

A.S. 2022 / 2023
PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE: 3[^], sez. F
MATERIA: Lingua e cultura greca
PROF. SSA Chiara Soldani

CONTENUTI E TEMPI	Settembre	Viene compilata la scheda relativa alla sicurezza (studenti aprifila, chiudifila, aiutanti). Viene illustrato il piano di Istituto sulla sicurezza. Correzione dei compiti delle vacanze estive e ripasso. Grammatica: Il perfetto e il piuccheperfetto M.P. dei verbi in consonante. Es. di trad.: es. n. 22, pag. 328, frasi n. 1,3,4,5,6,7.8.10.11.12; es. n. 23, pag. 329, frasi n. 1,2,4,9,13.
	Ottobre	Grammatica: Il discorso indiretto. Es. n. 33, pag. 334. Il futuro perfetto attivo e M.P. Svolti es. n. 14, pag. 343, frasi n. 1,5,6,7,8; es. n. 15, pag. 343, frasi n. 1,3,4,6. Consegnate e illustrate le griglie di valutazione dello scritto di latino/greco. Letteratura: Che cos'è la letteratura greca. Oralità e scrittura. Il papiro e il "volumen", la pergamena e il codice. Tradizione diretta e indiretta. Frammenti e testimonianze. La filologia. Testi e apparati: termini-chiave. Breve video sulla scrittura nel mondo antico. Minoici e Micenei. Approfondimento sulla società micenea, da J. Chadwick, "L'enigma della lineare B", pagg. 142-189 (slide). La "stratificazione epica". Ipotesi sulla figura di Omero, sul suo presunto contesto storico e sulla redazione scritta di "Iliade" e "Odissea". La coppa di Nestore. La "Questione omerica". Schliemann e la scoperta di Troia. L'esametro e la metrica greca. Lettura in lingua, in metrica e analisi dei primi 6 versi del proemio dell'"Iliade" (da concludere). Altre attività: 11/10/2022: La classe partecipa allo spettacolo "Lucia Off" c/o il Teatro Donizetti.
	Novembre	Dal testo di letteratura Rodighiero, Mazzoldi, Piovan, <i>Con parole alate. Dall'età arcaica a Erodoto</i> , vol. I, lettura in lingua, in metrica, analisi grammaticale, stilistica e contenutistica de "Iliade", vv. 1-25. Lettura in lingua, in metrica e analisi del passo T2, pag. 67 ("Iliade", I, vv. 26-52). Introd. all' "Odissea". Lettura in lingua, in metrica e analisi del proemio (vv. 1-10, T22, pag. 162-163). Lettura in lingua, in metrica e analisi del passo T28, pag. 193 ("Odissea", VIII, vv. 485-510).
	Dicembre	Letture in lingua, in metrica e analisi del passo T28, pag. 193 ("Odissea", VIII, vv. 511-531). Il tema dell'ospitalità nel mondo antico. L'episodio di Circe:

	<p>contestualizzazione (le 12 tappe del viaggio di Odisseo nell'interpretazione di G. A. Privitera, "Il ritorno del guerriero", 2005); il tema della metamorfosi. Lettura in lingua, in metrica e analisi de "Odissea", X, 210-243 (T30, pagg. 202, 203).</p> <p>L'Omero minore: <i>Agone</i>, epigrammi, <i>Batracomiomachia</i>, <i>Margite</i>; <i>Inni omerici</i>; poemi del <i>Ciclo</i>. Lettura in trad. e analisi de "Inno a Demetra", 2, 236-324.</p> <p>Esiodo: dati biografici. La poesia esiodea e il suo pubblico. La "Teogonia": contenuti.</p>
Gennaio	<p>Settimana di pausa didattica (23-28 gennaio 2023): es. di traduzione e di consolidamento.</p> <p>Esiodo: la "Teogonia", "Le opere e i giorni". "Lo scudo di Eracle" e il "Catalogo delle donne". "Teogonia" lettura in trad. del proemio. Lettura in trad. e analisi del passo T4, pag. 304 (Prometeo e Pandora). Le "Opere e giorni" sono state assegnate come lettura domestica in trad. e riprese in classe.</p>
Febbraio	<p>Le origini della storiografia: Ecateo di Mileto (dati biografici, opere e "metodo"). Lettura in lingua e analisi del proemio delle "Genealogie" (fr. 1 Fowler, T1, pag. 698).</p> <p>Erodoto: dati biografici e opera, temi e metodo (slide inviate anche tramite mail alla classe). La "questione erodotea". La lingua di Erodoto. Lettura in lingua e analisi del proemio delle "Storie" (T1, pag. 730) e della novella di Gige e Candaule.</p> <p>La lirica: il nome, le differenze tra epica e lirica; lirica monodica e lirica corale: definizione. La poesia lirica e le sue forme. Il simposio nella cultura greca. La musica (scheda pagg. 346, 347).</p>
Marzo	<p>Erodoto, "Storie": lettura in lingua, analisi e commento della novella di Candaule e Gige (conclusione) e della novella di Creso e Solone.</p> <p>La lirica: Archiloco: dati biografici e temi. La struttura del pentametro. Lettura in lingua, in metrica e analisi dei frammenti 1 West (T1, pag. 356, "Guerriero e poeta"); fr. 5 West (T2, pag. 358, "Lo scudo e la vita"). Scheda pag. 358. Lettura in lingua, analisi e commento dei frammenti 13 West (T3, pag. 360); 101 West (T5, pag. 363); 105 West (T6, pag. 364); 114 West (T7, pag. 365); 128 West (T9, pag. 367); 191, 193, 196 West (T10, pagg. 370-371). Lettura in trad. dei fr. 30 e 31 West (T4, pag. 362).</p> <p>Attività che rientrano nel curriculum di Ed. civica: 07/03/2023: conferenza sul tema della disabilità. 10/03/2023; 21/03/2023: conferenze sul tema della violenza contro le donne.</p> <p>Altre attività: 24/03/2023: cogestione. 28/03/2023: la classe è in gita a Milano.</p>
Aprile	<p>Erodoto: lettura in lingua e analisi della novella di Creso e Solone (conclusione).</p> <p>La lirica: Semonide: dati biografici e opera. Lettura in trad. e analisi della "Satira contro le donne", fr. 7 West (T1, pag. 379).</p> <p>Ipponatte: dati biografici e temi. La parodia.</p>
	<p>Erodoto: lettura in lingua e analisi della novella dell'anello di</p>

	Maggio	<p>Policrate. Lettura in trad. e analisi de “Storie”, III, 80-83, 1 (T15, pag. 774); <i>excursus</i> relativo al dibattito sulle forme di governo (Platone, Aristotele, Polibio, Cicerone, Tacito e il principato).</p> <p>La lirica: Ipponatte, lettura in lingua, analisi e commento dei frammenti 19 West (pag. 388); 32 West (T1, pag. 390); 34 West (T2, pag. 392); 119 West (T4, pag. 394); 120+121 West (T5, pag. 394); 128 West (T6, pag. 395). Lettura in trad. e analisi del fr. 36 West (T3, pag. 393).</p> <p>Callino: dati biografici e temi. Lettura in trad. e analisi del fr. 1 West (T1, pag. 402).</p> <p>Tirteo: dati biografici e temi. Lettura in trad. e analisi del fr. 10 West (T2, pag. 404).</p> <p>Solone: dati biografici, riforme, opere e temi. Lettura in trad. e analisi dei fr. 4 West (T1, pag. 414) e 13 West (T2, pag. 418).</p> <p>Altre attività: 06/05/2023: la classe partecipa alla conferenza del Prof. Zanetto in Aula Magna nell’ambito della premiazione del concorso di traduzione “Agòn”: “Archiloco di Paro tra mito e storia”.</p>
	Giugno	Ripasso.

Nel corso della prima parte dell’a.s. sono state assegnate agli studenti versioni tratte in particolare dall’ *Anabasi* di Senofonte.

Libri di testo in adozione:

-De Bernardis G., Sorci A., Colella A., Vizzari G., *GrecoLatino*, ed. Zanichelli.

-Rodighiero A., Mazzoldi S., Piovan D., *Con parole alate. Dall’età arcaica a Erodoto*, vol. I + *Percorsi di traduzione*, ed. Zanichelli.

Bergamo, 08/06/2023

L’insegnante
Prof.ssa Chiara Soldani