

<p>AS 2022 /2023</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO</p> <p>CLASSE 3 SEZ. D</p> <p>MATERIA GRECO</p> <p>PROF.SSA Eugenia Foresti</p>		
<p>CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)</p>	<p>Settembre</p>	<p>Letteratura:La nascita della polis, il legame tra dialetto e genere letterario. L'aedo e il rapsodo, la funzione psicagogica del canto. La questione omerica (M. Parry).Schliemann,Evans,Ventris.</p> <p>Morfosintassi: Il sistema dell'aoristo(attivo e medio)formazione. L'aoristo I sigmatico e asigmatico.</p> <p>Laboratorio di traduzione *: Senofonte ,Anabasi,I,7,2-4;II,14,16-25;III,1,2-6;2,11-20.</p>
	<p>Ottobre</p>	<p>Letteratura: il linguaggio formulare,la lingua di Omero,il verso epico</p> <p>Metrica : l'esametro , il dattilo, lo spondeo,il trocheo e il giambo. l'ictus e le cesure.la positio debilis, l'abbreviamento in iato,le leggi di Schulze, la distrazione e la metrikè ananke,l' uso del digamma, l'articolo in Omero. Lettura metrica dell'esametro, distico elegiaco,trimetro giambico, scazonte e tetrametro trocaico catalettico.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I proemi : Iliade I, vv 1-16 *; Odissea I, vv1-10* • L'aedo (in fotocopia): Iliade,II,594-600;Odissea,I,153-155;III,265-272;VIII,72-82;499-520;XXII,321-356; • Il libero arbitrio: Iliade I, 207,III,420 seg,Odissea IX,vv 299-306

		<ul style="list-style-type: none"> • L'assemblea Iliade, XVIII; 497-508; Iliade I, 53-303 (vv 115-120*, 135-140*); Iliade II, 1-277. il gheras, la timè, il kudos <p>Morfosintassi: L' aoristo II (formazione e caratteristiche), i valori del participio.</p> <p>Laboratorio di traduzione*: Senofonte, Elleniche, IV, 3, 18-25; VI, 5, 1-5; I, 1, 33-37</p>
	Novembre	<p>Letteratura :le metamorfosi di Elena tra Nemese (frammenti 1 e 7 Allen Canti Ciprii, lettura di Kerényi), e Afrodite. Elena in Egitto. L'animale totemico. La donna nei poemi omerici . L'eroe.</p> <p>Testi: lettura integrale libro III , Iliade.</p> <p>Tutti i passi che seguono sono in fotocopia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iliade, III, 149-160*, 410-420*; XXIV, 761-775 (la condizione femminile cfr Iliade, VI, 392-502). • Odissea, IV, 121-146; 219-264 • Erodoto, Le Storie, libro II, 112-120 <p>Morfosintassi: L' aoristo III e l' aoristo cappatico. Paradigmi.</p> <p>Laboratorio di traduzione*: Plutarco, Sulla loquacità, 508 d-c; Isocrate, Antidosi, 232-236</p>
	Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti del folclore (in fotocopia) - Odissea X, vv 80- 133; 203-309 - Odissea IX, 82-542 • Dimenticare il ritorno : Odissea, IV, vv 219 seg, IX, 133-454; X, 133-454 • Lettura integrale dell'Elena di Euripide e analisi dei personaggi di Elena e Menelao <p>Morfosintassi: Aoristo passivo I e II, Paradigmi.</p> <p>Laboratorio di traduzione*: Isocrate, Areopagitico, 66-70; A Nicocle, 27-30; Encomio di Elena; 50-61.</p>
	Gennaio	<p>Corpus omerico (Margite , Inni omerici, Batracomiomachia)</p>

		<p>Testi: Inni omerici, II,236-324</p> <p>Esiodo :vita, opere. L'investitura poetica, il tema delle due contese, il lavoro,l'elemento autobiografico</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il proemio delle Teogonia: l'investitura poetica (Teogonia 1-52) ● Proemio e Pandora (Teogonia 521-593 e Opere e Giorni 60-105) ● Proemio e le due Erides (Opere e giorni vv. 1-29) ● Le cinque età dell'umanità (Opere e giorni vv.109-201) ● Il lavoro dell'uomo nel ciclo delle stagioni (Opere e giorni vv. 414- 617) ● "Opere e giorni": vv. 40-60, dal vv. 202-225 (favola usignolo e sparviero); vv. 237-273 (giustizia e violenza) <p>Lettura integrale de Il Prometeo incatenato di Eschilo per la figura del Titano e di Zeus</p> <p>Morfosintassi :il raddoppiamento del perfetto. Paradigmi.</p> <p>Laboratorio di traduzione *:Lisia, Per Eufileto, 23-30; Per l'invalido,10-15; Contro Simone, 4-10</p>
	Febbraio	<p>La lirica arcaica :introduzione e caratteri comuni</p> <p>I poeti giambici : Archiloco, tematiche e stile.</p> <p>Testi : lettura metrica, analisi e traduzione dei frammenti fr. 114 W*, 128 W*, 5 W*, 105 W, 196 W, 191 W, 193 W</p> <p>Morfosintassi : raddoppiamento in ei, raddoppiamento attico. Paradigmi.</p>
	Marzo	<p>Ipponatte ,tematiche e stile,il coliambo.</p> <p>Testi :lettura metrica, analisi e traduzione dei frammenti n 32 West *,n 34 West ,n 128 West*</p> <p>Morfosintassi : perfetto I, II,paradigmi.</p> <p>Laboratorio di traduzione *:Lisia, Contro Filocrate,12-14; Contro Diogitone12-15; Erodoto, VIII,34-36;IX,97</p>

		<p>Ecateo di Mileto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il proemio delle Genealogie (fr.1 Fowler) <p>Erodoto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prologo (Storie I,1)
Aprile		<p>La logografia (Ecateo di Mileto)</p> <p>Erodoto e l'inizio della storiografia: vita, opera, l'autopsia e la visione della storia, la ricerca della causa, i logoi, il meraviglioso, le leggi e la divinità, le forme di governo. Il dialetto erodoteo.</p> <p>Testi : Storie, lettura integrale libro I,II (cap112-121),III(38-43), VII(8-18)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gige e Candaule (I, 8-12) ● Creso e Solone (I, 30-33) ● L'autopsia (II, 29 ; II, 99) ● L'anello di Policrate (III, 40-43) ● <i>Logos tripolitikos</i> (III, 80-83) ● Il relativismo culturale (III, 38) <p>I poeti elegiaci : Mimnermo tematiche e stile</p> <p>Testi : lettura metrica, analisi e traduzione dei frammenti ; fr. 1 West, 2West</p> <p>Morfosintassi: oida, il perfetto medio- passivo</p> <p>Laboratorio di traduzione *: Erodoto, Le Storie, I,20-21;96-98;III,54-56;IV,1-3</p>
Maggio		<p>I poeti elegiaci : Tirteo Testi:fr. 10 West</p> <p>I poeti elegiaci : Solone, il Buongoverno e il Malgoverno, la Giustizia. Testi : fr. 36 West, fr 32 West, fr 20 West, fr 4 West, fr 13 West</p> <p>I poeti elegiaci: Teognide Testi : Corpus theognideum, vv 19-26,237-254,53-68,213-218,87-90 West</p> <p>Laboratorio di traduzione *: Senofonte, Anabasi, III,4</p> <p>Morfosintassi: il più che perfetto attivo e medio-passivo</p>
Giugno		ripasso

	Ed. civica (trimestre) con verifica 3 ore	L'assemblea Iliade,XVIII;497-508; Iliade ,I,53-303(vv 115-120*,135-140*); Iliade II,1-277. il gheras, la timè,il kudos
--	---	--

*testi tradotti

Libri in adozione:

M. Messi, *Mathesis. Lingua, lessico e cultura*, Le Monnier Scuola, 2019

S. Mazzoldi, A. Rodighiero, D. Piovan, *Con parole alate. Autori, testi e contesti della letteratura greca*, vol. 1, Zanichelli, 2020

Autori vari, *Greco latino* versionario bilingue, Zanichelli

Bergamo,8 giugno 2023

prof.ssa Foresti Eugenia