

Sarpiinforma

Giugno 2023 – N°79

SOMMARIO:

ESITI DEGLI SCRUTINI FINALI

CORSI DI RECUPERO DI LATINO, GRECO E MATEMATICA

ESAMI PER STUDENTI CON ESITO SOSPESO

SECONDA GIORNATA DELLA COGESTIONE

SARPIInMUSICA

SAGGI DEI LABORATORI DI TEATRO E LETTURA ESPRESSIVA

MILLEGRADINI 2023, XIII EDIZIONE

NUOVI ARRIVI IN BIBLIOTECA

SALUTO AI PENSIONANDI

ESITI DEGLI SCRUTINI FINALI:

Gli esiti degli scrutini finali sono stati per quest'anno:

CLASSI:	AMMESSI	SOSPESI	NON AMMESSI
PRIME	74,7 %	17,7 %	7,6 %
SECONDE	64,9 %	32,0 %	3,1 %
TERZE	77,5 %	20,2 %	2,3 %
QUARTE	81,5 %	18,5 %	0 %
TOTALE	74,6 %	21,9 %	3,5 %

Gli studenti delle classi quinte sono stati tutti ammessi all'esame di stato

Giugno 2023 – N°79

CORSI DI RECUPERO DI LATINO, GRECO E MATEMATICA:

I corsi di recupero di Latino, Greco e Matematica erano programmati dal 19 al 30 giugno, per una durata complessiva di 10 ore, suddivise in 5 incontri da 2 ore ciascuno.

Gli alunni che a seguito degli scrutini di fine anno hanno ricevuto la lettera in cui sono segnalati per tali corsi erano tenuti alla frequenza:

Le lezioni si sono svolte nelle aule della succursale del Seminario.

ESAMI PER STUDENTI CON ESITO SOSPESO:

Gli esami per gli studenti con sospensione del giudizio si svolgeranno a partire dal 28 agosto 2023.

La modalità di svolgimento degli esami, conformemente a quanto deliberato dal Collegio dei docenti nella seduta del 14 febbraio 2023, sarà la seguente.

1. Sono previste prove scritte per tutte le materie.
2. Gli studenti che avranno conseguito una valutazione sufficiente allo scritto saranno convocati alla prova orale solo per la presa visione dell'elaborato.
3. Per gli studenti insufficienti nella/e prova/e scritta/e è invece prevista una prova orale.
4. La prova orale si svolgerà alla presenza dell'intero consiglio di classe che potrà operare per sottocommissioni disciplinari composte da non meno di due docenti

SECONDA GIORNATA DELLA COGESTIONE:

Mercoledì 7 giugno 2023 si è tenuta la seconda giornata della Cogestione, La giornata era suddivisa in due turni e ogni studente poteva partecipare a due corsi differenti.

Ecco l'elenco dei corsi:

Sarpinforma

Giugno 2023 – N°79

N° corso	Nome corso	Responsabili
1	Questione di identità	Alice Rota 4D, Letizia Morandi 4D <u>MODERATRICE: prof.ssa Mascheretti</u>
2	Quando la Russia era l'Ucraina e viceversa: storia della Rus' e dei suoi popoli	Andrea Davide Ravasio 4C <u>MODERATORE: prof. Ricotta</u>
3	<i>Animation!</i> Cambiare prospettiva sui cartoni animati	Samuele Rota 5A, Silvano Murareto 5F
4	Io e l'altro	Annalaura Ferrarini 4C, Aurora Scavo 4C
5	Corsica: storia di un unicum mondiale	Filippo Guarienti 4E, Matteo Silvestri 5F <u>MODERATORE: prof. Giaconia</u>
6	Scacco Matto! Torneo di scacchi	Marino Belotti 3V, Beatrice Bortoli 3D, Lucia Olivati 3D
7	<i>Escape Sarpi</i>	Silvia Bertoli 3A, Giada Bosio 3A, Elvira Pedrini 3A
8	<i>The United Nations</i>	Luca Ferrabue 1A, Caterina Piloni 1A
9	Guida galattica per sarpini	Luna Vitale 4D
10	Balli di gruppo: storia e pratica	Erika Bosisio 1B, Angela Buccheri 1B, Viola Oliosi 1B, Beatrice Pinnacoli 1B, Marianna Ruggeri 1B, Clarissa Testa 1B
11	<i>"The whale"</i> di Darren Aronofsky	Sofia Betti 1E

Sarpi nforma

Giugno 2023 – N°79

12	<i>Kahoot!</i>	Giorgia Guerra 4C, Federica Ruggeri 4C, Pablo Rovelli 4C
13	Il volto degli eroi	Sabrina Ferrari 1B, Matilde Lombardoni 1B
14	Matematica olimpica e <i>problem solving</i>	Samuele Ranica 1A, Naike Angela Fratelli 3B
15	<i>The show must go on</i>	Luca Galbusera 5C, Giulio Notarangelo 5C, Alessandro Zanchi 5C
16	Storie di cavalieri	Alessia Monti 3F
17	“ <i>Il postino</i> ” di Michael Radford (con Massimo Troisi)	Ariel Mondini 4D
18	Medicina e Chirurgia, si può fare dopo il Sarpi?	Edoardo Conte 5G
19	<i>Ecce homo</i>	Mosè Filippo Lancellotti 2A
20	Onorata Lombardia	Francesco Caldarone 5C
21	Gaetano Donizetti e il Romanticismo musicale	Francesco Fornoni 5F
22	Gli anni di piombo	Gregorio Giovanni Bruno Casabianca 2C <u>MODERATORE: prof. Giaconia</u>
23	Il colonialismo ai nostri giorni	Christian Vecchio 5A, Giorgio Marcaccio 5H
24	<i>Speed Date</i>	Alice Bergamo 5E, Chiara Gazzola 5E, Gioele Piselli 5E
25	<i>Big Eye</i>	Margherita Zagaria Cortesi 3F

Sarpi *in* forma

Giugno 2023 – N°79

		<u>MODERATRICE: prof.ssa Lilli</u>
26	La fabbrica dei suoni	Leonardo Ronchi 5E
27	<i>La Haine</i>	Jacopo Bonanomi 3A, Alessandro Morandi 3A, Andrea Ripamonti 4B, Giorgio Lenisa 4B
28	I volti del potere	Davide Bonacina 4F, Edoardo Bruschi 4F

SARPIInMUSICA:

Mercoledì 31 maggio 2023 si è tenuto in Sala Piatti il concerto della scuola, divenuto un appuntamento consolidato prima della pandemia ma dal 2019 non più realizzato.

I musicisti coinvolti sono stati 24 (tra i quali una ex studentessa del Sarpi), ai quali si sono aggiunti gli studenti del laboratorio di coro, che hanno cantato alla fine della prima e della seconda parte della serata; le esibizioni, solistiche, in formazioni da camera e corali, hanno permesso ai presenti di spaziare attraverso epoche e stili differenti: dal Barocco al Novecento, fino alla musica leggera, a quella da film e a quella scritta da uno degli studenti stessi. Eppure, attraverso tutte quelle note e a tutto quel caleidoscopio espressivo, una sola voce sembrava riunire tutti: quella della gioia di celebrare la bellezza e condividere una passione.

La preparazione del concerto non è stata cosa da poco: in un periodo di grandi impegni scolastici come quello conclusivo, i musicisti sono riusciti a ritagliare del tempo per le prove; in particolare, i pianisti che si sono messi a disposizione per accompagnare cantanti e strumentisti hanno dovuto superare l'ostacolo di un'esperienza mai affrontata prima e imparare nuove abilità: perché suonare e cantare con gli altri richiede di esserci ma di lasciar spazio, di seguire ma senza essere anonimi, di dire la propria ma con la flessibilità dettata dal dirsi di chi fa musica con noi. E tutto questo, ovviamente, è tutt'altro che semplice.

Giugno 2023 – N°79



SAGGI DEI LABORATORI DI TEATRO E LETTURA ESPRESSIVA:

Lunedì 5 giugno, alle 21.00, presso l'Auditorium comunale di Largo Roengten (quartiere Loreto), sono stati presentati con grande successo il saggio de laboratorio di teatro e quello del laboratorio di lettura espressiva, curati rispettivamente da Lisa Ferrari e da Giulia Manzini del Pandemonium teatro.

Dopo l'arresto forzato delle attività causato dalla pandemia e il tentativo di tamponare con "qualcosa" on line, quest'anno finalmente i laboratori espressivi, che per loro natura hanno bisogno del contatto fisico, della relazione e della prossimità con l'altro, sono ripresi in presenza: l'esito è stato davvero genuino, creativo ed emozionante!

Sarpi nforma

Giugno 2023 – N°79

Formare i due gruppi, in realtà, non è stato facile: la pandemia ha creato forse qualche timore e titubanza in più a mettersi in gioco, a mettersi in mostra davanti a molte persone; le iscrizioni sono andate perciò a rilento rispetto all'epoca pre-Covid, tanto più che – non essendoci stata la visione dell'esperienza degli anni precedenti – iscriversi al corso poteva forse sembrare a molti un salto nel vuoto. Doppio plauso, dunque, ai pochi coraggiosi che si sono lanciati e hanno deciso di scommettere su di sé e sulle proprie capacità (latenti, nascoste, non credute...).

Al laboratorio di teatro si sono iscritti 9 studenti (da gennaio sono rimasti in 8 perché una studentessa ha cambiato scuola): 2 maschi e 7 femmine (tre ragazzi di I, tre di II, uno di III e due di V); il laboratorio si è tenuto a scuola e si è sviluppato su 30 h (10 incontri di 2h ciascuno + le prove per lo spettacolo finale). Dato il numero esiguo dei partecipanti e la poca esperienza dei ragazzi (cinque di loro erano del biennio), la regista ha deciso di lavorare non su una tragedia greca ma sui personaggi dell'Iliade, chiedendo agli studenti del laboratorio di scegliere, dopo aver letto il testo originale di Omero (in traduzione), un personaggio e di rielaborare il testo antico "con parole nuove", che interpretassero i sentimenti del personaggio scelto, in modo che questo parlasse in prima persona e raccontasse di sé.

Al laboratorio di lettura espressiva, invece, si sono iscritti 10 studenti: 2 maschi e 8 femmine (tre ragazzi di I, sei di II e uno di III); il laboratorio si è tenuto a scuola (in un'aula) e si è sviluppato su 20 h (10 incontri di 2h ciascuno + le prove per lo spettacolo finale). Il corso si è concentrato, dopo un lavoro propedeutico sugli elementi fondamentali del parlato nella lingua italiana (vocali, consonanti, versi e rumori; articolazione; respirazione; volume; intonazione e cadenza; timbro; intenzione e interpretazione), su un racconto di Italo Calvino, *Il bosco degli*, dalla raccolta *Ultimo viene il corvo*.

Il saggio finale "Umani in tempo di guerra: da Omero a Calvino" ha scelto come filo conduttore dei due spettacoli il tema – di grande attualità – della guerra: attraverso le emozioni dei "grandi" eroi di Omero e le emozioni dei "piccoli" eroi-contadini di Calvino gli studenti e il pubblico, attraverso la simpatia con i personaggi, hanno riflettuto sull'insensatezza della guerra di ogni epoca e sul dolore e il desiderio di Vita, che è sempre e profondamente Umano.

Giugno 2023 – N°79



MILLEGRADINI 2023, XIII EDIZIONE:

Domenica 17 settembre 2023, si svolgerà a Bergamo la XIII Edizione di “*Millegradini*”. In questa giornata i principali musei, monumenti, luoghi e istituzioni sia culturali che sociali della città, apriranno le proprie porte a centinaia di visitatori.

Dopo l'interruzione degli ultimi tre anni, il Liceo Sarpi intende aderire nuovamente all'edizione della “*Millegradini*” di quest'anno, aprendo il proprio istituto al numerosissimo pubblico che, fino al 2019, ha sempre partecipato a questa “camminata socio - culturale”.

Sarpiinforma

Giugno 2023 – N°79

Inoltre, gli studenti del Sarpi, solitamente numerosi, faranno da guida anche ad alcuni monumenti vicini al Liceo, come, per esempio il Tempietto di Santa Croce o il Museo Donizettiano.

Tale giornata sarà preceduta da un incontro preparatorio e organizzativo che si terrà in Aula Magna, nella prima settimana del nuovo anno scolastico (per la convocazione del quale uscirà allora la corrispondente Circolare), a cura del docente responsabile, prof. Giaconia.

Gli alunni che daranno il proprio contributo alla riuscita di questa iniziativa, otterranno un Credito Scolastico pari a 2 punti (o una “menzione di merito” nel caso di alunne/i delle future Seconde), utilizzabile in sede di valutazione finale.

SALUTO AI PENSIONANDI:

Giovedì 15 giugno, in occasione del collegio docenti conclusivo, come consuetudine si è proceduto a festeggiare, con un momento conviviale sulla terrazza del Sarpi, chi dall'anno prossimo sarà in quiescenza.

Da settembre saranno in pensione la prof.ssa Anna Grazia Tondini, storica docente di Latino, Greco, Italiano, Storia e Geografia del nostro liceo e il dirigente scolastico Antonio Signori



Sarpiⁿforma

Giugno 2023 – N°79

NUOVI ARRIVI IN BIBLIOTECA:

Le interviste impossibili: Marco Biagi venti anni dopo / Michele Tiraboschi

Progettare per modernizzare: la Legge Biagi 20 anni dopo / a cura di Emmanuele Massagli, Silvia Spattini

Il modo di Biagi: dizionario della modernità del lavoro / a cura di Maurizio Sacconi

Per uno studio della contrattazione collettiva / Michele Tiraboschi

Teoria e pratica dei contratti di lavoro / Michele Tiraboschi

Venti anni di legge Biagi / a cura di Michele Tiraboschi

La democrazia in Grecia. 5: Democrazia: la nascita, il consolidamento, i consensi.

Volume 1 / a cura di Donato Loscalzo