

<b>A.S. 2022 / 2023</b> <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> <b>CLASSE 4 SEZ. B</b> <b>MATERIA: INGLESE</b> <b>PROF. CINZIA GERARDO</b>		
<b>CONTENUTI E TEMPI</b>	Settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Attività di accoglienza della classe</li> <li>❖ Revisione grammaticale: Use of English</li> <li>❖ Esercizi di listening (livello B2)</li> <li>❖ Attività di produzione scritta</li> <li>❖ Attività di reading (livello B2)</li>   <li>❖ <u>English Literature:</u> The XVII century: a period of unrest. The Civil War and the Commonwealth</li> </ul>
	Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revisione grammaticale: Use of English</li> <li>❖ Esercizi di listening (livello B2)</li> <li>❖ Attività di produzione scritta: l'essay</li> <li>❖ Attività di reading (livello B2)</li>   <li>❖ <u>English Literature:</u> The Puritans and their cultural influence in England and in the USA The Restoration "Remember I am your King", by Charles I, reading and interpretation pag. 213 John Donne and the Metaphysical poets "A Valediction", reading and interpretation pag. 233 "Go and catch a falling star", reading and interpretation (fotocopia) "The Sun rising", reading and interpretation (fotocopia)</li> </ul>
	Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revisione grammaticale: Use of English</li> <li>❖ Esercizi di listening (livello B2)</li> <li>❖ Attività di produzione scritta: l'essay</li> <li>❖ Attività di reading (livello B2)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>English Literature:</u> The Restoration and the great fire of London The royal Society Christopher Wren and his churches in London The Glorious Revolution and the Bill of Rights</li> <li>❖ Lezioni dedicate all'argomento individuato per l'Educazione Civica: gender equality and dis-equality; gender discrimination; fighting against discrimintions. Debates on topics related to gender equality: attività di dibattito a coppia su tematiche legate alle discriminazioni e al valore della parità di genere.</li> </ul>
	Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revisione grammaticale: Use of English</li> <li>❖ Esercizi di listening (livello B2)</li> <li>❖ Attività di produzione scritta: l'essay</li> <li>❖ Attività di reading (livello B2)</li> <li>❖ <u>English Literature:</u> The Augustan Age: a changing society The Age of prose and the birth of a new reading public Coffee houses and newspapers The birth of the novel and the flowering of different sub-genres Aphra Behn: the undervalued mother of the English novel "Oroonoko": "A vey admirable prince", reading and interpretation pag. 253</li> </ul>
	Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pausa didattica: esercizi misti di collocation, word formation, rephrasing, use of English.</li> <li>❖</li> <li>❖ <u>English Literature:</u> Daniel Defoe and the business of writing "Robinson Crusoe": the new economic man "Robinson Crusoe": Chapter I "Robinson wants to leave England" "Robinson Crusoe": Chapter XIV "Robinson meets Friday"</li> </ul>
	Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revisione grammaticale: Use of English</li> <li>❖ Esercizi di listening (livello B2)</li> <li>❖ Attività di produzione scritta: l'essay</li> <li>❖ Attività di reading (livello B2)</li> <li>❖ <u>English Literature:</u> Satire: a literary genre for any age Jonathan Swift: a misanthropist and a satirist "Gulliver's travels": a variety of meanings "Gulliver's travels": Chapter VI, part 2 "The king's considerations" (fotocopia)</li> </ul>

		<p>“Gulliver’s travels”: Chapter V, part 3 “The Academy of Lagado” pag. 266-7</p> <p>Jane Austen and the novel of manners</p> <p>“Pride and Prejudice”: Chapter I: “It is a truth universally acknowledged” pag. 387</p> <p>“Pride and prejudice”: Mr Collins’s proposal, Darcy’s first proposal, No more prejudice (fotocopia)</p>
	Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revisione grammaticale: Use of English</li> <li>❖ Esercizi di listening (livello B2)</li> <li>❖ Attività di produzione scritta: l’essay</li> <li>❖ Attività di reading (livello B2)</li> </ul> <p>❖ <u>English Literature:</u>  An age of revolutions  “All men are created equal”, from the Declaration of America Indipendence  The Sublime in art and literature  “The Sublime”: reading and interpretation pag. 309  The Gothic novel  The Gothic in contemporary fiction: some clips from “The Haunting of Hill House”</p>
	Aprile	<p>❖ <u>English Literature:</u>  Pre-romantic trends  Thomas Gray and the Graveyard Poetry in England  "An elegy written on a country churchyard": reading and interpretation of an extract (fotocopia)  Thomas Gray and Ugo Foscolo: a comparison (fotocopia)  The Romantic Age  Mary Shelley and “Frankenstein”, or the modern Prometheus  “Frankenstein”: chapter I: “A spark of being into the lifeless thing” pag. 399  Two generations of Romantic Poets  William Blake, "Songs of Innocence and Songs of Experience"  “The Lamb” pag. 320  “The Tiger” pag. 322  “The Chimney sweeper” from the Songs of Innocence” pag. 325  “The Chimney sweeper” from the Songs of Experience” (fotocopia)</p>
	Maggio	<p>❖ <u>English Literature:</u>  William Wordsworth, “Lyrical Ballads”  "The preface to the lyrical ballads" pag. 329  “My heart leaps up” pag. 331  "I wondered lonely as a cloud” pag. 332  “Composed upon Westminster Bridge” (fotocopia)  Samuel T. Coleridge</p>

		<p>"The Rime of the Ancient Mariner": canto 7: "A sadder and wiser man" pag. 349  Percy B. Shelley, a prophet of social change  "Ozymandias" pag. 366  "Ode to the West Wind" pag. 368  John Keats, truth through beauty  "Ode on a Grecian Urn" pag. 375  "Bright Star" (fotocopia)</p>
	<p>Giugno</p>	<p>❖ <u>English Literature:</u>  Lord George G. Byron and the Byronic hero  "Childe Harold's Pilgrimage" : Canto III: "I have not loved the world" pag. 362</p>