

Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi*

Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594

email: bgpc02000c@istruzione.it pec: bgpc02000c@pec.istruzione.it

www.liceosarpi.bg.it



A.S. 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3 SEZ. A

MATERIA: Lingua e Letteratura Inglese

PROF. *Simonetta Cavalleri*

PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI		La classe ha partecipato all'attività didattica in maniera diligente ed attenta. Non tutti hanno sempre preso parte in modo attivo ma si è riscontrato sempre un atteggiamento positivo e di collaborazione con il docente. Gli impegni scolastici sono stati assunti sempre con diligenza e puntualità. Dai test svolti in corso d'anno si evidenzia un percorso molto positivo sia a livello morfosintattico e grammaticale sia di produzione orale. Gli studenti hanno affrontato lo studio della letteratura in modo molto responsabile, così come le lezioni con il madrelingua .
TEMPI E CONTENUTI	Settembre	Verifiche sulle letture estiva, Speaking activity: find someone who, Sentence translation for general revision -tenses revision,
	Ottobre	<u>Lingua</u> : Expressing likes and dislikes (to be fond of/to be keen on/i can't stand/I can't bear/I don't mind/barely/slightly...); Reading a gapped text 'How a musical festival turned into a money-making monster' and related vocabulary; used to/get used to/be used to; FCE: <u>Letteratura</u> : The Anglo- Saxons: the role of women, from pagan culture to Christianity, Social gathering places . Old English: the structure of the Language- Epic verse; Beowulf: story, themes, character, style Reading 'Beowulf's funeral' analysis verses 3,137 to 3,182; The Norman Conquest, The Bayeux Tapestry: the Battle of Hastings, the Feudal system
	Novembre	<u>Lingua</u> : Multiple-choice cloze; Phrasal verbs: to take; Used to /would to express habits in the past; Madrelingua: different forms of protesting , conversation. <u>Letteratura</u> : Middle English The ballad: origins, kinds of ballads, structures and themes. A modern Ballad: Bob Geldoff's ' The great song of Indifference' A medieval Ballad ' Edward, Edward' Madrelingua: films and actors;
	Dicembre	<u>Lingua</u> : Writing an informal email - revision and exercises, how to choose the right register; Edward , Edward - analysis of the Ballad <u>Letteratura</u> : Barbara Allen: features of the Ballad . Confronto tra Geordie - De Andrè e Geordie, the Scottish Ballad

	<p>The romances; The Arthurian Cycles, characters, features and values . Madrelingua: Celebrities; Listening activities: FCE part 1; Mystery, miracle and morality plays - From Everyman' Goods, come away with me';</p>	
	<p>Gennaio <u>Letteratura</u>: G. Chaucer ': life and works: structure, themes, characters, style The Canterbury Tales' . 'The General prologue'; <u>Lingua</u>: Relative values – reading comprehension; Formation of adjectives; Multiple matching (part 7 Use of English); PAUSA DIDATTICA: Esercizi di word formation e sentence transformation Speaking: Comparing and contrasting pictures; 'The Wife of Bath' lettura e traduzione . Madrelingua: Advertisement</p>	
	<p>Febbraio <u>Letteratura</u>: The Prioress- comparing and contrasting the wife of Bath and the Prioress. The Pardoner ; <u>Lingua</u>: Adverbs and Adjectives – practice; Madrelingua: cooperative task; listening practice FCE part 1; Madrelingua: street art;</p>	
	<p>Marzo <u>Letteratura</u>: The Renaissance: Historical background Henry VII, Henry VIII, Edward VI, Mary Tudor and Elizabeth I; Humanism and Renaissance : the peculiar English renaissance, the influence of translation, the Protestant Reformation, discoveries, the chain of being. Women's words: Elizabeth I: woman and queen. Towards Modern English : a common national language, the Book of common prayer, King James I Bible, Renaissance Drama: patrons and playwrights; Analysis of some of Elizabeth's portraits -The Coronation Portrait, the Ditchley portrait, the rainbow portrait; <u>Lingua</u>: Madrelingua: phonetics; verbi che reggono la forma in -ing . to e bare infinitive Listening practice: multiple choice; Madrelingua: final quiz;</p>	
	<p>Aprile <u>Letteratura</u>: The Globe theatre: structure, audience, players, the First Folio. Visione parziale di 'Shakespeare in love' in relation to the structure and significance of the Elizabethan playhouse; Shakespeare's plays: an overall outlook Reading 'Many faces for the Bard'; Richard III : general features, the figure of the villain, plots and characters . <u>Lingua</u>: Cooperative task: introduction - class talk about family relationships</p>	
	<p>Maggio Reading and analysing: 'The winter of our discontent'; Romeo and Juliet: imagery, main characters, plot. 'The Prologue ' reading, translation and textual analysis. 'The Ball' reading and textual analysis; Visione Romeo + Juliet di B. Luhrmann;</p>	
	<p>Giugno Revisione finale e Kahoot su Romeo and Juliet and Shakespeare</p>	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Lettura e analisi di testi ▪ Esercitazioni guidate ▪ Appunti di approfondimento ▪ Mind maps 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problem solving ▪ Simulazioni ▪ lavoro a coppie o di gruppo, peer to peer teaching e cooperative learning
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> □ Materiale condiviso tramite la piattaforma Google Classroom □ Lavagna (digital board) □ Cuffie wireless o laboratorio linguistico <p>Libri di testo: Fireworks 1 -from the Origins to the Romantic Age -S. Mochi, F.Galuzzi, J.Cameron- DeaScuola 2021</p> <p>Gold B2 First Coursebook, new Edition, Pearson</p>
VERIFICHE	Sono state svolte quattro prove scritte e due orali
MODALITA' DI RECUPERO	<p>Modalità di recupero</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>in itinere</i>; - durante la settimana di recupero/approfondimento (23-28 gennaio 2023);

Programma di Educazione Civica

Per la parte di Educazione Civica si è seguito il programma del collega di Storia ma affrontando l'argomento dal punto di vista letterario. In particolari sono stati svolti i seguenti argomenti:

From Magna Carta to Human Rights (introduction); Cancel Culture : definition; Magna Carta in Poetry; Genius Loci: the importance of a place - Runnymede and In Flanders Fields; Creative poetry: composing a haiku with reference to a historical event in English History.

Numero ore: 6 incluso il test

Il docente

Simonetta Cavalleri

Bergamo, 15/6/2023