

A.S. 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE IV SEZ.F

MATERIA: LATINO

PROF. Messi

Letteratura di età repubblicana:

Cicerone:

- Progetto politico, sociale, filosofico
- Opere politiche: finalità, forme letterarie, modelli.
- De re publica *Somnium Scipionis*: lettura, analisi, traduzione e commento cap.1-11; 18-21;
- Opere filosofiche: genesi, progetto organico, forme letterarie, metodo, finalità, modelli: *De finibus* significato dell'opera, struttura e stile; lettura, analisi, traduzione e commento De fin.I,7, 23-26; I,9, 29-31; I, 11, 37-38; II,6, 18-19
- Opere retoriche: De inventione, De oratore, Brutus, Orator.

Lucrezio:

- Epicureismo in Grecia e a Roma; lettura nell'originale greco, traduzione e commento dell'Epistola a Meneceo di Epicuro (passim)
- Poesia didascalica greca: modelli, ragioni della scelta poetica di Lucrezio
- De rerum natura: destinatario, struttura, temi, interpretazione; lettura metrica, analisi, traduzione di De rerum natura I vv.1-43; I 62-79; I 80-101; I 135-264; I 921-950; II vv. 1-61; III vv.830-869; in italiano lettura III 1042-1075; V 925-1010, VI vv.1163-1214;

Varrone e la satira menippea:

- Vita ed opera
- Il significato della satira

Letteratura di età augustea:

- ✓ Dalla repubblica al principato: la soluzione augustea

- ✓ Ideologia, propaganda, produzione letteraria:
- L'arte al centro del potere: analisi Ara pacis, foro di Augusto, Augusto di prima porta, gemma augustea
- Augusto: lettura, analisi traduzione di Res gestae Divi Augusti, 34-35
- ✓ Circoli poetici e le voci "minori"

Virgilio

- Vita, opere
- Bucoliche: struttura, significato e arte; lettura metrica, analisi, traduzione di Egl. 1, 2; lettura in italiano con commento e rimandi al testo: egloga 4 (latino vv.1-4), egloga 8; egloga 9; approfondimento: l'amore bucolico; il rapporto con i modelli greci: confronto con Theocr.Id.I e Id.XI (passi letti in italiano)

L'elegia:

- l'universo elegiaco: caratteristiche generali; l'origine del genere; il rapporto con la poesia precedente
- Tibullo: vita e poesia, lettura in italiano e commento di Tib.I,1
- Propertio; vita, opera e poesia; la figura di Cynthia; l'integrazione difficile; lettura in italiano e commento di Prop.I 1, I 3, III 24-25.

Tito Livio

- Vita e opera
- Ab urbe condita: struttura, schema annalistico, fonti, finalità, modelli storiografici
- Ideologia e arte; lingua e stile
- Lettura, analisi, traduzione di Ab.urbe cond. Praefatio; la seconda guerra punica: Ab urbe cond. XXI,1; XXI,4; XXI 35-37.

Ed.civica (ore 3)

1. L'ideale dell'uomo politico a partire dal Somnium Scipionis
2. L'uomo e il progresso sostenibile partendo da Lucrezio V 925-1010,

Lingua latina

Revisione attraverso i testi analizzati dell'uso del verbo e delle principali forme di subordinazione.

Mauro Messi