

**PROGRAMMA SVOLTO DI
ITALIANO
CLASSE 2^A SEZ. C
a.s. 2021/2022
Prof. Pierluigi AMADIO**

Testi adottati: DE COSTANZO, RE - *IL CAFFÈ LETTERARIO (Poesia e Teatro)*.
CIOCCA, FERRI - *IL NUOVO NARRAMI O MUSA*
LUPERINI (a cura di) - *I PROMESSI SPOSI* di Alessandro Manzoni (testo consigliato)

IL TESTO POETICO

Che cos'è la poesia?

La metrica: la scienza dei versi.

Il linguaggio poetico e le figure retoriche.

Lettura e analisi di testi poetici e canzoni d'autore, di composizioni poetiche realizzate dai ragazzi.

ENEIDE

Virgilio.

Eneide: il titolo, la genesi, il mito e la storia, il contenuto, la struttura, il tempo, il rapporto con i poemi omerici.

Enea, un eroe complesso.

Il fine encomiastico.

Lettura e approfondita analisi dei seguenti brani:

Il Proemio e l'ira di Giunone I,1-33; La tempesta I,81-123; Didone accoglie i profughi: il banchetto I,695-756; La caduta di Troia II, 1-56, 199-249; La fuga dalla città: Creusa II, 705-804; Polidoro III, 13-68; Le Arpie III, 192-269; La passione di Didone IV, 1-55, 68-89.

IL ROMANZO

Ripasso delle nozioni fondamentali di narratologia.

Il romanzo storico. Alessandro Manzoni.

I promessi sposi.

Lettura e approfondita analisi dei seguenti capitoli:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X

Lettura e analisi dei seguenti romanzi:

I. Calvino, *Marcovaldo*

LA COMPOSIZIONE SCRITTA

Il testo argomentativo

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA ITALIANA

Alle origini delle letterature romanze: la nascita delle lingue volgari, il poema epico cavalleresco, i

poemi del ciclo bretone, la lirica provenzale.

La nascita della letteratura italiana: Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi e la Scuola siciliana.

Bergamo, 14/6/2023

Pierluigi Amadio