

## Lavoro estivo

Classe: 4 <sup>^</sup>
Sezione: D
Materia: Storia dell'arte
Prof. Raffaella De Simone

**Testo: CH. Gatti - G. Mezzalama - E. Parente, vol. 3**

Studiare:

- Arte neoclassica. J. L. David: gli Orazi, la Morte di Marat; A. Canova: Teseo e il Minotauro, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese.
- il Preromanticismo. F. Goya: Famiglia di Carlo IV, Maja desnuda (confronta il soggetto dell'opera con autore/i del passato e nella modernità artistica) e vestida, Fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno.

**Visite culturali**

Visitare una pinacoteca o un museo di arte moderna/contemporanea (sul territorio locale o nei luoghi di viaggio).

**Libri di lettura consigliati:**

1. Umberto Eco, *"Storia della bellezza"*, Edizione Bompiani e/o Umberto Eco, *"Storia della Bruttezza"* alcuni capitoli a piacere da consultare in biblioteca o in formato digitale (e-book)
2. Luigi Ficacci, *"Francis Bacon e l'ossessione di Michelangelo"*, Mondadori Electa, Milano 2008 - consultare in biblioteca o in formato digitale (e-book)

**Visione film**

Si consiglia la visione di film a piacere genere storico, artistico, drammatico, avventura, azione, sull'esempio de *"La maschera di ferro"*, anno: 1998, diretto da Randall Wallace ed interpretato da Leonardo DiCaprio.

Bergamo, 21 giugno 2023

La docente, prof.ssa

*Raffaella De Simone*