

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1 SEZ. E

MATERIA: ITALIANO

PROF. ELENA MAZZACCHERA

CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)	Settembre	<p>Grammatica Morfologia: il verbo.</p> <p>Epica Caratteristiche del genere epico. L'epopea di Gilgameš: lettura e analisi di "L'eroe Gilgameš ed Enkidu".</p> <p>Antologia Definizione di genere letterario Narratologia: <i>fabula</i> e intreccio; tipi di sequenze; lo schema narrativo; la presentazione dei personaggi. il narratore e il punto di vista; lo spazio e il tempo.</p> <p>Lettura e analisi di: Beppe Fenoglio, "Il ricordo di Fulvia", da <i>Una questione privata</i> Primo Levi, "Meccano d'amore", da <i>L'ultimo Natale di guerra</i></p>
	Ottobre	<p>Grammatica: Morfologia: il verbo (conclusione), le congiunzioni coordinanti e subordinanti: un quadro sintetico. La punteggiatura</p> <p>Antologia Narratore interno ed esterno, i gradi della narrazione. Maurizio De Giovanni, "Il sogno nella calza", da <i>L'ultimo passo di tango</i></p> <p>Tipologie testuali Il riassunto di testi narrativi ed espositivi</p>

<p>Novembre</p>	<p>Grammatica: Morfologia: il nome, l'aggettivo, l'articolo, il pronome, l'avverbio, la preposizione e l'interiezione.</p> <p>Epica Introduzione a Omero. Lettura di alcuni passi antologici dall'<i>Iliade</i>: il proemio, Crise e Agamennone (I 8-56), Achille si scontra con Agamennone (I 101-198)</p> <p>Antologia Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza Lo stile di un testo letterario: i registri stilistici, le figure retoriche.</p> <p>Tipologie testuali Il testo breve: struttura e costruzione di un paragrafo</p>
<p>Dicembre</p>	<p>Grammatica: Il nucleo della frase: le valenze verbali; gli argomenti; verbi predicativi e copulativi.</p> <p>Epica <i>Iliade</i>: Agamennone e il sogno ingannevole (II 16-34, 48-86), Odisseo e Tersite (II 211-277), Il discorso di Odisseo (II 283-335).</p>
<p>Gennaio</p>	<p>Grammatica: Il nome e l'aggettivo.</p> <p>Epica <i>Iliade</i>: Il duello tra Paride e Menelao (III 324-382), L'aristia di Diomede (V 239-317), Glauco e Diomede (VI 119-151, 206-236)</p> <p>Antologia Il racconto poliziesco Lettura e analisi di <i>A ciascuno il suo</i> di L. Sciascia</p>

Febbraio	<p>Grammatica: I pronomi dimostrativi, indefiniti, interrogativi, indefiniti-relativi. Il pronome relativo e le proposizioni relative. Le parti invariabili del discorso. Introduzione alla grammatica valenziale. Predicato verbale e nominale.</p> <p>Epica <i>Iliade</i>: Ettore e Andromaca (VI 390-502), La spedizione notturna di Odisseo e Diomede (X 299-337, 360-457).</p> <p>L' <i>Odissea</i>: lettura integrale del I libro; l'inganno della tela (II 82-128); Telemaco presso Nestore (III 253-328), nella reggia di Menelao (IV 37-119), Il racconto di Menelao (IV 431-511, 548-572).</p> <p>Il teatro antico La funzione educativa del teatro. L'organizzazione degli spettacoli, la struttura della tragedia. Lettura e analisi dei <i>Persiani</i> di Eschilo</p>
Marzo	<p>Grammatica: I verbi che cambiano valenze. Il predicativo del soggetto e dell'oggetto. I verbi copulativi. I verbi pronominali; il passivo; i valori del "si". Le trasformazioni del nucleo: le frasi complete. I circostanti. Le espansioni. La frase complessa: le proposizioni dipendenti. La frase composta: le frasi coordinate.</p> <p>Epica <i>Iliade</i>: Zeus piange la sorte del figlio Sarpedone (XVI 419-461), La morte di Patroclo (XVI 805-867); Il pianto dei cavalli di Achille (XVII 805-867); Il duello tra Ettore e Achille (XXII 247-375, 395-404); Priamo alla tenda di Achille (XXIV 477-551).</p> <p><i>Odissea</i>. Lettura e analisi del proemio.</p> <p>Tipologie testuali L'analisi del testo</p>
Aprile	<p>Epica L' <i>Odissea</i>. Lettura e analisi di alcuni passi dalla Telemachia: I 325-380 (T3), II 82-128 (T4), III 253-328 (T5), III libro (il racconto di Nestore); IV 37-119 (T6), V 55-84, 192-233 (T8),</p> <p>Antologia Lettura e analisi de <i>I sentieri dei nidi di ragno</i> di I. Calvino</p>

	Maggio- giugno	<p>Epica</p> <p><i>Odissea</i>: Calipso e Odisseo (V 55-84; 192-233), l'incontro con Nausicaa (VI 110-210, 224-250) e passi dal VI libro; gli "apologhi di Alcino": Nella terra dei Ciclopi (IX 181-192, 216-298, 336-414, 437-490); la maga Circe (X 210-243, 302-347, 375-399, 467-495). Tiresia (XI 11-50, 90-137), le Sirene (XII 165-259); Odisseo si rivela a Telemaco (XVI 154-219), il cane Argo (XVII 290-327), la nutrice Euriclea (XIX 349-398, 467-490), la strage (XXII 1-88), il segreto del talamo (XXIII 153-217, 225-246), XXIV 463-488, 516-548 (T24)</p> <p>L'<i>Eneide</i>: lettura e analisi del proemio; Didone accoglie i profughi I 695-756 (T3), II 40-56, 199- 249(T4), II 268-310 (T5)</p>
--	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bergamo, 12/06/2023

Elena Mazzacchera