

<p>AS 2022 /2023</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO</p> <p>CLASSE 3 SEZ. D</p> <p>MATERIA LATINO</p> <p>PROF.SSA Eugenia Foresti</p>		
<p>CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)</p>	<p>Settembre</p>	<p>Letteratura: Le forme preletterarie :i carmina religiosi(<i>carmen Arvale e carmen Saliare</i>),il saturnio,<i>laudationes funebres, carmina convivalia,carmina triumphalia</i>. Le forme pre-letterarie teatrali : i Fescennini,la fabula Atellana.</p> <p>I documenti scritti :iscrizioni dedicatorie, la Cista Ficoroni,la Fibula Praenestina. Le iscrizioni sepolcrali: gli <i>elogia</i> degli Scipioni. I Fasti, gli <i>annales e gli Annales maximi,la tabula dealbata</i>.I commentarii. Le <i>Leges regiae</i>, le leggi delle XII Tavole, Appio Claudio Cieco.</p> <p>Il teatro arcaico: la scena, caratteri e generi,i ludi,l'organizzazione, le maschere,le forme metriche,la commedia e la tragedia</p> <p>Morfosintassi: sistema verbale e paradigmi,valori cum con congiuntivo,tempi dell'infinito e infinitive, perifrastica passiva</p> <p>Laboratorio di traduzione *: Cesare, De bello civili I, 5-9;64-68,III,13-19;94-109;</p>
	<p>Ottobre</p>	<p>Livio Andronico :<i>vita, opere</i>. L'Odusia e la traduzione artistica, la drammatizzazione. Produzione teatrale.</p> <p>Testi: Odusia,fr 1 Traglia</p> <p>Nevio: <i>vita, opere</i>.le opere teatrali,il <i>Bellum Poenicum</i>,,i modelli greci,lo stile.</p>

		<p>Testi:fr1,6,7,15,20,21,23,24,46,47Traglia</p> <p>Ennio: vita,opere. il teatro, gli <i>Annales</i>,le opere minori ,la poetica,lo sperimentalismo</p> <p>Testi :fr 1-3,13,133Traglia.fr 22-24,32,63,82 Traglia.fr 153,171,174,383,404 Traglia.</p> <p>Morfosintassi: sistema verbale e paradigmi, interrogative indirette, gerundio, gerundivo e perifrastica passiva, infinitive</p> <p>Laboratorio di traduzione *:De bello Gallico I,30-33;IV,10-16;V,50-56;VII,74-77;</p>
	Novembre	<p>Catone: vita, opere.gli inizi della storiografia. Le <i>Origines</i> e la concezione catoniana della storia,l'attività oratoria, le opere pedagogiche, precettistiche, tecnico- didascaliche.</p> <p>Testi:De agri cultura, prefazione 1-4;2,56-59;</p> <p>Laboratorio di traduzione *:De bello Gallico I,1;39;52-53;IV,16-19;</p>
	Dicembre	<p>Plauto: vita, opere.tipologia di intrecci e personaggi,i modelli greci,il lirismo comico,il metateatro, il senario e il settenario.</p> <p>Testi: lettura integrale e analisi del <i>Miles gloriosus</i> e dell'<i>Amphitruo</i>;</p> <p><i>Pseudolus</i>,394-414;562-573b,574-94; <i>Cistellaria</i>,203-224; <i>Curculio</i>,162-215. <i>Persa</i>, 753-762;</p> <p>Laboratorio di traduzione *: De bello GallicoV,12,14;VI13-14,VII;4,50,77,88;</p>
	Gennaio	<p>Terenzio: vita, opere.i rapporti con i modelli greci(caratteristiche della commedia menandrea),la costruzione degli intrecci,i personaggi e il messaggio morale</p> <p>Testi : lettura integrale e analisi degli <i>Adelphoè</i> e dell'<i>Hecyra</i>, <i>Heautontimorumenos</i>,vv 53-174,410-511,512-561, <i>Eunuchus</i>,232-264,549-614, <i>Andria</i>, 1-27,28-171,236-298.</p> <p>Cesare: vita , opere.i Commentarii,intenti dell'autore e attendibilità storica, la lingua e lo stile.</p>

		<p>Testi :De Bello Gallico,VII,77</p> <p>Laboratorio di traduzione *: Sallustio,<i>Bellum Catilinae</i>,I,1-6,8-9,14,20-31,48,54-58</p>
Febbraio		<p>Lucilio: vita, opere. etimologia del termine satira, le tematiche,caratteristiche, lingua e stile Asianesimo e Atticismo, Analogia e Anomalia</p> <p>Testi:Saturae, XXVI,595-596,620-621</p> <p>Sallustio : vita , opera. La funzione della storiografia e il ruolo dello storico il proemio e gli excursus, il ritratto moralistico, gli anacronismi,.lo stile .le monografie e le Historiae.</p> <p>Testi: lettura integrale e analisi del De coniuratione <i>Catilinae</i>; <i>Bellum Iugurthinum</i>2;3;4, 1-9;5;42;63;95;96; <i>Historiae</i>,IV,69.</p> <p>Lutazio Catulo e i Pre- neoterici (Poetica di Callimaco con lettura : Fr 1 Pfeiffer, vv1-6;18-32-Prologo Aitia-,Epigramma 28,Inno ad Apollo, v105-113).</p> <p>Testi : Licinio Calvo: fr 4,8,13 Traglia; Elvio Cinna fr 12,13,3 Traglia.</p> <p>Laboratorio di traduzione *: Sallustio, <i>Bellum Iugurthinum</i>,I,1-5.</p>
Marzo		<p>Catullo : vita e opere. Struttura e modelli, <i>nugae e carmina docta</i>, lo stile e la lingua, lettura metrica (endecasillabo falecio, distico elegiaco).</p> <p>Testi :carmina 1*,2*(in fotocopia),3*,5*,51*(Cfr con fr. 31 Voigt Saffo),72*,85*,8,101*(cfr con In morte del fratello Giovanni di U Foscolo)</p> <p>Laboratorio di traduzione *: Sallustio,<i>Bellum Catilinae</i>,I,1-6,8-9,14,20-31,48,54-58</p>
Aprile		<p>Catullo : continuazione</p> <p>Testi :carmina 1*,2*,3* (l'epicedio nella letteratura greca di età ellenistica),5*,51*(Cfr con fr. 31 Voigt Saffo),72*,85*,8,101*(cfr con In morte del fratello Giovanni di U Foscolo)</p> <p>Testi:Pro Archia,12-13;16;Il Catilinaria,3;18-23;Laelius,4-5</p>

	Maggio	<p>Catullo: carmina <i>docta</i>, la chioma di Berenice</p> <p>Cicerone: vita , orazioni giudiziarie (cenni)</p> <p>Testi: Laelius, 30-31; Cato Maior 23-26.</p>
	Giugno	ripasso
	Da gennaio a maggio	Morfosintassi: Ripasso e studio della sintassi dei casi e principali costrutti con esercizi dall'italiano al latino

*testi tradotti

Libri in adozione:

Greco latino versionario bilingue. Autori vari, Zanichelli

Bibliotheca latina, G Pontiggia-M C Grandi, Principato volume 1

Bergamo, 8 giugno 2023

prof.ssa Foresti Eugenia