

Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi*

Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594

email: bgpc02000c@istruzione.it pec: bgpc02000c@pec.istruzione.it

www.liceosarpi.bg.it



A.S. 2022 / 2023

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 2 SEZ. A

MATERIA: Lingua e Letteratura Inglese

PROF. *Simonetta Cavalleri*

<p>PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>		<p>La classe ha partecipato all'attività didattica sempre con grande entusiasmo e partecipazione attiva da parte di tutti. Gli impegni scolastici sono stati assunti sempre con diligenza. Dai test svolti in corso d'anno si evidenzia un percorso molto positivo sia a livello morfosintattico e grammaticale sia di produzione orale. Gli studenti hanno anche affrontato la lettura di un testo in lingua come parte integrante di un progetto iniziato nel pentamestre dal titolo 'reading for pleasure'.</p>
<p>TEMPI E CONTENUTI</p>		<p>Settembre Verifiche sulle letture estiva, Revision: Past perfect, Past perfect simple and continuous/ with for and since. Modal verbs: revision; Reading comprehension: 'The world of extras', cinema vocabulary bank - Grammar: the passive ; pronunciation: regular and irregular past participles;</p>
		<p>Ottobre Periodo ipotetico di tipo 0 e di tipo 1; Listening to an interview: Looking for specific information; How to write a film review: structure and essential vocabulary. Group work: writing a film review; Recap: film vocabulary, listening (the story of Dagmara); periodo ipotetico di 2 tipo; Every picture tells a story - reading and introducing modals of deduction;</p>
		<p>Novembre How to pronounce Diphtongs; Periodo ipotetico di 3 tipo e misto; modali al passato; <u>Progetto Reading for Pleasure</u>: Edgar Allan Poe. Introduction to the author Guidelines of reading in class Reading 'The Black Cat' Esercizi sulle forme passive personali ed impersonali; esercizi sulle forme passive personali ed impersonali;</p>
		<p>Dicembre Recupero in itinere: la forma passiva personale e impersonale; il si passivante (needs fixing); esercizi di rinforzo sul passivo; Chinese Education vs British Education. Reading and listening activity; Verbi causativi (have something done - make, have, let</p>
		<p>Gennaio First conditional and future time clauses with after, before, as soon as, till/until; Listening practice; Getting ready for a small class debate. 'Is it really worth going to uni?';</p>

	<p>Group work - organising and presenting a topic Reading for pleasure: 'The pit and the pendulum'; Verbi di percezione in form attiva e passiva - Class debate in groups: Topics: school and university. Oral activity; Household chores/Living with your parents: advantages and disadvantages. Reading 'Things you know if you still live with your parents'; Madrelingua: 2030 agenda for sustainable development;</p>	
	<p>Febbraio Verbi con preposizione e senza preposizione. Phrasal verbs inizio (Break down, into, out, up); Handel&Hendrix Museum in London: listening practice; The right job for you: vocabulary and verb phrases. Reading for Pleasure: Nick Hornby 'About a boy' Ch 1; Grammar: gerunds and infinitives Reading for pleasures: reading 'About a boy' from page 8 to page 16; Reading and listening ' In the Dragon's den'; listening and group work on pitching a product Reading for pleasure: About a boy - from pag 17 to page 23 chapter 4;</p>	
	<p>Marzo Madrelingua: street art; GROUP work: How to pitch a product ; Phrasal verbs: GET ON, GET OVER, GET AWAY FROM/WITH, GET DOWN TO, GIVE UP, AWAY, OUT, BACK, IN GO ON, OFF, OUT, THROUGH, OVER Reading 'When happy to help becomes a problem', Reported Speech, Vocabulary and speaking about shopping: retail, corner shops and malls, advantages and disadvantages . Reading 'About a boy' - chapter five and beginning of chapter 6, Reported speech with tell and say, Reading: 'Going the extra mile' +listening about customer service - word formation: nouns from verbs (nouns in -ment and in -ation), Situational English: How to make a complaint- video references and pair work practice. Reading for pleasure: 'About a boy', Madrelingua: final quiz,</p>	
	<p>Aprile Reading for pleasure: about a boy from page 38 charter 7, Verifica orale: role-playing a complaint scene. Reading and listening: the ticket inspector - revising third conditional, Recupero in itinere: ripasso dei condizionali (0,1,2,3 e misto), Reported speech with modal verbs and if clauses.</p>	
	<p>Maggio Esercizi di sentence transformation (B1+), Reading for pleasure : chapter 9, 10 e 11 fino pag. 67, Reading and listening: Digital detox, Reading ' 11 WAYS TO TIDY YOUR DIGITAL LIFE' ed esercizi correlate, Listening practice: British Design Classics. Reading chapter 14 and 15 from ' About a boy', Relative pronouns, Reading: 'The greatest unsolved mystery about Jack the Ripper', Visione del film ' About a boy' in lingua originale sottotitolato, Unsolved crimes: Jack the ripper – reading and listening activity.</p>	
	<p>Giugno Confronto sul percorso del biennio: rilettura dei documenti di presentazione a/s 2021/2022</p>	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Lettura e analisi di testi ▪ Esercitazioni guidate 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Appunti di approfondimento ▪ Mind maps ▪ Problem solving ▪ Simulazioni ▪ lavoro a coppie o di gruppo, peer to peer teaching e cooperative learning
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> □ Materiale condiviso tramite la piattaforma Google Classroom □ Lavagna (digital board) □ Cuffie wireless o laboratorio linguistico <p>Libri di testo: New Grammar Files, E. Jordan, P. Fiocchi; Trinity Whitebridge.</p> <p>English File- Digital Gold B1/B1+ fourth edition , C. Latham-Koenig, C. Oxenden; Oxford</p> <p>Libro per il Progetto Reading for Pleasure ‘ About a Boy’ Nick Hornby</p>
VERIFICHE	Sono state svolte quattro prove scritte e tre orali, di cui una listening
MODALITA' DI RECUPERO	<p>Modalità di recupero</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>in itinere</i>; - durante la settimana di recupero/approfondimento (23-28 gennaio 2023);

Programma di Educazione Civica

Per la parte inerente alla tematica delle Testimonianze documentali e spazio pubblico è stato affrontato il seguente argomento: The Monument in London and its memorial importance; Cancel culture . What is it? Meaning and consequences; Collegamento con l'Aula Magna: testimonianza di S. Angeloni e T. Montanari in occasione della Giornata della Memoria; The Eden project - articoli 9, 41 e 44 della Costituzione Italiana.

How to be a sustainable traveller - reading an article from The New York Time; Tips for sustainable travelling: finishing the NY Times article and a video from lonely planet .

The Science beyond climate change; Video ' The greenhouse effect: causes".

Per un totale di 10 ore.

Il docente
Simonetta Cavalleri

Bergamo, 15/6/2023