

<b>A.S. 2022 / 2023</b> <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> <b>CLASSE: 3^F</b> <b>MATERIA: Lingua e cultura latina</b> <b>PROF. SSA Chiara Soldani</b>		
<b>CONTENUTI E TEMPI</b>	Settembre	<p>Correzione dei compiti delle vacanze estive. Presentazione del programma annuale.</p> <p><b>Grammatica:</b> i tempi dell'indicativo. La legge dell'anteriorità. Il falso condizionale. Lo stile epistolare. Svolti es. di trad. sugli argomenti trattati dal testo G.B. Conte, D. Colombi, R. Ricci, <i>A scuola di latino. Lezioni 2</i> (es. 16, frasi n. 1, 2; es. n. 17, frasi n. 1,4,6; es. n. 18, frase n. 1, pagg. 268, 269). Es. di trad. (es. n. 16, pag. 268, fr. n. 4,7,8; es. n. 17, pag. 269, fr. n. 3,5,7; es. n. 18, pag. 269, frase n. 3). I congiuntivi indipendenti di tipo potenziale (potenziale, dubitativo, suppositivo, irreali). Svolti es. n. 36, pag. 281, fr. n. 2,3,4,5,6; es. n. 37, pag. 281, fr. n. 1,2,3,4,5; es. n. 38, pag. 282, fr. n. 5,6.</p>
	Ottobre	<p><b>Grammatica:</b> i congiuntivi indipendenti di tipo volitivo. Es. n. 57, pag. 291, frasi n. 1,2,4,5; es. n. 58, pag. 291, frasi n. 1,3,4,5; es. n. 60, pag. 292, frasi n. 1,2,6,7. L'infinito dipendente. L'infinito indipendente (narrativo ed esclamativo). Completamento dello studio delle prop. consecutive (introdotte da "quin" e da "quam ut") e degli usi di "quod" (dichiarativo-esplicativo). Il periodo ipotetico dipendente.</p> <p><b>Letteratura:</b> la fondazione di Roma tra storia e mito. L'età monarchica. Il primato di Roma nell'Italia meridionale. La società romana arcaica. La parificazione tra patrizi e plebei. I primi documenti in lingua latina: <i>Lapis Niger</i>, vaso di Dueno, Cista Ficoroni, Fibula Praenestina (slide). Le prime forme di memoria collettiva: i "fasti"; gli "Annales". I "carmina" ("Carmen Saliare" e "Carmen Arvale" con analisi pag. 18 del testo di letteratura Conte-Pianezzola, <i>La Bella Scuola. L'età arcaica e repubblicana</i> vol. 1). Le leggi delle XII Tavole; gli "elogia" (l'"elogium" di Scipione, pag. 20 del testo Conte-Pianezzola, <i>La Bella Scuola. L'età arcaica e repubblicana</i> vol. 1). I "Fescennini"; i "carmina triumphalia". Il teatro romano arcaico (slide sulla struttura e la funzione del teatro nel mondo romano). Il teatro romano arcaico: <i>togata, palliata, coturnata, praetexta</i>. La "fabula Atellana". I "ludi scaenici". Maschere e costumi. Gli attori.</p> <p><b>Altre attività:</b>          Assemblea di classe (dalle ore 12:05 alle ore 13:00).</p>
	Novembre	<p><b>Grammatica:</b> congiuntivo obliquo, eventuale, caratterizzante. L'attrazione modale. Le prop. comparative ipotetiche,</p>

		<p>concessive, avversative (riepilogo).</p> <p><b>Letteratura:</b> Livio Andronico: dati biografici e opere. Lettura e analisi dei frammenti dell'"Odusia" forniti in fotocopia (fr. 1 Morel = 1 Mariotti; fr. 16 Morel = 30 Mariotti; fr. 17 Morel = 6 Mariotti; fr. 20 Morel = 9 Mariotti).</p> <p>Nevio: dati biografici e opere. Lettura e analisi dei frammenti del "Bellum Poenicum" forniti in fotocopia (fr. 4 Morel = 2 Barchiesi; fr. 5 Morel = 3 Barchiesi; fr. 12 Morel = 4 Barchiesi; fr. 23 Morel = 16 Barchiesi; fr. 8 Blansdorf). Il saturnio: ipotesi sulla struttura. Ennio: contesto storico, dati biografici e opere. Lettura e analisi dei frammenti degli "Annales" forniti in fotocopia (v.1 Skutsch; v. 31 Skutsch; v. 104 Skutsch; v. 175 Skutsch; v. 451 Skutsch; vv. 175-179 Skutsch; vv. 485 s. Skutsch; vv. 488 s. Skutsch; v. 348 Skutsch; v. 145 Skutsch). Analisi del frammento del "sogno di Iliia" (vv. 34-50 Skutsch). Sono stati analizzati inoltre i frammenti di seguito riportati: "Olli respondit rex Albai Longai"; "Africa terribili tremit horrida terra tumultu"; It eques et plausu cava concutit ungula terram".</p> <p>La tragedia: Pacuvio e Accio.</p> <p>Plauto: dati biografici; le "fabulae Varronianae"; il teatro, i costumi e le maschere all'epoca di Plauto; la struttura delle commedie; i personaggi e la trama ricorrente. Le diverse tipologie della commedia plautina (commedia dei "simillimi", commedia dell'agnizione, commedia della beffa, commedia della parodia, commedia "mista"). Il metateatro e la rottura dell'illusione scenica. Il "vortit barbare" e la "contaminatio".</p>
	Dicembre	<p><b>Grammatica:</b> l'"oratio obliqua".</p> <p><b>Letteratura:</b> Plauto (Plauto e la commedia greca; l'autore e il suo pubblico; la lingua; <i>cantica</i> e <i>deverbia</i>). Lettura in trad. e analisi dei passi T2, pag. 63 e T8, pag. 80. L' "Aulularia" è stata assegnata come lettura domestica estiva al termine dell'a.s. 2021/2022 e ripresa in classe.</p> <p>Terenzio: dati biografici. Le sei commedie superstiti. Le novità rispetto al teatro plautino: i personaggi, l'"humanitas", la nuova funzione del prologo e le accuse mosse all'autore, il linguaggio. Lettura in trad. e analisi de "Hecyra", vv. 1-8; 9-57; "Adelphoe", vv. 1-25; "Eunuchus", vv. 1-45; "Phormio", vv. 35-121; "Hautontimorumenos", vv. 53-160. La commedia "Adelphoe" è stata assegnata come lettura domestica in trad. per le vacanze di Natale e ripresa in classe.</p> <p>Cecilio Stazio.</p> <p>Catone: dati biografici e opere. Approfondimento sulla medicina nel mondo antico (slide inviate anche tramite mail alla classe).</p> <p>La satira: "excursus" sul genere letterario. Differenze tra satira e satira menippea. Principali esponenti. Etimologia del termine "satira": ipotesi.</p> <p><b>Altre attività:</b> 07/12/2022: PCTO dalle ore 11:00 alle ore 13:00.</p>
	Gennaio	<p><b>Letteratura:</b> Lucilio e la satira. Dai Gracchi alla fine della repubblica: caratteri generali.</p> <p>L'età di Cesare: caratteri generali. Società e cultura: "Rhetorica ad Herennium"; Cornelio Sisenna. Il teatro: <i>togata</i>, <i>atellana</i> e mimo. Cesare: dati biografici. "De bello Gallico" e</p>

		<p>"De bello civili". <i>Bellum Africum, Bellum Alexandrinum, Bellum Hispaniense</i>. Approfondimento sui Druidi (slide inviate anche tramite mail alla classe). Lettura in lingua dei seguenti passi tratti dal "De bello Gallico": dal testo G.B. Conte, D. Colombi, R. Ricci, <i>A scuola di latino. Lezioni 2, De bello Gallico</i>, VI, 13 (T22, pag. 447); VI, 13-14 (T23, pagg. 447-448); VI, 16 (T24, pag. 448); VI, 17 (T25, pag. 449); VI, 18-19 (T26, pag. 449); dal testo Conte-Pianezzola, <i>La Bella Scola</i>, vol. 1, <i>De bello Gallico</i>, I, 10 (T1, pag. 371); I, 1 (T5, pag. 379); VI, 13 (T8, pag. 387: ripresa e ripasso); VI, 17 (T9, pag. 390: ripresa e ripasso); VII, 4 (T13, pag. 402); VII, 28 (T14, pagg. 406-407); VII, 88 (T15, pag. 408).  <b><u>Settimana di pausa didattica (23-28 gennaio 2023)</u></b>          Es. di traduzione, analisi e consolidamento.</p>
	Febbraio	<p><b><u>Letteratura:</u></b> Cicerone (oratore): dati biografici. Il progetto politico. <i>Pro Sexto Roscio Amerino; Verrine; Pro lege Manilia; Catilinarie; Pro Murena; Pro Archia poeta. Pro Sestio, Pro Caelio, Pro Milone, Filippiche</i>. Lingua e stile delle orazioni ciceroniane. Lettura in lingua, analisi e commento de Cicerone, "Catilinarie", 1,1-6 (T4, pag. 267).  <b><u>Altre attività:</u></b>          01/02/2023: la classe partecipa allo spettacolo teatrale "Miles Gloriosus" (Colognola) fino alle ore 11:40.</p>
	Marzo	<p><b><u>Letteratura:</u></b> Cicerone, dal testo Conte-Pianezzola, <i>La Bella Scola</i>, vol. 1, lettura in lingua, analisi e commento de "Catilinarie", 1, 17-19 (T5, pag. 272); 2, 22-24 (T6, pag. 276). Dal testo De Bernardis, Sorci, Colella, Vizzari, <i>GrecoLatino</i>, lettura in lingua, analisi e commento de "Catilinarie", I, 30-31 (es. n. 42, pag. 66); I, 27-28 (es. n. 245, pag. 380); II, 26-27 (es. n. 274, pag. 415); I, 10-11; 11-12 (es. n. 278-279, pagg. 420-421); III, 16 (es. n. 280, pag. 422); I, 15 (es. n. 403, pag. 561). Dal testo Conte-Pianezzola, <i>La Bella Scola</i>, vol. 1, lettura in lingua, analisi e commento de "Verrine", 1,1,1-3 (T1, pag. 260); 2,4,106-109 (T2, pag. 262). Lettura in trad. de "Verrine", 2, 5, 26-27 (T3, pag. 265). Sallustio: dati biografici, opere e temi.  <b><u>Altre attività:</u></b>          Assemblea di classe (dalle 12:05 alle 13:00).</p>
	Aprile	<p><b><u>Letteratura:</u></b>          Sallustio: dal testo Conte-Pianezzola, <i>La Bella Scola</i>, vol. 1, lettura in lingua, analisi e commento de "De Catilinae coniuratione", 1-2 (T3, pag. 457); 3-4 (T4, pag. 460); 5, 1-8 (T5, pag. 464); 9-11 (T1, pag. 449); 14 (T7, pag.470); 54 (T6, pag. 467); 60-61 (T11, pag. 478).          I poeti preneoterici e neoterici. La poetica e i modelli. Catullo: dati biografici e opera (il "Liber": struttura e contenuti). Lo stile. Lettura in lingua, analisi e commento del carme 1.</p>
	Maggio	<p>Catullo: dal testo Conte-Pianezzola, <i>La Bella Scola</i>, vol. 1, lettura in lingua, analisi e commento dei carmi 2 e 3 (testi forniti in fotocopia); lettura in lingua, analisi e commento dei carmi 13 (con approfondimento sul "topos" dell'invito a cena, fotocopie fornite alla classe); 101 (confronto con U. Foscolo, "In morte del fratello Giovanni"); 5; 8; 51 (confronto con Saffo, "Ode della gelosia"); 85.</p>

		Varrone Reatino: dati biografici e opere. Tito Pomponio Attico; Cornelio Nepote: dati biografici e opere. <b><u>Altre attività:</u></b> 20/05/2023: PCTO (dalle 10:00 alle 13:00).
	Giugno	<b><u>Altre attività:</u></b> 07/06/2023: cogestione.

**Libri di testo in adozione:**

- Conte G.B., Colombi D., Ricci R., *A scuola di latino. Grammatica.*
- Conte G.B., Colombi D., Ricci R., *A scuola di latino. Lezioni 2.*
- Conte G.B., Pianezzola E., *La Bella Scuola. L'età arcaica e repubblicana* vol. 1 + *La nuova seconda prova*, ed. Le Monnier scuola.
- De Bernardis G., Sorci A., Colella A., Vizzari G., *GrecoLatino*, ed. Zanichelli.

Bergamo, 08/06/2023

L'insegnante  
Prof.ssa Chiara Soldani