

A.S. 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3 SEZ. E

MATERIA: GRECO

PROF. Lorella Bonasia

Testo in adozione: Rodighiero, Mazzoldi, Piovan, *Con parole alate*, vol. 1

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA GRECA

- La letteratura greca: problemi di periodizzazione.
- Materiali scrittori; la trasmissione dei testi; edizione critica; la filologia classica.

L'ETA' ARCAICA

OMERO

- Introduzione ad Omero. La trasmissione del testo nell'antichità fino al Rinascimento.
- La questione omerica.
- Introduzione alla lingua omerica.
- La lingua omerica: caratteristiche morfologiche, sintattiche, lessicali. L'esametro omerico

Omero, *Iliade*, lettura metrica, traduzione, analisi, commento dei seguenti passi:

I, vv. 1 – 52.

VI, vv. 405-502.

XVIII, 478-608 (con testo a fronte)

- Introduzione all'*Odissea*. La figura di Demodoco.

Omero, *Odissea*, lettura metrica, traduzione, analisi, commento dei seguenti passi:

I, vv. 1 – 10.

VIII, 485 – 531.

- I poemi ciclici e l'"Omero minore" (cenni)

ESIODO

- L'epica didascalica: *Teogonia* e *Opere e giorni*
- L'esametro e la lingua di Esiodo.
- Le opere del *corpus* esiodeo

Esiodo, *Teogonia*, lettura metrica, traduzione, analisi, commento dei seguenti passi:

vv. 1-52; vv. 116-136.

vv. 521-593 (Prometeo) con testo a fronte

Esiodo, **Erga**, lettura metrica, traduzione, analisi, commento dei seguenti passi:
Proemio, vv. 1-29.
vv. 60-105 (Il mito di Pandora) con testo a fronte
vv. 109-201 (Le cinque età. Età del ferro.) con testo a fronte

LA LIRICA

- Introduzione alla lirica: esecuzione, fruizione. L'io lirico. Le occasioni
- Lirica arcaica: l'elegia. Il distico elegiaco
- Callino, fr 1 con testo a fronte
- Tirteo (Lettura, analisi e traduzione di fr. 10 West)
- Solone (Lettura, analisi e traduzione di fr. 4 West) , fr. 13 W. con testo a fronte

LA PROSA

- Introduzione alla prosa arcaica. La logografia.
- I logografi: Ecateo di Mileto.
- Introduzione alla storiografia.

ERODOTO

- La questione erodotea. La lingua erodotea. Particolarità morfologiche e sintattiche.

Lettura, analisi e traduzione di Hdt.I,1 : il proemio delle *Storie* come manifesto programmatico dell'opera e del genere letterario.

Lettura, analisi e traduzione di Hdt. I, 8-12 (Gige e Candaule).

Lettura, analisi e traduzione di Hdt. I, 29-33 (Creso e Solone)

Hdt.II 29, 1; 99, 1

Hdt III 80-83, 1

Introduzione a Tucidide.

Tucidide. Storie I, 1.

Revisione della morfologia e della sintassi a partire dai testi del versionario

Bergamo, 15 giugno 2023

La docente
Prof. ssa Lorella Bonasia