

Lavoro estivo

Classe: 1

Sezione: F

Materia: ITALIANO

Prof.: MARCHESI

A. LETTURA (TUTTI GLI ALUNNI)

1. Romanzo europeo dell'Ottocento: leggere almeno due opere a scelta fra quelle indicate nel file condiviso in Classroom "Il romanzo nella prima metà dell'Ottocento".
2. La tragedia greca. Leggere:
 - a. H. C. Baldry, *I Greci a teatro*, Laterza, Roma-Bari 2001 (e successive ristampe)
 - b. Eschilo, *Oresteia*
 - c. Sofocle, *Edipo re*
 - d. Euripide, *Medea*.

B. GRAMMATICA E SCRITTURA (TUTTI GLI ALUNNI)

- 1) Ripassare tutti gli argomenti di grammatica affrontati (vedi programma svolto) e svolgere i seguenti esercizi: ortografia e punteggiatura (tutti gli es. pp.54-56; 60); verbo (tutti gli es. pp.247-50); pronomi (p.408 tutti, p.410 n.109-110-111-112); avverbio (p.434 ss. n.26-27-28, 31, 34); congiunzione (p. 479 ss. n. 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37); analisi logica (p.535 n.55-56; p.539 tutti; pp.597-600 tutti tranne il 106); analisi del periodo (p.645 ss. n.42-43, 45-46, 51-52-53; p.653 tutti; p.689 ss. n.50-51-52, 53; p.716 ss. n.91-92-93, 95, 97, 99, 103, 104, p.732 n.12). Correggere l'ultima verifica svolta di grammatica. Il lavoro di grammatica sarà verificato a settembre con una prova scritta (teoria + esercizi).
- 2) Riscrivere corretto il tema dell'ultima verifica scritta.
- 3) Sviluppa in forma di testo espositivo le seguenti tracce:
 - *Attraverso precisi riferimenti al saggio di Baldry, esponi i caratteri principali del teatro greco.*
 - *Presenta uno dei romanzi letti seguendo lo schema del commento interpretativo condiviso in Classroom.*
- 4) Dopo aver ripassato gli argomenti svolti di narratologia (vedi programma svolto), sul volume di narrativa leggi i brani di p.493 e p.508 e svolgine l'analisi seguendo il metodo consueto (riassunto + analisi + commento; utilizza gli esercizi proposti come domande guida).

- 5) Dopo aver ripassato gli argomenti svolti di epica (vedi programma svolto), sul volume di epica leggi T17-18 e svolgine l'analisi seguendo il metodo consueto (riassunto + analisi + commento; utilizza gli esercizi proposti come domande guida).

Il primo giorno di lezione l'insegnante verificherà lo svolgimento di quanto assegnato.

C. RECUPERO

***alunni con sospensione del giudizio o aiuto**

*** altri alunni che necessitano del recupero (cfr. mail inviata dall'insegnante)**

1. Sul volumetto di *Comunicazione e scrittura* rivedere quanto svolto su coerenza e coesione e svolgere i seguenti esercizi: p.43 ss. n.3-4-5-6-7; p.50 ss. n.13-14-15-16; p.56 ss. n.23, 27-28; p.70 ss. n.9, 13-14-15-16, 18; leggere pp.150-155 e svolgere tutti gli es. di pp.156-165 tranne i n.7, 10, 15, 16, 17.
N.B.: le domande aperte e tutti gli esercizi per cui non sia previsto un sufficiente spazio sul libro devono essere svolti sul quaderno.
2. Leggere e riassumere alcuni racconti a scelta fra quelli contenuti nel volume di narrativa (un'esercitazione a settimana; attenersi al metodo consueto).

Gli alunni con sospensione del giudizio consegneranno il lavoro di recupero il giorno della prova scritta di recupero del debito; tutti gli altri lo consegneranno il primo giorno di lezione.

Bergamo, 03.06.2023

La docente
Katuscia Marchesi