

**A.S. 2022 / 2023**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 3<sup>A</sup> SEZ. D**

**MATERIA: Filosofia**

**PROF. Giuseppe Alessandro Giaconia**

<b>CONTENUTI E TEMPI</b>	Settembre - Ottobre	<p><b>Modulo 1: Dalla scuola di Mileto ai fisici pluralisti: la ricerca del principio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della filosofia in Grecia: condizioni sociali e politiche. Il rapporto con la cultura orientale. L'Orfismo ed i Sette savi.</li> <li>• La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene e la domanda sull'archè".</li> <li>• Pitagora: visione religiosa e dottrina del numero.</li> <li>• Eraclito: "panta rei" e unità degli opposti. Un confronto con il taoismo.</li> <li>• Parmenide e Zenone. L'essere "logico" di Parmenide ed i suoi attributi. La difesa del maestro da parte di Zenone: i paradossi logici.</li> <li>• I fisici pluralisti ed il tentativo di sintesi tra Eraclito e Parmenide. Empedocle e Anassagora. Democrito "che'l mondo a caso pone". Il circolo virtuoso "esperienza – ragione".</li> </ul>
	Ottobre - Novembre	<p><b>Modulo 2: La ricerca sull'uomo della polis: i sofisti e Socrate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-politico della sofistica e di Socrate. Caratteristiche culturali della sofistica.</li> <li>• Protagora e le interpretazioni del suo relativismo.</li> <li>• Gorgia: nichilismo e irrazionalismo.</li> <li>• La riflessione dei sofisti sulla religione, sulle leggi e sul linguaggio.</li> <li>• Socrate: il problema delle fonti. Il confronto con i sofisti. La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo.</li> <li>• I momenti del dialogo socratico: dall'ironia alla maieutica. I meriti secondo Aristotele: il "tì èsti" e la ricerca dell'universale.</li> <li>• La morale socratica: virtù come ricerca e come "scienza". Le accuse rivolte al "razionalismo morale" di Socrate: intellettualismo, formalismo, relativismo?</li> <li>• Significato filosofico della morte di Socrate.</li> </ul>

<p>Novembre- Gennaio</p>	<p><b>Modulo 3: Le utopie di Platone: mondo delle idee e repubblica dei filosofi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il “movente” politico del “metafisico” Platone. Il contesto storico – culturale: rispondere ai problemi di una società politicamente e culturalmente in crisi. Vita ed opere. L’uso del mito.</li> <li>• La difesa di Socrate e l’attacco alla sofistica: contro il relativismo, la retorica e l’eristica.</li> <li>• La teoria del mondo delle idee. Opinione e scienza. Idee matematiche ed idee di valore. L’”ottimismo” platonico: l’idea del Bene. Il rapporto con il mondo “delle cose”: la mimesi.</li> <li>• Conoscenza come reminiscenza: evoluzione “metafisica” della maieutica socratica. Immortalità dell’anima e innatismo.</li> <li>• L’amore nel “Simposio”. L’anima del “Fedro”: il mito dell’auriga</li> <li>• L’”utopia” platonica: la giustizia nello stato ideale. Corrispondenza con la tripartizione dell’anima. Il mito “fenicio” della mobilità sociale. “Comunismo” platonico ed aristocrazia dello spirito. Degenerazioni dello stato.</li> <li>• L’educazione dei governanti – filosofi. Il “mito della caverna”: allegoria e significato.</li> <li>• L’ultimo periodo. La condanna della “mimesi” artistica. La dialettica. Il concetto di “bene” nel “Filebo”. Ordine cosmico ed anima mundi nel “Timeo”. Religione astrale e revisione dello stato ideale nelle “Leggi”.</li> </ul>
<p>Gennaio - Febbraio</p>	<p><b>Modulo 4: Il sistema di Aristotele: dalla metafisica all’etica della felicità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mutato contesto storico- politico. La vita e l’interesse per la biologia marina. Il “corpus” degli scritti. L’enciclopedia del sapere: il quadro delle scienze. Il distacco da Platone.</li> <li>• La Metafisica. Ontologia e logica. Essere e sostanza. L’individuo, sinolo di materia e forma. Le quattro cause. Il “ritorno sulla terra” delle idee platoniche.</li> <li>• La dottrina del divenire: potenza ed atto. La dimostrazione razionale dell’esistenza di un dio.</li> <li>• La logica “analitica”. Concetti. Proposizioni. Sillogismo. I “giochi” del quadrato logico.</li> <li>• Il sillogismo dimostrativo o scientifico: il problema delle premesse. La dialettica del probabile.</li> <li>• La Fisica. Movimenti e luoghi naturali. La perfezione dell’universo. Lo spazio ed il tempo. Democrito, Aristotele e la scienza moderna.</li> <li>• La Gnoseologia. L’anima corporea e le sue tre funzioni. Dal “senso comune” all’immaginazione; dall’immaginazione all’intuizione dell’intelletto attivo.</li> <li>• Felicità e ragione in Aristotele. Virtù etiche e virtù dianoetiche: qualcosa di “divino” nell’uomo. Le diverse “specie” di amicizia. La politica delle costituzioni attuabili ed il principio di qualsiasi governo retto. La grande rivalutazione del “verosimile” artistico. Funzione catartica.</li> </ul>

	Marzo-Aprile	<p><b>Modulo 5: Le “medicine dell’anima” delle scuole ellenistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’etica nell’età ellenistica. Il contesto storico-culturale di una filosofia intesa come medicina per l’anima.</li> <li>• La scuola stoica. Zenone e la stoà. L’ordine razionale del mondo e il destino provvidenziale. La proposta etica: “vivi secondo natura” ovvero “secondo ragione”. Un’etica del dovere: l’oikèiosis. Apatia ed atarassia. La città comune ad uomini e dei. Lo stoicismo romano: Seneca e Marco Aurelio.</li> <li>• La scuola epicurea. La filosofia come “quadrifarmaco”. La fisica “democritea” e la libertà del “clinamen”. Felicità e gerarchia dei piaceri. Il principio di un piacere “razionale”. Concezione “negativa” della felicità: aponia ed atarassia. Amicizia, saggezza e rifiuto della politica.</li> <li>• La scuola scettica. L’atarassia della sospensione del giudizio. Fino all’afasia. Pirrone, Arcesilao e Carneade.</li> </ul>
	Maggio	<p><b>Modulo 6: La filosofia medievale: tra messaggio cristiano e pensiero greco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fede e ragione: il cristianesimo e la filosofia.</li> <li>• Giustino e Tertulliano: le due “squadre” del pensiero cristiano.</li> <li>• Agostino. Essere, verità e amore nell’ “uomo nuovo”. Il problema del male. La città di Dio.</li> <li>• La Scolastica. Anselmo d’Aosta. La prova ontologica.</li> <li>• Abelardo e l’ “intelligo ut credam”. La morale dell’intenzione.</li> </ul>
	Nel corso dell’anno...	<p><b>Agorà</b></p> <p>Al termine di ogni modulo, è stata dedicata un’ora al dibattito stimolato dai “Pensieri filosofici” individuali, nati durante lo studio dei vari argomenti.</p> <p>Al termine delle interrogazioni programmate, è stata dedicata un’ora al dibattito stimolato dai lavori di gruppo dedicati ad alcune tematiche di attualità scelte a maggioranza dagli alunni.</p> <p><b>Film</b></p> <p>Al termine del Modulo 3, abbiamo visto il film “<i>Matrix</i>”, delle sorelle Wachowski, con relativo dibattito alla fine.</p> <p>Al termine del Modulo 6, abbiamo visto il film “<i>Agorà</i>”, di Alejandro Amenabar, con relativo dibattito alla fine.</p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p>Nel corso dell’anno sono state effettuate 15 ore, suddivise tra Filosofia e Storia, dedicate ai seguenti argomenti (tra parentesi le ore dedicate):</p> <p>Elezioni per il Consiglio d’Istituto (1) La Costituzione italiana (5) Lavori di gruppo in vista della cerimonia per la posa della Pietra d’inciampo dedicata a Giovanni D’Amico (9)</p>