

**PROGRAMMA SVOLTO DI  
LINGUA E LETTERATURA LATINA  
CLASSE 4<sup>A</sup> SEZ. D  
a.s. 2022/2023  
Prof. Pierluigi AMADIO**

Testi adottati: Pontiggia - Grandi, *Aurea Dicta: Storia e testi della letteratura latina 2*  
Anzani - Motta - Conti, *Pontes*

La lingua latina

A partire dalla lettura e dalla traduzione dei testi (Cicerone, Sallustio, Livio) è stato effettuato un ripasso generale della lingua latina:

- revisione del sistema nominale, aggettivale, pronominale e verbale
- revisione della sintassi dei casi e del verbo (in particolare del congiuntivo)
- la sintassi del periodo: consecutio temporum del congiuntivo, attrazione modale
- la sintassi della proposizione: subordinate complete, circostanziali, aggettivali

Lucrezio e il poema didascalico

Il poema della natura

La scelta del poema didascalico e i modelli

La visione del mondo: Lucrezio e la dottrina epicurea

Lettura, analisi e commento di passi in lingua latina e/o lettura di brani tradotti in lingua italiana dal  
*De Rerum Natura*:

I, 1-43, 62-79, 80-101, 922-950; II, 1-61; V, 195-234; VI, 1163-1214

Cicerone

L'attività oratoria

Le opere retoriche

Le opere politiche

Le opere filosofiche

Lettura, analisi e commento di passi in lingua latina e/o lettura di brani tradotti in lingua italiana dalle principali opere retoriche, politiche, filosofiche di Cicerone.

Ideologia e cultura nell'età di Augusto

Virgilio

L'*Eneide*: il titolo, la genesi, il mito e la storia, il contenuto, la struttura, il tempo, il rapporto con i poemi omerici. Enea, un eroe complesso. Il fine encomiastico.

Lettura, analisi e commento di passi in lingua latina e/o lettura di brani tradotti in lingua italiana dall'*Eneide*:

I, 1-11; II, 199-227; IV, 1-30, 68-89, 296-392;

### L'elegia latina

L'elegia latina e i modelli greci

Lettura (in traduzione italiana) e analisi del controverso carme 68 di Catullo

### Tibullo

Il cantore della vita agreste e della pace

Lettura, analisi e commento di *Elegiae*, I,1; I,3

### Propertio

Dalle elegie amorose alla poesia eziologica di argomento romano

Lettura, analisi e commento di *Elegiae*, I,1; I,3

### Ovidio

Una poesia sperimentale, riflesso della nuova società romana

Le *Metamorfosi*

Lettura, analisi e commento di I, 452-567 (Apollo e Dafne); X, 243-297 (il mito di Pigmalione)

Lettura di *Tristia*, IV,10 (Lettera ai posteri: la mia vita)

### Tito Livio e la storiografia dell'età augustea

*Ab urbe condita libri*

Lettura, analisi e commento di passi in lingua latina e lettura di brani tradotti in lingua italiana dall'opera storica liviana.

Bergamo, 14/6/2023

Pierluigi Amadio