

**A.S. 2022 / 2023**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 3 SEZ. A**

**MATERIA: LATINO**

**prof.ssa Laura Toffetti**

**Testi in adozione:** Conte Pianezzola – LA BELLA SCOLA 1 – Le Monnier scuola;  
 De Bernardis, Sorci, Colella, Vizzari - GRECOLATINO versionario bilingue – Zanichelli

<b>CONTENUTI E TEMPI</b>	Settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dalla correzione del lavoro estivo ripasso della sintassi dei casi in parallelo con il greco</li> <li>- introduzione alla letteratura latina: la trasmissione dei testi e i supporti scrittori; le edizioni critiche</li> <li>- il contesto storico in cui nasce la letteratura latina</li> <li>- le origini della letteratura latina</li> <li>- il teatro romano arcaico</li> </ul>
	Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in parallelo con il greco ripasso della sintassi dei casi, dei congiuntivi indipendenti</li> <li>- LIVIO ANDRONICO: vita, opere, <i>Odusia</i> frr.1 Morel, 3,15,17,18,19 Traglia</li> <li>- NEVIO: vita, opere, il <i>Bellum Poenicum</i> frr.8,42 Blansdorf, frr.46,6-7,53,24,21,23,88 Traglia, dalla <i>Tarentilla</i> frr.62-3 Traglia</li> <li>- CESARE: vita, opere, <i>i commentarii</i>: lettura, traduzione e analisi di <i>De bello Gallico</i> La clemenza di Cesare verso Dumnorige I 19 2-5 e 20, Vercingetorige l'ultimo nemico VII 4, Il massacro degli abitanti di Avarico VII 28, Il feroce Critognato VII 77 3-16</li> </ul>
	Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in parallelo con il greco ripasso dei congiuntivi indipendenti</li> <li>- ENNIO: vita, opere, gli <i>Annales</i> frr. dai due proemi, il sogno di Ilia, l'orgoglio di Pirro, gli effetti della discordia, Q.F.Massimo, la similitudine dei venti; dalla tragedia <i>Andromaca aechmalotis</i> il cantico di Andromaca</li> <li>- PLAUTO: vita, opere; lettura e analisi di passi in traduzione tranne dove precisato: il personaggio del giovane innamorato da <i>Cistellaria</i> vv.203-229 (in lingua), il personaggio del lenone da <i>Pseudolus</i> vv.133-205, Pseudolo artista dell'inganno da <i>Pseudolus</i> vv.394-405 e 562-573, il personaggio del servo in <i>Aulularia</i> vv.608-662</li> <li>- CESARE: lettura, traduzione e analisi da <i>De bello Gallico</i> Alesia: la battaglia decisiva VII 88; da <i>De bello Civili</i> Le ragioni dei nemici secondo Cesare I 3-4,</li> <li>- <b>ED.CIVICA</b> (2 ore): I Romani e il rapporto con lo straniero: le parole per indicare straniero e nemico</li> </ul>

		attraverso citazioni da Cesare, Livio, Cicerone, Claudiano, Livio, Sallustio, Ulpiano e Liber Sancti Jacobi. Riferimenti e riflessioni sull'attualità: Costituzione articoli 3,6; Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea articoli 21,22,23
	Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in parallelo con il greco ripasso degli usi dell'infinito e del participio</li> <li>- PLAUTO: lettura e analisi di passi in traduzione tranne dove precisato: Sosia e Mercurio da <i>Amphitruo</i> vv.263-307, l'agnizione dal <i>Curculio</i> vv.629-675; lettura integrale in italiano della <i>Aulularia</i> e del <i>Miles gloriosus</i></li> <li>- la tragedia dopo Ennio: Pacuvio e Accio</li> <li>- CATONE: vita, opere,</li> <li>- CESARE: lettura, traduzione e analisi da <i>De bello Civili</i> Le speranze di pace di Cesare I 71-72 4, Il tradimento dei Marsigliesi II 13-14 solo in ita, L'errore di Pompeo III 92-3 e 94 1-2 solo in ita, Il campo pompeiano dopo Farsalo III 96, La morte di Pompeo III 103-104</li> <li>- CICERONE: vita, formazione, dall'epistolario <i>Ad Atticum</i> 9 11a, <i>Ad familiares</i> 9,18</li> </ul>
	Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizio di traduzione e analisi sul modello della 2<sup>a</sup> prova e ripasso della <i>consecutio temporum</i></li> <li>- PLAUTO: lettura, traduzione e analisi di acrostico e passi scelti in lingua (vv.79-95,947-990,947-985,1411-1422) da <i>Miles gloriosus</i></li> <li>- CATONE: da <i>Origines</i> fr.77,33 Peter, prefatio e 2 da <i>De agri cultura</i>, da <i>Carmen de moribus</i> fr.2 Jordan</li> <li>- TERENCE: vita, commedie, la nuova concezione del teatro; lettura integrale in italiano dell'<i>Hecyra</i>, i prologhi da <i>Hecyra</i>, <i>Adelphoe</i>, <i>Eunuchus</i></li> <li>- CECILIO STAZIO: cenni</li> <li>- CICERONE: lettura, traduzione e analisi di <i>Verrine</i> I 1 1-3, II 4 106-109, II 5 26-27</li> </ul>
	Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripasso della costruzione dei verbi di volontà</li> <li>-TERENZIO: lettura integrale in itaiano dell'<i>Heautontimorùmenos</i>, da <i>Hecyra</i> in latino vv. 816-840,</li> <li>- CICERONE: la I <i>Catilinaria</i> lettura, traduzione, analisi di 1-13</li> <li>- SALLUSTIO: vita, opere; lettura, traduzione e analisi da <i>De Catilinae coniuratione</i> 1 1-5</li> <li>- <u>spettacolo teatrale</u> a cura del TEP (Teatro Europeo Plautino) c/o teatro di Colognola: <i>Miles gloriosus</i> di PLAUTO</li> </ul>
	Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CICERONE: la I <i>Catilinaria</i> lettura, traduzione, analisi di 14-25</li> <li>-SALLUSTIO: <i>De Catilinae coniuratione</i> lettura, traduzione e analisi di: il proemio (5 1-8), i seguaci di Catilina (14), le origini della crisi (9-11)</li> </ul>
	Aprile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CICERONE: la I <i>Catilinaria</i> lettura, traduzione, analisi di 26-33</li> <li>-SALLUSTIO: <i>De Catilinae coniuratione</i> lettura, traduzione e analisi di: la base sociale della congiura (36 4-5 e 37), Catilina getta la maschera (31), Cesare e Catone a confronto (54), Catilina arringa l'esercito (58), la disfatta</li> </ul>

		dei catilinari (60-1); <i>Bellum Iugurthinum</i> lettura, traduzione e analisi di: la dinastia numida e Giugurta (5-8) - CATULLO: vita, il <i>liber</i> , la poetica; lettura, traduzione e commento di <i>Carmina</i> 1, 50
	Maggio	- CICERONE: le opere retoriche, in particolare da <i>De oratore</i> La parola, strumento di aggregazione sociale e arma nella lotta politica (1 30-34), La definizione dell'uomo di stato (1 211, 3 63) - SALLUSTIO: lettura, traduzione e analisi di <i>Bellum Iugurthinum</i> l'assassinio di Iempsale (12); Giugurta, il nemico che corrompe (13-16), la <i>virtus</i> aristocratica di Metello (43-5), la <i>virtus dell'homo novus</i> Mario (63 - solo in ita); un giovane ufficiale: Silla (96); la cattura di Giugurta (112-113 - solo in ita) - CATULLO: lettura, traduzione e commento di <i>Carmina</i> 22, 13, 30, 46, 96, 101; <i>percorso sulla concezione dell'amore - tra foedus e discidium</i> 5, 109, 51, 87, 72, 85, 8
	Giugno	- CATULLO: lettura solo in italiano dai <i>Carmina docta</i> 95, 64 <i>passim</i> , 62 <i>passim</i> - indicazioni sul lavoro estivo

Bergamo, 8 giugno 2023

prof,ssa Laura Toffetti