

A.S. 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3 SEZ. A

MATERIA: GRECO

Prof.ssa Laura Toffetti

Testi in adozione: Rodighiero Mazzoldi Piovan – CON PAROLE ALATE 1 – Zanichelli;
 De Bernardis, Sorci, Colella, Vizzari – GRECOLATINO versionario bilingue– Zanichelli

CONTENUTI E TEMPI	Settembre	<ul style="list-style-type: none"> - dalla correzione del lavoro estivo impostazione ripasso della sintassi dei casi in parallelo con il latino - nascita della filologia: tradizione e selezione dei testi - cultura e poesia orale; oralità e scrittura. - introduzione alla nascita della letteratura greca: il contesto storico
	Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> - in parallelo con il latino ripasso della sintassi dei casi, dei congiuntivi indipendenti - OMERO: la figura dell'aedo, i poemi omerici, la questione omerica, l'esametro - lettura in metrica, traduzione e analisi di <i>Iliade</i> I, vv. 1-16 (il proemio);
	Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - in parallelo con il latino ripasso dei congiuntivi indipendenti - OMERO: lettura in metrica, traduzione e analisi di <i>Iliade</i> I vv. 17-52 (La supplica di Crise), I vv.493-530 (in greco solo epiteti e vv.524-530. Il potere di Zeus), <i>Odissea</i> VI 41-7 (La dimora degli dei); <i>Iliade</i> III 326-339 (la vestizione delle armi) - <i>percorso sulla concezione dell'amore</i>: Era seduce Zeus in <i>Iliade</i> (ita/greco) XIV vv.175-223, vv.291-350, <i>Inno omerico ad Afrodite</i> vv.1-44 (ita/greco) - la nascita della storiografia; i logografi; Ecateo - ERODOTO: la vita, le <i>Storie</i> e la "questione erodotea"; lettura in greco, traduzione e commento di <i>Storie</i> I, 1 (proemio), <i>Storie</i> II 29,1 (Limiti spaziali dell'autopsia), <i>Storie</i> II 99,1 (Limiti temporali dell'autopsia), <i>Storie</i> VII 152 (il mio dovere è riferire ciò che si dice, non crederci)
	Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> - in parallelo con il latino ripasso degli usi dell'infinito e del participio - OMERO: lettura in metrica, traduzione e analisi di <i>Iliade</i> V vv. 846-844 (Diomede contro Ares); - ERODOTO: lettura in greco, traduzione e commento di <i>Storie</i> I, 30-33 (Che cos'è la felicità: Creso e Solone)

Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> - OMERO: lettura in metrica, traduzione e analisi di <i>Iliade</i> VI 405-489 (Ettore e Andromaca) v. <i>percorso sulla concezione dell'amore</i> - ERODOTO: lettura in greco, traduzione e commento di <i>Storie</i> IX 122 (Dominare o essere dominati), <i>Storie</i> IV 46-7,59,64-66 in ita (Gli Sciti - cfr. con passo di Cesare), <i>Storie</i> II 35-6 (Gli Egizi), <i>Storie</i> III, 39-40 (L'anello del Policrate – in pausa didattica) <i>Storie</i> III 38 (Relatività dei <i>nomoi</i>), <i>Storie</i> I 8 1-2 (Gige e Candaule); lettura critica A.Corcella "L'esperienza dell'alterità"
Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> - OMERO: <i>Odissea</i> I vv.1-10 (il proemio); <i>percorso sulla concezione dell'amore: Odissea</i> VI vv.115-174 (Odisseo e Nausicaa) - ESiodo: la vita, le opere; lettura in metrica, traduzione, analisi e commento di <i>Teogonia</i>, vv.1-34 - ERODOTO: lettura in greco, traduzione e commento di <i>Storie</i> I 12 1-2 (Gige e Candaule), <i>Storie</i> III, 80-83,1 (<i>Logos tripoliticus</i>), <i>Storie</i> VIII 83-93 gr/ita (La battaglia di Salamina)
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - OMERO: <i>percorso sulla concezione dell'amore: Odissea</i> VI vv.175-197 + solo in ita vv. 274-288 (Odisseo e Nausicaa), <i>Odissea</i> XXIII vv.177-240 (in ita) (Penelope riconosce Odisseo) - ESiodo: il mito di Prometeo e Pandora in <i>Teogonia</i> vv.521-593 e in <i>Opere e giorni</i> 60-105 (solo in ita); Il proemio e le due Contese in <i>Opere e giorni</i> vv. 1-29; il mito delle cinque età in <i>Opere e giorni</i> vv. 109-201 + la favola dell'usignolo e dello sparviero (solo in ita); il lavoro dell'uomo nel ciclo delle stagioni in <i>Opere e giorni</i> vv. 414-617 (solo in ita); <i>lettura critica</i> A.Ercolani sulla "Percezione del lavoro nella società arcaica" - LA POESIA LIRICA: poesia e musica, la poesia giambica e l'elegia; il simposio; notizie biografiche, opere, mondo concettuale, lingua e stile dei sottoelencati autori di cui sono stati letti, tradotti, analizzati i rispettivi testi: ARCHILOCO fr. 1,5,114,13 West
Aprile	<ul style="list-style-type: none"> - esercizio di traduzione/versioni di Plutarco - Omero minore; inni omerici; poemi del ciclo - ARCHILOCO: fr. 101,105,118,128,191,193,196 West, solo in italiano fr. 30,31,196a West; SEMONIDE: fr. 7 West (solo in italiano); IPPONATTE: fr. 32,34,119,121+121,128 West, solo in italiano 36; CALLINO fr. 1 West solo in italiano, TIRTEO fr. 10 West - ripresa e approfondimento del mito di PROMETEO (compresenza con filosofia 8 maggio): PLATONE dal <i>Protagora</i> 320c-323a/avvio; pp.12-23 di M.VEGETTI "Polis e economia nella Grecia antica", Bologna 1976
Maggio	<ul style="list-style-type: none"> - SOLONE: solo in italiano fr. 4,13 West; MIMNERMO: fr. 1,2,5 West, solo in italiano 12 West; TEOGNIDE: dal <i>Corpus Theognideum</i> vv.19-26, vv.53-68, vv.86-90, vv.213-218, solo in italiano 237-254; FOCILIDE: fr. 2 Diehl solo in italiano; SENOFANE: solo in italiano fr. 1 e 2 Gentili-Prato, in greco fr. 15,18,19 Gentili-Prato - attraverso la lettura dei lirici/cfr. con Catullo si è ripreso e

		completato il <i>percorso sulla concezione dell'amore</i>
	Giugno	- ISOCRATE <i>Panegirico</i> 1-4 sul tema <i>atletismo vs σοφία</i> - indicazioni lavoro estivo

Bergamo 8 giugno 2023

prof.ssa Laura Toffetti