

Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi*

Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594

email: [bgpc02000c@istruzione.it](mailto:bgpc02000c@istruzione.it) pec: [bgpc02000c@pec.istruzione.it](mailto:bgpc02000c@pec.istruzione.it)

[www.liceosarpi.bg.it](http://www.liceosarpi.bg.it)



A.S. 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. A

MATERIA: Lingua e Letteratura Inglese

PROF. *Simonetta Cavalleri*

<p><b>PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>		<p>La classe ha partecipato all'attività didattica in maniera abbastanza collaborativo ma non sempre attiva. Solo una parte della classe si espone liberamente e partecipa, apportando contributi personali. Nonostante ciò, si è riscontrato sempre un atteggiamento positivo e di collaborazione con il docente. Gli impegni scolastici sono stati assunti sempre con diligenza e puntualità. Dai test svolti in corso d'anno si evidenzia un percorso molto positivo sia a livello morfosintattico e grammaticale sia di produzione orale. Gli interventi del madrelingua sono stati seguiti sempre con molto interesse ma con partecipazione attiva solo di una parte della classe.</p>
<p><b>TEMPI E CONTENUTI</b></p>	<p><b>Settembre</b> test di verifica del lavoro estivo e presentazione del programma annuale .</p> <p><u>Letteratura:</u> Romeo and Juliet: setting, characters, theme and style.</p> <p>'The Prologue';</p> <p><u>Lingua:</u> Verifica orale letture estive e Ted talks; Esercizi di word formation e sentence rephrasing;</p>	
	<p><b>Ottobre</b></p> <p><u>Lingua:</u> Listening: phrasal verbs -class practice (drop out, hand back, get away with, put off, get through sthing, take on, catch up..).</p> <p>Revision of if clauses - 0,1,2,3; Practice on word formation and sentence rephrasing;</p> <p><u>Letteratura:</u> Romeo and Juliet: 'The Masque'; 'The balcony scene'; Hamlet: plot, setting, characters, themes and structure; lettura e analisi di 'Hamlet meets the ghost'; 'To be or not to be' textual analysis; Othello: plot, main characters, style, main themes.</p> <p>watchng clips from 'O for Othello'; and 'Othello' by K. Branagh.</p> <p>Reading from line 1 to line 11 of the excerpt 'My life upon her faith'; ago's Jealousy (lines 1- 21)</p>	
	<p><b>Novembre</b></p> <p><u>Lingua:</u></p> <p><u>Letteratura:</u> Flipped classroom: Julius Caesar -group work;</p> <p>Julius Caesar: esposizione a gruppi.</p>	

	<p>The Merchant of Venice: characters - Antonio VS. Shylock - setting - Venice vs. Belmont, prejudices vs the Jews; Lettura e analisi di 'The bond . e visione di 'I am A jew'.</p> <p>Madrelingua: discrimination and civil rights movement;</p>	
	<p><b>Dicembre</b>  <u>Letteratura:</u> Lettura e analisi del monologo di Shylock 'I am a Jew'. Class debate on the right to get personal revenge; Madrelingua: Perceptions and points of view/V. Woolf and Modernism; Richard III: analysis of the character; Evil: the villain; Richard III: 'The winter of our discontent' - reading and analysing. Watching parts of the videodocumentary 'Looking for Richard' -  Final Kahoot on 'Shakespeare'</p>	
	<p><b>Gennaio</b>  <u>Letteratura:</u> John Donne; metaphysical poetry. 'Batter My Heart'; Reading John Donne's 'No man is an island' and Ian McEwan's 'The burning plane'  Madrelingua: talking about Wisdom ; W.H Auden Refugee Blues.  <u>Lingua:</u> Beatrice Zatelli espone alla classe l'esperienza all'estero (Q&amp;A); Listening practice:and class talk on part-time jobs;  Reading: 'My first job'  Comparing and contrasting pictures . FCE Speaking part 2; Cancel culture;</p>	
	<p><b>Febbraio</b>  <u>Letteratura:</u> Milton: life and work  Lettura e analisi di 'Satan's speech'; Milton vs Dante's Satan;  <u>Lingua:</u> Listening practice C1; Listening Practice in vista del test FCE;</p>	
	<p><b>Marzo</b>  <u>Letteratura:</u> The Augustan Age: A golden Age, the role of women, caffès and literary circles, the reading public, the rise of the novel, the message, characters and writer's aim; Defoe: Robinson Crusoe, life and works and general overview of his novels. R.C: features of the novel  Lettura 'I was born of a good family'  Video 'Birth of the British Novel '; Robinson Crusoe: 'I was seldom idle' - reading and interpreting the text ; 'Man Friday' - the idea of otherness and British colonialism . Watching clips form 'Castaway'    <u>Lingua:</u> Verbi con reggenza -ing e -to , ripasso ed esercizi .  Struttura dell'essay: ripasso; Writing an essay: class practice;  Madrelingua: Street Art; How to write an essay: Sviluppo centrale e conclusion; Medical matters: vocabulary and talking about medical issues;</p>	
	<p><b>Aprile</b>  <u>Letteratura:</u> Jonathan Swift: ' Gulliver's Travels', settings, plot, similarities and differences between Gulliver and Crusoe, levels of interpretations. Reading and commenting 'The Inventory' and ' The Smell of a Yahoo' .  <u>Lingua:</u> Idiomatic expressions ( medical vocabulary) - Esercizio di rephrasing; Goal 5: Agenda 2030 Achieve gender equality and empower all women and girls .  The Guardian: video on Women protest in Iran;</p>	
	<p><b>Maggio</b>  <u>Lingua:</u> Esercitazioni in use of english: word formation and sentence transformation in vista della verifica. FCE Use of English part 3 and 4 -</p>	

	word formation and rephrasing; Listening part 3 and 4 FCE; Listening part 1 e part 2 FCE <u>Leteratura</u> : Romanticism and Sublime; Romanticism: the theory of Sublime - Reading from 'A philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful' E. Burke The Gothic Novel - main features; Frankenstein,
	<b>Giugno</b> Revisione finale
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Lezione partecipata</li> <li>▪ Lettura e analisi di testi</li> <li>▪ Esercitazioni guidate</li> <li>▪ Appunti di approfondimento</li> <li>▪ Mind maps</li> <li>▪ Problem solving</li> <li>▪ Simulazioni</li> <li>▪ lavoro a coppie o di gruppo, peer to peer teaching e cooperative learning</li> </ul>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Materiale condiviso tramite la piattaforma Google Classroom</li> <li>□ Lavagna (digital board)</li> <li>□ Cuffie wireless o laboratorio linguistico</li> </ul> <p>Libri di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Performer Heritage, Vol. 1 Zanichelli Complete -First for School -Second Edition CUP</p>
<b>VERIFICHE</b>	Sono state svolte due prove scritte e due prove orali
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>Modalità di recupero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>in itinere</i>;</li> <li>- durante la settimana di recupero/approfondimento (23-28 gennaio 2023);</li> </ul>

### Programma di Educazione Civica

Cancel culture: definition and video.

Article reading and summarizing.

Achieve gender equality and empower all women and girls

.L'obiettivo 5 dell'Agenda 2030: Raggiungere l'uguaglianza di genere e

l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze

**Il docente**  
**Simonetta Cavalleri**

**Bergamo, 15/6/2023**

