

<p>A.S. 2022/2023</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO</p> <p>CLASSE 4 SEZ. C</p> <p>MATERIA: LATINO</p> <p>PROF. ELENA MAZZACCHERA</p>		
<p>CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)</p>	Settembre	<p>Catullo (ripresa del programma dell'anno precedente): traduzione e analisi dei seguenti carmi: 1 (ripresa), 51,5 109,</p> <p>Cicerone: <i>Pro Caelio</i> 31-32, 49-50: il ritratto di Clodia. <i>Pro Milone</i> 24-25 l'educazione dei giovani a Roma</p>
	Ottobre	<p>Catullo: traduzione e analisi dei seguenti carmi: 87, 30, 72, 85, 8, 76</p> <p><i>Rhetores Latini</i> e la <i>Rhetorica ad Herennium</i></p> <p>Cicerone: La riflessione politica: <i>Pro Sestio</i> 96-98 <i>Pro Archia</i> 12-13, 18-19: l'importanza della formazione culturale</p>
	Novembre	<p>Catullo: lettura in traduzione e analisi dei cc. 64, 68 e 68b.</p> <p>Cicerone: Le opere retoriche: <i>de or.</i> I 16-21</p> <p>Lucrezio <i>de rerum nat.</i> I 1-43</p>
	Dicembre	<p>Cicerone il pensiero religioso: <i>de nat. deorum</i> I 7-9, I 121-122, <i>de divinatione</i> II 72 e II 148</p> <p>Lucrezio <i>de rerum nat.</i> I 1-43 (conclusione)</p>
	Gennaio	<p>Lucrezio <i>de rerum natura:</i> Il sacrificio di Ifigenia I 80-101, l'elogio di Epicuro I 62-79. In traduzione: I 265-297, II 1023-1043</p>

	Febbraio	<p>Cicerone: le opere filosofiche (<i>de finibus, Tuscolanae disputationes, de officiis</i>): traduzione di <i>Tusc. disp.</i> I 16.38, II 1.5, II 23.55: il tema della morte e del dolore nello stoicismo e nell'epicureismo.</p> <p>Lucrezio <i>de rerum natura</i>: II 1-36, 55-61 (in traduzione vv.37-54), IV 1-25 In traduzione: la teoria dell'amore (T5), V 925-1160 (storia della civiltà), la peste di Atene (T16)</p>
	Marzo	<p>Cicerone: le opere politiche (<i>de republica, de legibus</i>) e <i>de rep.</i> I 2-3, I 39-42, III 24, <i>de legibus</i> I15, II4</p> <p>Lucrezio <i>de rerum natura</i>: in traduzione: V 925-1160 (storia della civiltà), V 1161-1250 (origine della religione), VI 1145-1196 (la peste di Atene)</p>
	Aprile	<p>Cicerone: <i>Somnium Scipionis</i>, VI 11-16</p>
	Maggio- giugno	<p>Virgilio: le <i>Bucoliche</i>, le <i>Georgiche</i> <i>Bucoliche</i>: lettura e analisi in traduzione della I egloga e della IV egloga. <i>Georgiche</i>: I 118-146 In traduzione II 109-176 (<i>laus Italiae</i>; in fotocopia), II 458-542 (elogio della vita dei contadini: in fotocopia)</p> <p>Livio: introduzione all'opera storica di Livio; lettura in traduzione e analisi della <i>praefatio</i></p>

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. C

MATERIA: GRECO

PROF. ELENA MAZZACCHERA

CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)	Settembre	<p>Senofonte, <i>Costituzione degli Spartani</i> 6.1-2, 7.1-3, 14, 15, <i>Elleniche</i> II 1-3, II 3.11-17, <i>Ciropedia</i>, <i>Agesilao</i>, <i>Memorabili</i></p> <p>La poesia giambo-trocaica, elegiaca e alla lirica monodica e corale Caratteristiche generali, modalità di esecuzione, contesto, tematiche, metri</p>
	Ottobre	<p>Callino fr. 1W. (T18) in traduzione</p> <p>Tirteo fr. 10 e 12 W. (T 19 e T20) in traduzione</p> <p>Archiloco: fr. 115W (T1), fr. 122W (T3) e fr. 196aW. (T8; epodo di Colonia, in traduzione), fr. 1 W. (T4), fr. 2 W. (T 10), fr. 5W. (T6), fr. 114 W. (T5). In traduzione P.Oxy: LXIX 4708 fr. 1 (T3), fr. 128W. (T9) Archiloco, fr.128W. (T9)</p> <p>Ipponatte:. 121 W.(T12), fr. 36 W. (T13), fr. 32 W. (T15), fr. 34 W. (T16); in traduzione fr. 3a W. (T14), fr. 128 W. (T17)</p> <p>Mimnermo: fr.1 W., fr. 6 W., fr. 12 W.</p>
	Novembre	<p>Solone : traduzione e analisi del fr. 4 W. (T28: Elegia del Buongoverno), in traduzione fr. 13 W. (26), fr. 20W. (T29), <i>Elegia alle Muse</i></p> <p>Senofane: in traduzione: fr. 1 W. (T31) fr. 2 W. (T32), fr. 11, 15 e 16 D.-K. (T33), fr. 23 e 26 D.-K. (T34)</p> <p>Teognide: in traduzione: vv. 19-26 (T36), vv. 27-38 (T37), vv. 237-254 (T39), vv. 467-496 (T40)</p> <p>Ps. Senofonte: <i>Costituzione degli Ateniesi</i> I 1-9, 14, III1-2</p>

	Dicembre	<p>Lirica monodica La metrica eolica, il dialetto eolico Alceo: caratteri della poesia alcaica; traduzione e analisi fr. 338V. (T6), 347 V (T7), 346 V. (T8), 208 V. (T14), fr. 332 V. (T15). In traduzione fr.335 V. (T5), fr. 366 V. (T10), fr. 333 V. (T11),fr. 362, fr. 348 V. (T16), fr. 129 V. (T17) V. (T12), fr. 130b (T19), fr. 38a V. (T20).</p> <p>Introduzione alla tragedia greca L'origine della tragedia, la funzione del teatro, l'organizzazione degli spettacoli, la struttura del testo tragico</p>
	Gennaio	<p>Ps. Senofonte: <i>Costituzione degli Ateniesi</i> I 14, III 1-2, 8-9</p> <p>Eschilo: i caratteri della tragedia eschilea: drammaturgia, temi, stile; lettura integrale e analisi dell'<i>Orestea</i>: la teodicea eschilea, il rapporto con l'attualità</p> <p>Euripide: lettura e analisi delle <i>Supplici</i> e visione dello spettacolo al Teatro Sociale</p>
	Febbraio	<p>Eschilo: lettura integrale e analisi del <i>Prometeo incatenato</i>: il problema dell'autenticità, la rappresentazione del divino, il tema del progresso; lettura di due passi antologici dai <i>Persiani</i> (TT 1 e 2), i <i>Sette contro Tebe</i>, le <i>Supplici</i></p> <p>Saffo: traduzione e analisi dell'<i>Inno ad Afrodite</i> fr. 1V.(T23), fr.31 V. (T25)</p> <p>I sofisti: caratteristiche della sofistica, le tematiche trattate, la retorica</p> <p>Platone: <i>Protagora</i> 321c-323a (Il mito del progresso umano)</p> <p>Isocrate: <i>Nicocle</i> 5-9 (Inno al logos)</p>
	Marzo	<p>Il tema del progresso da Senofane ai tragici</p> <p>Isocrate: <i>Nicocle</i> 14-16 (superiorità della monarchia)</p> <p>Sofocle: le caratteristiche del teatro sofocleo, la drammaturgia, l'uomo e il divino. <i>Aiace</i> e <i>Trachinie</i>. Lettura integrale dell'<i>Antigone</i>: interpretazioni della tragedia, il tema delle leggi, il tema del progresso</p> <p>Tucidide: le caratteristiche della storiografia tucididea, la "questione tucididea", il metodo storiografico, il pensiero politico, i rapporti con la sofistica. Traduzione e analisi del proemio (T1); l'"archeologia" (in traduzione)</p>

	Aprile	<p>Sofocle: lettura integrale e analisi dell'<i>Edipo re</i> e dell' <i>Edipo a Colono</i></p> <p>Tucidide: il metodo storiografico e i discorsi I 22 (T2), il giudizio su Pericle II 65 (T10) In traduzione: l'epitafio di Pericle (TT 6-7), la peste (T8), Il dialogo dei Meli e degli Ateniesi (T12)</p>
	Maggio- giugno	<p>Euripide: le innovazioni del teatro euripideo; la drammaturgia, i temi, il rapporto con la sofistica. Lettura integrale e analisi della <i>Medea</i></p> <p>La commedia antica e Aristofane: caratteristiche e funzione del teatro comico, la struttura della commedia antica, i temi e i personaggi</p>

Bergamo, 13/06/2023

Elena Mazzacchera