

**PROGRAMMA SVOLTO DI  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
CLASSE 3<sup>A</sup> SEZ. A  
Prof. Pierluigi AMADIO**

Testo adottato: Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo 1A, Dalle origini a Boccaccio*, Edizione Blu

I POETI SICILIANI

Caratteristiche del genere lirico. La scuola siciliana

GIACOMO DA LENTINI, *Meravigliosa-mente, lo m'aggio posto in core, Amore è uno disio che ven da core.*

IL "DOLCE STIL NOVO"

DANTE ALIGHIERI, *Che cos'è lo Stil Novo?* Lettura e analisi di *Purgatorio*, XXIV, vv. 49-63

GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

*lo vogl'del ver la mia donna laudare*

CAVALCANTI, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

*Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

I POETI COMICO-REALISTICI

CECCO ANGIOLIERI, *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo*

DANTE ALIGHIERI

LA VITA (visione del documentario *I grandi della letteratura*) e LA VISIONE DEL MONDO

La visione dell'amore e della poesia

*RIME*, Guido *'i vorrei*

Il "cantore della rettitudine"

*CONVIVIO*, IV, 1, 3-5

L'uomo, orizzonte tra i due fini

*MONARCHIA*, III, XV, 3-15

LA VITA NUOVA

*VITA NUOVA*, cap. I, II, III, XVIII-XIX, XXIII, XXVI, XLI-XLII,

IL *DE VULGARI ELOQUENTIA*, I, XVII, 1-2; XVIII, 2-5

LA DIVINA COMMEDIA. Profilo d'insieme

INFERNO: I, II, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII

FRANCESCO PETRARCA

LA VITA (visione del documentario *I grandi della letteratura*) e LA VISIONE DEL MONDO  
IL *CANZONIERE*, la struttura e la storia; l'io del poeta; l'amore e Laura; il tempo, la memoria e la  
morte.

*CANZONIERE*, 1, 3, 16, 34, 35, 90, 126, 272, 310

### GIOVANNI BOCCACCIO

LA VITA (visione del documentario *I grandi della letteratura*) e LA VISIONE DEL MONDO

IL *DECAMERON*. Profilo d'insieme

*DECAMERON*: IV, *Introduzione*; *Proemio*; I, *Introduzione*; I,1 *Ser Ciappelletto*; II,5 *Andreuccio da  
Perugia*; IV,1 *Tancredi e Grismonda*; V,9 *Federigo degli Alberighi*; VI,4 *Chichibio e la gru*; VI, 10  
*Frate Cipolla*, VI,9 *Guido Cavalcanti*

### LA COMPOSIZIONE SCRITTA

Tipologia A, B, C

Bergamo, 14/6/2023

Pierluigi Amadio