

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3[^] SEZ. F

MATERIA: ITALIANO

Prof.ssa Alessandra Oliva

A.S. 2022/2023	
PROGRAMMA SVOLTO	
CLASSE 3[^] SEZ. F	
MATERIA: ITALIANO	
Prof.ssa Alessandra Oliva	
CONTENUTI E TEMPI	<p>Settembre</p> <p>Testo in adozione: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, <i>Letteratura visione del mondo, vol 1A</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Luoghi e protagonisti della cultura medievale; la rinascita carolingia e il successivo passaggio dalla corte imperiale a quella feudale.• Il passaggio dal latino al volgare; i primi documenti in volgare italiano: l'Indovinello veronese e il Placito capuano• La società feudale cavalleresca e il suo sistema di valori• Le forme della letteratura cortese:<ul style="list-style-type: none">- Le canzoni di gesta e <i>La Chanson de Roland</i><ul style="list-style-type: none">➤ <i>I segni premonitori della morte di Orlando</i> (lassa CX) da <i>La Chanson de Roland</i>- Il romanzo cavalleresco<ul style="list-style-type: none">➤ da <i>Tristano</i> di Thomas d'Inghilterra, <i>Tristano e Isotta: la morte degli amanti</i>- La lirica provenzale<ul style="list-style-type: none">➤ B. de Ventadorn, <i>Il canto dell'allodola e il volo della mente</i>➤ dal <i>De amore</i> 1,2-5 di Andrea Cappellano, <i>L'ossessivo pensiero amoroso</i>• La scuola poetica siciliana. Giacomo da Lentini<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Meravigliosamente</i>➤ <i>Amore è un desio che ven da core</i> (e la tenzone con Jacopo Mostacci e Pier delle Vigne)➤ <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>

Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi valori della civiltà comunale; luoghi e protagonisti della cultura del Basso Medioevo • Poesia religiosa <ul style="list-style-type: none"> ➤ San Francesco d'Assisi, <i>Cantico di Frate Sole</i> ➤ Jacopone da Todi, <i>O iubelo del core</i> (su Classroom) • Caratteri generali dei rimatori siculo-toscani • Il “dolce stil novo” • Guido Guinizzelli, <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare</i> ➤ <i>Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo</i>
Novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Guido Cavalcanti, <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Chi è questa che ven, ch'ogn' om la mira</i> ➤ <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> ➤ <i>Perch'i no spero di tornar giammai</i>. Confronto con alcuni estratti di <i>Ultima preghiera</i> di G. Caproni ➤ <i>Noi sian le tristi penne sbigottite</i> ➤ La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>S'i' fossi foco, arderei 'l mondo</i> ➤ <i>La mia malinconia è tanta e tale</i>
Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dante Alighieri: vita e opere ➤ La Vita Nuova: genesi dell'opera, struttura e contenuti ➤ Capitoli I, II, III, XVIII-XIX (<i>Donne che avete intelletto d'amore</i>), XXIII, XXVI (<i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>), XLI (<i>Oltre la spera che più larga gira</i>) XLII ➤ Le Rime ➤ <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i>
Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • I trattati: <i>Convivio</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>Monarchia</i> ➤ Dal <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>Il volgare italiano illustre</i>, passim ➤ dalla <i>Monarchia</i>, III, XV, 3-15, <i>L'uomo, orizzonte tra due fini</i> <p>EDUCAZIONE CIVICA: I principi di uguaglianza, libertà e giustizia in Dante attraverso estratti dalla <i>Monarchia</i> e dalla <i>Commedia</i> (testi su Classroom). Spunti di riflessione dal libro di testo: G. Zagrebelsky, <i>La giustizia prima della politica</i> e M. Sandel, <i>L'uomo è ancora un "animale politico"?</i> (3 ore)</p>
Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dante dalle <i>Epistole</i>, <i>XIII a Cangrande della Scala</i>, <i>Significati e titolo della Commedia</i> • La <i>Commedia</i> di Dante: genesi dell'opera, contenuto e struttura, il carattere allegorico del poema ➤ <i>Inferno</i>, canti I, II, III, IV

Marzo		<ul style="list-style-type: none"> • Dante, <i>Inferno</i>, canti V, VI, XXVI in vista dello spettacolo <i>Vergine madre</i> di e con Lucilla Giagnoni del 28/3/2023 presso il Centro Asteria di Milano • Quadro storico-culturale del Trecento • G. Boccaccio: vita e opere • Il <i>Decameron</i>: contenuto e struttura, personaggi, temi e visione della vita ➤ <i>Proemio: un libro "galeotto"</i> ➤ <i>Introduzione: la peste e la nuova società</i> ➤ Le novelle: I,1 <i>Ser Ciappelletto</i> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Dante e l'Europa: spunti di riflessione dal <i>De Vulgari eloquentia</i>, dalla <i>Monarchia</i> e dall'<i>Inferno</i> (testi su Classroom – 2 ore)</p>
Aprile		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dante, <i>Inferno</i>, canti X e XIII ➤ <i>Decameron: Il 5 Andreuccio da Perugia; La novella delle papere (introduzione alla IV giornata); IV, 1 Tancredi e Ghismonda; IV,5 Lisabetta da Messina; V,9 Federigo degli Alberghi; VI, 1 Madonna Oretta, VI, 4 Chichibio e una gru; VI, 9 Guido Cavalcanti; Calandrino e l'elitropia, Griselda</i> ➤ Letture critiche: V. Branca, <i>L'epopea dei mercanti</i> e F. Cardini, <i>La rifondazione cavalleresca del mondo</i> (sul libro di testo, pp. 717-718)
Maggio/ Giugno		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dante, <i>Inferno</i>, canti XXXII, vv. 124 sgg. E XXXIII, vv. 1-90 • Petrarca: vita e cultura; la nuova figura di intellettuale ➤ Dalle <i>Epistole (ad Familiares)</i> IV,1, A Dionigi di Borgo San Sepolcro, <i>L'ascesa al monte Ventoso</i> • Il <i>Secretum</i> ➤ <i>Secretum, (II) L'accidia, malattia dell'animo</i> • Il <i>Canzoniere</i>: composizione, struttura e temi <p><i>Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono Era il giorno ch'al sol si scoloraro Movesi il vecchierel canuto et bianco Solo e pensoso i più deserti campi Erano i capei d'oro a l'aura sparsi Chiare, fresche et dolci acque Di pensier in pensier, di monte in monte O cameretta che già fosti un porto La vita fugge e non s'arresta un'ora Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena</i></p>

Bergamo 14/6/2023

L'insegnante: prof.ssa Alessandra Oliva