

<p>A.S. 2022 / 2023</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO</p> <p>CLASSE 4^a SEZ. B</p> <p>MATERIA: LATINO</p> <p>PROF. GIOVANNI SANTINI</p>		
<p>CONTENUTI E TEMPI</p>	settembre	<p>L'età della tarda repubblica</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>Cicerone: le opere retoriche. Le opere politiche: <i>De re publica</i>, <i>Somnium Scipionis</i>, <i>De legibus</i>. Le opere filosofiche: forme, finalità, modelli. <i>Tusculanae disputationes</i>.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino: – Cicerone, <i>De oratore</i> I, 30-34 (testo fornito in fotocopia).</p> <p>In traduzione italiana: – Cicerone, <i>De oratore</i> III, 142-143 (<i>Filosofia ed eloquenza</i>); <i>Orator</i> 69-71 (<i>Probare, delectare, flectere</i>); <i>De re publica</i> I, 39 (<i>'Res publica res populi'</i>); <i>De divinatione</i> 2, 1-7 (<i>La divulgazione della filosofia</i>, testo disponibile su "Classroom"); <i>De officiis</i> III, 1-4 (<i>Gli 'otia' forzati di un'età sacrilega</i>); <i>De legibus</i> I, 22-27 (<i>Gli uomini sono simili agli dèi</i>); <i>De officiis</i> I, 11-14 (<i>'Feritas' e 'humanitas'</i>).</p>
	ottobre	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Lucrezio: la vita. Il poema della natura. La scelta del poema didascalico e i modelli. La visione del mondo: Lucrezio e la dottrina epicurea. La storia dell'umanità. Il pessimismo lucreziano. L'uso delle immagini e il linguaggio della poesia. La <i>religio</i> in Lucrezio.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino: – Cicerone, <i>De amicitia</i>, 18-27; 40-42 (testo fornito in fotocopia) – Lucrezio, <i>De rerum natura</i> I, 1-43 (<i>Invocazione a Venere</i>); I, 62-79 (<i>Primo elogio di Epicuro</i>); I, 80-93 (<i>Il sacrificio di Ifianassa</i>); I, 922-934 (<i>La poetica lucreziana: il «dolce miele delle Muse»</i>).</p> <p>In traduzione italiana: – Lucrezio, V, 925-1010 (<i>La vita degli uomini primitivi</i>).</p>
	novembre	<p><u>Letteratura</u></p> <p>La concezione dell'amore in Lucrezio.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino:</p>

	<p>- Lucrezio, <i>De rerum natura</i> II, 1-61 (<i>Elogio della sapienza</i>); III, 830-869 (<i>La morte non ci riguarda</i>)</p> <p>- Cicerone, <i>De amicitia</i> 43-58 (testo fornito in fotocopia).</p> <p>In traduzione italiana:</p> <p>- Lucrezio, <i>De rerum natura</i> III, 1042-1075 (<i>La condizione umana: stati di allucinazione e 'taedium vitae'</i>); IV, 1037-1287 (testo fornito in fotocopia).</p>
dicembre	<p><u>Testi</u></p> <p>In latino:</p> <p>- Cicerone, <i>Somnium Scipionis</i> 1 (<i>La visita a Massinissa</i>); 2 (<i>Il sogno di Scipione</i>)</p> <p>- Lucrezio, <i>De rerum natura</i> V, 195-234 (<i>Il mondo non è stato fatto per l'uomo</i>).</p> <p>In traduzione italiana:</p> <p>- Lucrezio, <i>De rerum natura</i> V, 1161-1240 (<i>L'origine della religione</i>, testo disponibile su "Classroom"); VI, 1163-1214 (<i>La peste di Atene</i>); II, 342-370 (<i>La madre che ha perso il figlio</i>, testo fornito in fotocopia, impiegato per un esercizio di analisi e traduzione contrastiva)</p> <p>- Cicerone, <i>Somnium Scipionis</i> 3 (<i>La profezia: vita e imprese di Scipione</i>); 4 (<i>La profezia: la morte di Scipione Emiliano</i>); 5 (<i>Il premio celeste</i>); 6 (<i>La vera vita</i>); 7 (<i>Il 'munus humanum'</i>); 8 (<i>La Via Lattea</i>).</p>
gennaio	<p>L'età di Augusto</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>Dalla repubblica al principato. La restaurazione dei valori morali e il ritorno agli antichi culti. Il «classicismo» augusteo e il nuovo sistema dei generi. L'organizzazione della cultura: il circolo di Mecenate. Altri circoli culturali: Asinio Pollione. Il declino dell'eloquenza.</p> <p>Virgilio: la vita e le opere. Le <i>Bucoliche</i>: i temi; l'amore e il canto; la struttura dell'opera; lingua e stile.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino:</p> <p>- Virgilio, <i>Ecloga</i> I, 1-50 (<i>Titiro e Melibeo</i>).</p> <p>In traduzione italiana:</p> <p>- Cicerone, <i>Somnium Scipionis</i> 9 (<i>Il sistema planetario</i>); 10-11 (<i>L'armonia delle sfere e l'origine della musica</i>); 18 (<i>"Deum te igitur scito esse"</i>); 19-20 (<i>Immortalità dell'anima</i>); 21 (<i>Il risveglio di Scipione</i>)</p> <p>- <i>Res gestae Divi Augusti</i>, 34-35 (<i>«Da allora in poi fui superiore a tutti in autorità»</i>).</p> <p>Settimana per il recupero e l'approfondimento: ripasso del sistema verbale, delle subordinate relative, di alcuni aspetti della sintassi del dativo; esercizi di analisi e traduzione da Cicerone.</p>
febbraio	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Virgilio: le <i>Georgiche</i>; argomento; le fonti e i modelli; significato e ideologia dell'opera.</p> <p>Tito Livio: la vita e l'opera. <i>Ab urbe condita libri</i>. Ideologia e arte in Livio. Lingua e stile.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino:</p> <p>- Virgilio, <i>Ecloga</i> I, 51-83 (<i>Titiro e Melibeo</i>); <i>Ecloga</i> IV (<i>Un canto di</i></p>

	<p><i>palingenesi</i>); <i>Ecloga X</i> (testo fornito in fotocopia) – Livio, <i>Ab urbe condita, Praefatio</i>, 1-2 (<i>Il proemio</i>).</p> <p>In traduzione italiana: – Virgilio, <i>Georgiche I</i>, 1-42 (<i>Proemio</i>, testo fornito in fotocopia); I, 463-514 (<i>I presagi delle guerre civili</i>); II, 136-176 (<i>Le lodi d'Italia</i>).</p>
marzo	<p><u>Testi</u></p> <p>In latino: – Virgilio, <i>Georgiche IV</i>, 485-506 (<i>Orfeo e Euridice</i>) – Livio, <i>Ab urbe condita, Praefatio</i>, 3-11 (<i>Il proemio</i>); I, 4 (<i>La nascita dei gemelli Romolo e Remo</i>); I, 6-7 (<i>La fondazione di Roma</i>); I, 11, 5-9 (<i>Il tradimento di Tarpeia</i>); I, 13 (<i>La riconciliazione fra Romani e Sabinì</i>); I, 16 (<i>Morte e apoteosi di Romolo</i>); I, 57-58 (<i>Lucrezia: una matrona esemplare</i>); II, 12, 9-16 (<i>Un 'exemplum' di fiera romana: Mucio Scevola</i>); V, 47, 1-6 (<i>Le oche del Campidoglio</i>); V, 48, 5-9 («<i>Guai ai vinti!</i>»); XXI, 4 (<i>Ritratto di Annibale</i>).</p> <p>In traduzione italiana: – Virgilio, <i>Georgiche II</i>, 458-540 (<i>Lodi della vita campestre</i>); III, 209-244 (<i>Le furie d'amore</i>); IV, 149-227 (<i>La società delle api</i>) – Livio, <i>Ab urbe condita I</i>, 19,1-5; I, 21 (<i>Il regno di Numa</i>).</p>
aprile	<p><u>Letteratura</u></p> <p>L'<i>Eneide</i>: la genesi dell'opera; la struttura del poema; i modelli e i personaggi; un poema nazionale romano; un'opera problematica; le forme espressive.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino: – <i>Eneide I</i>, 1-11 (<i>Il proemio</i>); IV, 1-30 (<i>Didone innamorata</i>).</p> <p>In traduzione italiana: – Virgilio, <i>Eneide II</i>, 199-227 (<i>La morte di Laocoonte</i>); II, 250-301 (<i>Il sogno di Enea</i>).</p>
maggio- giugno	<p><u>Letteratura</u></p> <p>L'elegia latina. L'elegia perduta di Cornelio Gallo. Tibullo e il <i>Corpus Tibullianum</i>. Tibullo: la vita; il <i>Corpus Tibullianum</i>; la poesia «classica» di Tibullo. Properzio: la vita; il percorso poetico; i nuclei ispirativi: l'eros, la poesia, il mito; lingua e stile. Ovidio: la vita e le opere. <i>Amores</i>, <i>Heroides</i>. Le opere erotico-didascaliche. La poesia eziologica romana: i <i>Fasti</i>. Le elegie dell'esilio.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino: – Virgilio, <i>Eneide VI</i>, 450-476 (<i>I Campi del Pianto: l'incontro con Didone</i>) – Ovidio, <i>Amores I</i>, 1 (testo fornito in fotocopia); I, 9 (testo fornito in fotocopia); <i>Ars amatoria I</i>, 1-40 (testo fornito in fotocopia).</p> <p>In traduzione italiana: – Virgilio, <i>Eneide</i>, IV, 296-392 (<i>Didone ed Enea: un dialogo drammatico</i>) – Tibullo, <i>Elegiae I</i>, 1 (<i>La vita ideale</i>); I, 5 (<i>Il tradimento di Delia</i>); II, 4 (testo fornito in fotocopia) – Properzio, <i>Elegiae I</i>, 1 (<i>L'elegia proemiale</i>); I, 3 (<i>Cinzia dormiente</i>); III, 25 (<i>L'elegia del 'discidium'</i>); IV, 4 (<i>Un esempio di poesia eziologica: la leggenda di Tarpea</i>); IV, 7 (<i>Il fantasma di Cinzia</i>)</p>

		- Ovidio, <i>Amores</i> I, 3 (<i>Ritratto del poeta elegiaco</i>); I, 5 (<i>La donna del poeta elegiaco</i>); II, 1 (<i>Il pubblico del poeta elegiaco</i>); II, 4 (<i>Il catalogo è questo</i>); <i>Ars amatoria</i> I, 89-114 (<i>Luoghi di caccia amorosa: il teatro</i>); III, 103-128 (<i>Al mio stile di vita questa è l'epoca adatta</i>); <i>Heroides</i> I (<i>Penelope scrive a Ulisse</i>); <i>Fasti</i> II, 475-512 (<i>L'apoteosi di Romolo</i>); <i>Tristia</i> II,1-22 (<i>'Crimina' e 'carmina'</i>); IV, 10 (<i>Lettera ai posteri: la mia vita</i>).
	settembre- giugno	<u>Lingua latina</u> La traduzione di passi di Cicerone e di Livio (assegnata come lavoro domestico e svolta in classe prima delle verifiche scritte) ha permesso di riprendere alcuni contenuti di lingua. In particolare sono stati oggetto di ripasso il participio (funzioni e usi), la sintassi dei casi, il periodo ipotetico, il discorso indiretto.