

## RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### CLASSE 3 SEZIONE C

DOCENTE	MATERIA
Corrado Cuccoro	Italiano

#### Obiettivi formativi

Si sono assunti integralmente quelli indicati nel POF e quelli indicati in fase di programmazione annuale dai docenti di materia; si rimanda alla relativa documentazione.

Linee programmatiche	<p>L'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NELL'ODIERNO CONTESTO CULTURALE (FINALITA' EDUCATIVE GENERALI)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Attraverso lo studio dei documenti della lingua e della letteratura italiana, aiutare gli studenti ad assumere la consapevolezza che l'identità italiana (ed europea= si fonda anzitutto sull'eredità della tradizione classica e di quella ebraico-cristiana. Promuovere la coscienza storica e il senso dell'interculturalità attraverso la comprensione della "distanza" e nello stesso tempo dell'"attualità" dei testi.</li> <li>Sviluppare le abilità personali di analisi, sintesi e rielaborazione critica, nonché abilità di valutazione estetica e gusto.</li> <li>Formare un'identità civile critica, consapevole e responsabile.</li> </ol> <p>FINALITA' SPECIFICHE DELL'INSEGNAMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere testi fondamentali della civiltà occidentale;</li> <li>Sviluppare la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza;</li> <li>Incrementare le personali motivazioni dello studente alla lettura e alla scrittura sorvegliata;</li> <li>Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in coerenza con i vari protocolli comunicativi.</li> </ol>
----------------------	--

#### Obiettivi specifici della disciplina

	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere, attraverso gli autori e alcuni fra i testi più rappresentativi, le linee fondamentali della tradizione letteraria italiana;</li> </ul> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>organizzare un testo argomentativo e una analisi testuale</li> <li>esporre oralmente in modo chiaro e coerente e nella produzione scritta in forma corretta ed efficace;</li> <li>prendere appunti da un testo e da una esposizione orale;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>relazionare in modo ordinato, secondo sequenze logiche, con un linguaggio adeguato agli argomenti trattati e con utilizzo dei termini specifici</li> </ul> <p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere le motivazioni delle scelte programmatiche operate;</li> <li>mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;</li> <li>cogliere il significato del testo rapportandolo al suo contesto, alle conoscenze della cultura antica, medievale e rinascimentale gradualmente acquisite.</li> </ul>
--	---

Si sono attivate tutte le modalità sotto elencate:

Metodologia didattica	Tipologia di verifica	
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Lettura e analisi di testi <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate <input type="checkbox"/> Appunti di approfondimento <input type="checkbox"/> Visione di film <input type="checkbox"/> Navigazione/ricerche in rete	<input type="checkbox"/> <b>Orale</b>  <input type="checkbox"/> Domande dal posto <input type="checkbox"/> Esposizione argomento <input type="checkbox"/> Interrogazione <input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input type="checkbox"/> <b>Scritta</b>  <input type="checkbox"/> Strutturata <input type="checkbox"/> Semistrutturata <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Problema <input type="checkbox"/> Tema

### Modalità di recupero

Per le competenze scritte si è svolto un lavoro di recupero

- *in itinere*, attraverso la lettura e la correzione di elaborati con lo studente;
- nel periodo di sospensione delle normali attività didattiche, all'inizio del pentamestre.

### Criteri di valutazione

#### CONOSCENZE

1. Conoscenza dei contenuti disciplinari (letteratura, storia) o livello di informazione.
2. Pertinenza con l'argomento richiesto.

#### ABILITA' (saper comunicare)

1. correttezza morfosintattica (compresa la punteggiatura), uso del lessico e della terminologia specifica
2. chiarezza nell'esposizione e nell'articolazione del discorso

#### COMPETENZE (attitudini logico-critiche)

1. capacità di argomentazione ed elaborazione critica.
2. capacità di analisi e di sintesi, collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Per le griglia relativa all'orale si rinvia al PTOF; per lo scritto, v. l'allegato.

Si sono effettuate: nel trimestre, una verifica valevole per l'orale (in forma scritta) e due verifiche valevoli per lo scritto; nel pentamestre, due verifiche orali e tre scritte.

### Libri di testo

- Manuale di storia della letteratura in adozione (R. Luperini – P. Cataldi – L. Marchiani – F. Marchese, *Liberi di interpretare*, voll. 1-2).
- Dante Alighieri: *La Divina Commedia. Inferno* (edizione consigliata a cura di U. Bosco e G. Reggio).

### Strumenti didattici

Oltre ai testi adottati, si sono utilizzati:

<input type="checkbox"/> Materiale iconografico	
---	--

<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Supporti informatici <input type="checkbox"/> Lavagna luminosa	
--	--

**Attività Extracurricolari**

Si vedano i verbali dei Consigli di Classe.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

Monte ore settimanale: 4 ore

CONTENUTI E TEMPI	settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Medioevo: periodizzazione e coordinate culturali. Le lingue romanze: primi documenti; l'elaborazione di testi letterari in Francia e in Italia. Modelli e anti-modelli nella letteratura medievale.</li> </ul>
	ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Scuola Siciliana e i poeti siculo toscani.</li> <li>• Francesco di Assisi: <i>Cantico di frate Sole</i>.</li> <li>• Lo Stilnovo; Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti.</li> <li>• La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri e Rustico Filippi.</li> <li>• DANTE ALIGHIERI: vita, formazione, opere.</li> <li>• La <i>Vita Nova</i>.</li> <li>• La <i>Commedia</i>: struttura generale del poema.</li> </ul>
	novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dante: lettura integrale, parafrasi, analisi e commento di <i>Inf.</i> 1, 2, 3, 4, 5.</li> </ul>
	dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dante: <i>Inf.</i> 6, 7, 13, 15.</li> </ul> <p>NOTA: si specifica che 3h sono state devolute a EDUCAZIONE CIVICA, in relazione alle concezioni politiche di Dante.</p>
	gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dante, <i>Inf.</i> 26, 32, 33 (l'episodio del conte Ugolino e dell'arcivescovo Ruggeri).</li> </ul>
	febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GIOVANNI BOCCACCIO: vita e poetica. <i>Decameron</i>: lettura, analisi e commento delle novelle <i>Ser Ciappelletto</i>, <i>Andreuccio da Perugia</i>, <i>Federigo degli Alberighi</i>, <i>Fra Cipolla</i>, <i>Ellisabetta da Messina</i>, <i>La novella delle papere</i>.</li> </ul>
	marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GIOVANNI BOCCACCIO, <i>Decameron</i>: lettura, analisi e commento delle novelle <i>Nastagio degli Onesti</i>, <i>Tancredi e Ghismunda</i>, <i>La badessa e le brache</i>, <i>La novella dell'usignolo</i>.</li> <li>• FRANCESCO PETRARCA: vita e poetica.</li> </ul>
	aprile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere: <i>Epistula posteritati</i>, <i>Secretum</i>; il <i>Canzoniere</i> (analisi e commento di alcune liriche).</li> <li>• La prima fase della civiltà umanistico- rinascimentale. La filologia e la riscoperta dei classici. EDUCAZIONE CIVICA (2 ore): le posizioni di Giannozzo Manetti e di Giovanni Pico della Mirandola sul tema della <i>dignità dell'uomo</i>.</li> <li>• NICCOLÒ MACHIAVELLI: introduzione.</li> </ul>
	maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età delle corti nella seconda fase della civiltà umanistico- rinascimentale.</li> <li>• NICCOLÒ MACHIAVELLI: l'attività politica e quella letteraria; <i>Il Principe</i>. La questione della lingua. Visione critica del film di A. Lattuada <i>La Mandragola</i>. NOTA: si specifica che 3h sono state devolute a EDUCAZIONE CIVICA, in relazione alle concezioni politiche di Machiavelli comparate con le concezioni attuali.</li> <li>• FRANCESCO GUICCIARDINI: i <i>Ricordi</i>.</li> <li>• Matteo Maria Boiardo: vita e opere; letture dell'<i>Orlando innamorato</i> (dal primo libro; l'ultima ottava composta dall'autore). Introduzione a LUDOVICO ARIOSTO; letture dal primo libro dell'<i>Orlando furioso</i>.</li> </ul>
	giugno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività d'istituto.</li> </ul>

**Allegato: GRIGLIE DI VALUTAZIONE (PROVE SCRITTE)****I prova (tema di Italiano)**

		COGNOME.....NOME..... .....			
TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano					
TIPOLOGIA A		PUNTI	DESCRITTORI		PUNTI
INDICATORE 1	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	5	Ottimo	Scrupoloso rispetto di tutti i vincoli delle consegne.	5
			Buono	Rispetto complessivo dei vincoli.	4
			Sufficiente	Rispetto sommario dei vincoli.	3
			Insufficiente	Non si attiene alle richieste della consegna.	1-2
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	5	Ottimo	Ottima ideazione, che presuppone pianificazione e organizzazione efficaci.	5
			Buono	Testo ben ideato e organizzato.	4
			Sufficiente	Caratteristiche presenti in misura sufficiente.	3
			Insufficiente	Caratteristiche mancanti e/o testo senza conclusione.	1-2
	Coesione e coerenza testuale	5	Ottimo	Testo coeso e coerente, con chiari trapassi logici.	5
			Buono	Testo prevalentemente coeso e coerente.	4
			Sufficiente	Il testo è nel complesso coeso, anche se non sono sempre curati gli snodi testuali.	3
			Insufficiente	In più punti il testo manca di coerenza e coesione.	1-2
Ricchezza e padronanza lessicale	10	Ottimo	Ricchezza e uso appropriato del lessico.	10	
		Buono	Uso adeguato del lessico, prevalente proprietà di linguaggio,	8-9	

INDICATORE 2			Sufficiente	Lessico limitato, presenza di alcune improprietà.	6-7
			Insufficiente	Lessico limitato e/o improprio.	1-5
	Correttezza grammaticale (ortografia morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	Ottimo	Testo globalmente corretto.	10
			Buono	Testo sostanzialmente corretto.	8-9
			Sufficiente	Testo sufficientemente corretto pur con qualche imprecisione.	6-7
		Insufficiente	Gravi e frequenti errori morfosintattici, disattenzione per la punteggiatura.	1-5	
INDICATORE 3	<b>Capacità di comprendere e il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	10	Ottimo	Testo ben compreso, anche nei suoi snodi tematici e stilistici.	10
			Buono	Testo compreso negli snodi tematici e stilistici.	8-9
			Sufficiente	Sufficiente comprensione complessiva.	6-7
			Insufficiente	Senso complessivo del testo non compreso.	1-5
	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	10	Ottimo	Analisi puntuale e approfondita.	10
			Buono	Analisi puntuale e accurata.	8-9
			Sufficiente	Analisi sufficientemente puntuale, anche se non completa.	6-7
			Insufficiente	Analisi carente, con aspetti trascurati.	1-5
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	Ottimo	Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali.	15
			Buono	Il testo denota una buona preparazione e opportuni riferimenti culturali.	12-14
			Sufficiente	Riferimenti culturali corretti, anche se a volte sommari.	10-11
			Insufficiente	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi.	1-9
	Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	15	Ottimo	Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili.	15
			Buono	Qualche punto di vista critico in prospettiva personale.	12-14
			Sufficiente	Qualche spunto di vista critico e accettabile apporto personale.	10-11
			Insufficiente	Scarsi spunti critici; valutazioni impersonali e approssimative.	1-9
	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	15	Ottimo	Interpretazione corretta, articolata e ben fondata.	15
			Buono	Interpretazione corretta e motivata.	12-14
			Sufficiente	Interpretazione abbozzata, corretta ma non particolarmente approfondita.	10-11
			Insufficiente	Testo non interpretato nelle componenti fondamentali.	1-9

nb: in neretto gli indicatori specifici.

PUNTEGGIO.....

VOTO.....

IL DOCENTE .....

		COGNOME.....NOME..... .....			
TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo					
TIPOLOGIA B		PUNTI	DESCRITTORI		PUNTI
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	5	Ottimo	Ottima ideazione, che presuppone pianificazione e organizzazione efficaci.	5
			Buono	Testo ben ideato e organizzato.	4
			Sufficiente	Caratteristiche presenti in misura sufficiente.	3
			Insufficiente	Caratteristiche mancanti e/o testo senza conclusione.	1-2
	Coesione e coerenza testuale	5	Ottimo	Testo coeso e coerente, con chiari trapassi logici.	5
			Buono	Testo prevalentemente coeso e coerente.	4
			Sufficiente	Il testo è nel complesso coeso, anche se non sono sempre curati gli snodi testuali.	3
			Insufficiente	In più punti il testo manca di coerenza e coesione.	1-2
	<b>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</b>	15	Ottimo	Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	14-15
			Buono	Sa individuare correttamente la tesi e le argomentazioni.	12-13
			Sufficiente	Riesce a individuare sommariamente la tesi e le argomentazioni.	10-11
			Insufficiente	Riesce a individuare con qualche incertezza la tesi e le argomentazioni.	7-9
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	10	Ottimo	Ricchezza e uso appropriato del lessico.	10
			Buono	Uso adeguato del lessico, prevalente proprietà di linguaggio,	8-9
			Sufficiente	Lessico limitato, presenza di alcune improprietà.	6-7
			Insufficiente	Lessico limitato e/o improprio.	1-5
	Correttezza grammaticale (ortografia morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	Ottimo	Testo globalmente corretto.	10
			Buono	Testo sostanzialmente corretto.	8-9
			Sufficiente	Testo sufficientemente corretto pur con qualche imprecisione.	6-7
			Insufficiente	Gravi e frequenti errori morfosintattici, disattenzione per la punteggiatura.	1-5
INDICATORE RE	<b>Capacità di sostenere un percorso argomentativo</b>	15	Ottimo	Argomenta in modo rigoroso usando i connettivi appropriati.	14-15
			Buono	Riesce ad argomentare in modo appropriato utilizzando adeguatamente i connettivi.	12-13

3	<b>o adoperando i connettivi pertinenti</b>		Sufficiente	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza, utilizzando generalmente i connettivi corretti.	10-11
			Insufficiente	Argomenta in modo parzialmente coerente, con un uso non sempre appropriato dei connettivi.	6-9
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	Ottimo	Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali.	15
			Buono	Il testo denota una buona preparazione e opportuni riferimenti culturali.	12-14
			Sufficiente	Riferimenti culturali corretti, anche se a volte sommari.	10-11
			Insufficiente	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi.	1-9
	<b>Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	10	Ottimo	Il testo mostra capacità di utilizzare pienamente conoscenze e riferimenti culturali congruenti e coerenti.	9-10
			Buono	Il testo mostra capacità di utilizzare adeguatamente conoscenze e riferimenti culturali appropriati.	7-8
			Sufficiente	Il testo mostra capacità di utilizzare parzialmente conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.	6
			Insufficiente	Il testo non rivela capacità di utilizzare conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.	1-5
	Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	15	Ottimo	Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili.	15
			Buono	Qualche punto di vista critico in prospettiva personale.	12-14
			Sufficiente	Qualche spunto di vista critico e accettabile apporto personale.	10-11
			Insufficiente	Scarsi spunti critici; valutazioni impersonali e approssimative.	1-9

nb: in neretto gli indicatori specifici.

PUNTEGGIO.....

VOTO.....

IL DOCENTE .....

	COMMISSI ONE .....	COGNOME.....NOME.....		
TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità				
TIPOLOGIA C	PUNTI	DESCRITTORI		PUNTI
<b>Pertinenza del testo rispetto alla</b>	15	Ottimo	Testo pertinente, con titolo appropriato e paragrafazione funzionale.	15



INDICATORE 1	<b>traccia e coerenza nella formulazione e del titolo e dell'eventuale paragrafo.</b>		Buono	Testo pertinente con titolo e paragrafazione opportuni.	12-14
			Sufficiente	Testo accettabile, come il titolo e la paragrafazione.	10-11
			Insufficiente	Testo non pertinente alla traccia.	1-9
	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	10	Ottimo	Esposizione progressiva, ordinata ed efficace.	10
			Buono	Esposizione lineare e ordinata.	8-9
			Sufficiente	Esposizione abbastanza ordinata.	6-7
			Insufficiente	Esposizione disordinata e a tratti incoerente.	1-5
	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	15	Ottimo	Riferimenti culturali ricchi, solidamente fondati.	15
			Buono	Riferimenti culturali corretti e coerenti.	12-14
			Sufficiente	Un sufficiente spessore culturale sostiene l'esposizione.	10-11
			Insufficiente	Preparazione culturale carente, che non sostiene l'esposizione.	1-9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	5	Ottimo	Ottima ideazione, che presuppone pianificazione e organizzazione efficaci.	5
			Buono	Testo ben ideato e organizzato.	4
			Sufficiente	Caratteristiche presenti in misura sufficiente.	3
			Insufficiente	Caratteristiche mancanti e/o testo senza conclusione.	1-2
	Coesione e coerenza testuale	5	Ottimo	Testo coeso e coerente, con chiari trapassi logici.	5
Buono			Testo prevalentemente coeso e coerente.	4	
Sufficiente			Il testo è nel complesso coeso, anche se non sono sempre curati gli snodi testuali.	3	
Insufficiente			In più punti il testo manca di coerenza e coesione.	1-2	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	10	Ottimo	Ricchezza e uso appropriato del lessico.	10
			Buono	Uso adeguato del lessico, prevalente proprietà di linguaggio,	8-9
			Sufficiente	Lessico limitato, presenza di alcune improprietà.	6-7
			Insufficiente	Lessico limitato e/o improprio.	1-5
	Correttezza grammaticale (ortografia morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	Ottimo	Testo globalmente corretto.	10
			Buono	Testo sostanzialmente corretto.	8-9
			Sufficiente	Testo sufficientemente corretto pur con qualche imprecisione.	6-7
			Insufficiente	Gravi e frequenti errori morfosintattici, disattenzione per la punteggiatura.	1-5
		10	Ottimo	Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali.	10

INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Buono	Il testo denota una buona preparazione e opportuni riferimenti culturali.	8-9
			Sufficiente	Riferimenti culturali corretti, anche se a volte sommari.	6-7
			Insufficiente	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi.	1-5
	Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	20	Ottimo	Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili.	19-20
			Buono	Qualche punto di vista critico in prospettiva personale.	15-18
			Sufficiente	Qualche spunto di vista critico e accettabile apporto personale.	12-14
			Insufficiente	Scarsi spunti critici; valutazioni impersonali e approssimative.	1-11

nb: in neretto gli indicatori specifici.

PUNTEGGIO.....

VOTO.....

IL DOCENTE .....