

<p><b>A.S. 2022/2023</b></p> <p><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p> <p><b>CLASSE 3a SEZ. D</b></p> <p><b>MATERIA: STORIA DELL'ARTE</b></p> <p><b>PROF. RAFFAELA DE SIMONE</b></p>		
<p>CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)</p>	Settembre	<p>1. <b>Metodologia.</b> Peculiarità del linguaggio visivo e verbale. Esercitazione di descrizione (immagine di un'opera d'arte).</p> <p>2. <b>Arte cretese.</b> Provenienza geografica e cronologia. Categorie estetiche: stilizzazione, mimesis, idealizzazione. Scheda di identificazione dell'opera (voci basilari) e criteri di osservazione. Esemplicazioni: Palazzo di Cnosso, Salto del toro, Principe dei gigli, Maschera di Agamennone, Porta dei Leoni, Architettura funeraria.</p>
	Ottobre	<p>3. <b>Arte greca.</b> Vaso del Dipylon, dalla scultura dorica a quella attica: Kouroi, Kleobi e Bitone, Kouros di Milo, Moscoforo, Hera di Samo e korai con peplo e di Antenore, il sorriso arcaico.</p> <p>Urbanistica e architettura: la pianta del tempio, gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio); modulo e correzioni ottiche nel tempio. Esempi di ordine dorico: il Tempio di Artemide e il Tempio di Atena Afaia; esempi di ordine ionico: il tempio di Era a Samo; esempi di ordine dorico/ionico: il Partenone.</p> <p>I grandi cicli scultorei: Frontone del Tempio di Artemide a Corfù; Frontone del Tempio di Atena Afaia a Egina, Fidia e i Frontoni occidentale e orientale del Partenone.</p>
	Novembre	<p>Scultura dal Severo all'Ellenismo: Efebo, Zeus di Capo Artemisio, Discobolo; Policleteo e il Canone nel Doriforo; Prassitele, Apollo Sauroctono, Afrodite Cnidia; Leocare, Apollo del Belvedere; Scopas e la rappresentazione del pathos, la Baccante; Lisippo, Apoxyomenos; Afrodite pudica, Afrodite Callipigia, Nike di Samotracia, Galata suicida, Gruppo del Laocoonte, Vecchia ubriaca.</p>
	Dicembre	<p>Urbanistica e architettura: l'impianto urbano ippodameo (Mileto, Alessandria d'Egitto, Pergamo); il Teatro greco, Epidauro, scheda: nuovi materiali e nuove tecniche edilizie.</p> <p>I grandi cicli scultorei: rilievi del fregio dell'Altare di Pergamo.</p> <p>Pittura ellenistica: Battaglia tra Alessandro e Dario III.</p> <p>4. <b>Arte etrusca.</b> La città, l'esempio di Marzabotto.</p> <p>La città dei morti, tipologia della tomba a tholos ed ipogea, Ipogeo dei Volumni.</p> <p>Il Tempio e l'ordine tuscanico. Alcune esemplificazioni (Tempio a tre celle e a cella centrale unica, Ara della Regina a Tarquinia).</p> <p>La statuaria: Sarcofago degli sposi, l'Arringatore.</p>

Gennaio	<p>5. <b>Arte romana.</b> Organizzazione del territorio e tecniche costruttive: l'arco e la volta.  Ponte di Tiberio a Rimini, Aqua Marcia a Roma, Acquedotto di Tarragona.  La colonizzazione romana, il sistema del castrum e della centuriazione: l'antico impianto di Grosseto e Sarzana nella pianificazione della città.  Teatro e anfiteatro, esempi: Anfiteatro Flavio; un unicum: il Pantheon.  Tecniche edilizie dei paramenti murari: dall'opus polygonale e quadratum al caementicium.  La domus, architettura ed affreschi, il secondo stile pittorico (Villa dei Misteri a Pompei).  Tipologie dell'architettura civile. La basilica, il foro di Traiano, l'arco onorario, la Colonna Traiana.  La statuaria, il ritratto: Ritratto di Crasso, Statua di Augusto con capo velato, Statua di Augusto di Prima Porta e del Divo Augusto.</p>
Febbraio	<p>6. <b>Arte paleocristiana.</b> Tipologia della basilica cristiana. Pianta delle basiliche cristiane: a croce latina, centrale (a croce greca, tetraconca, rotonda), longitudinale a deambulatorio.  Le basiliche di Costantino a Roma: Basilica di San Pietro e Santa Maria Maggiore;  Battisteri e mausolei: San Giovanni in Laterano; Santa Costanza.  L'immagine di Cristo nella raffigurazione pittorica e scultorea, il mosaico di Santa Pudenziana.</p>
Marzo	<p>Ravenna tra V e VI sec.: mausoleo di Galla Placidia, San Vitale; naturalismo e astrazione nell'arte ravennate; tecnica del mosaico; i mosaici di Giustiniano e Teodora.  7. <b>Arte longobarda e carolingia.</b> Altare di Ratchis e Altare di Sant'Ambrogio a Milano.</p>
Aprile	<p>8. <b>Architettura romanica.</b> Principi strutturali dell'architettura romanica.  Romanico padano (Sant'Ambrogio a Milano, San Michele a Pavia, cenni del Romanico a Como), Duomo di Modena;  Romanico in Italia centrale (San Miniato e Duomo di Pisa);  Romanico in Italia meridionale (Duomo di Monreale).</p>
Maggio	<p>9. <b>Architettura gotica.</b> Principi strutturali dell'architettura gotica.  Cattedrale di Chartres, Notre-Dame e Sainte-Chapelle a Parigi;  Gotico in Italia: Basilica inferiore e superiore di San Francesco ad Assisi.  10. <b>Scultura romanica e gotica.</b> Storie della Genesi di Wiligelmo, lastra n. 1: Creazione di Adamo ed Eva; Benedetto Antelami, la Deposizione.  11. <b>Pittura gotica.</b> Iconografia del Cristo <i>triumphans</i> e <i>patiens</i>, <i>Pantocratore</i>: Maestro Guglielmo, Anonimo bizantino, Giunta Pisano, Cimabue, Crocifisso di San Domenico e Crocifissione ad affresco di Assisi.  Giotto: il Crocifisso di Santa Maria Novella, il cantiere di Assisi (Presepe di Greccio, Rinuncia agli averi), la Cappella Scrovegni a Padova (Annuncio a sant'Anna, Compianto su Cristo).  Tecnica dell'affresco.  12. <b>Educazione civica.</b> Concetti di restauro e di ordinaria manutenzione.  Articolo 9 della Costituzione della Repubblica.  Esempi e metodologie di restauro sui manufatti antichi: restauro della Basilica superiore di Assisi in seguito ai danni del terremoto del 1997, la vela con il San Girolamo della Volta dei Dottori della Chiesa.  La difesa del patrimonio culturale: video YT estratto della conferenza "Patrimonio contro" di Tomaso Montanari.</p>
Giugno	<p>13. <b>Gotico internazionale.</b> Principi strutturali dell'architettura tardogotica.  Facciata della Cattedrale di Rouen (Francia).</p>