

A.S. 2022 / 2023 PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3 SEZ. C MATERIA: GRECO PROF. NARDONE		
CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)	Settembre	Ripasso del perfetto attivo
	Ottobre	GRAMMATICA: <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle subordinate circostanziali • Periodo ipotetico dipendente e indipendente • Le interrogative dirette e indirette • Il discorso indiretto e indiretto • Il perfetto medio-passivo
	Novembre	GRAMMATICA: Il futuro perfetto LETTERATURA: <ul style="list-style-type: none"> • Le origini della letteratura greca • La nascita della filologia • La coppa di Nestore
	Dicembre	POESIA EPICA: <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione: la metrica, lo stile, la lingua, la similitudine, le scene tipiche, la composizione ad anello, l'aedo e il rapsodo, dall'oralità allo scritto • La questione omerica Lettura e commento de "le Nuvole" di Aristofane
	Gennaio	EDUCAZIONE CIVICA: lettura e commento de "le Supplici" di Eschilo ed Euripide POESIA EPICA: <ul style="list-style-type: none"> • "Il proemio dell'Odissea" • "L'inganno della tela viene scoperto" (dall'italiano) STORIOGRAFIA: <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla logografia • Ecateo: vita e opere • "Il proemio delle Genealogie" (dal greco)

	Febbraio	<p>POESIA EPICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Calipso, Hermes, Odisseo” (dall’italiano) • “Nausicaa” (dal greco) • “Demodoco canta l’episodio del cavallo di legno” (dal greco) <p>STORIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla storiografia • Erodoto: la vita, opere, le fonti, il metodo, i modelli, la lingua, i contenuti, il ruolo della tracotanza, il risentimento degli dei, il valore della necessità
	Marzo	<p>POESIA EPICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Circe” (in greco) • “Odisseo incontra Tiresia alle porte dell’Ade” (dall’italiano) • “Le Sirene” (dal greco) • “Il riconoscimento di Euriclea” (dall’italiano) • “Odisseo e Penelope di nuovo insieme” (dal greco) <p>STORIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Creso e Solone” (dal greco)
	Aprile	<p>POESIA EPICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura dello straniero da Omero al cinquecento • Inni Omerici • “Demetra” (dall’italiano) • Esiodo: la vita, la lingua, lo stile, i destinatari, la <i>Teogonia</i>, dal <i>chaos</i> al <i>kosmos</i>, <i>Opere e Giorni</i>, <i>il catalogo delle donne</i>, <i>lo scudo di Eracle</i> <p>STORIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Le imprese e le meraviglie io racconto” (dal greco)
	Maggio	<p>POESIA EPICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Il proemio della Teogonia: l’investitura poetica” (dal greco) • “Prometeo e Pandora” (dall’italiano) • “Notte e Giorno, buio e luce, Sonno e Morte” (dal greco) • “Le cinque età dell’umanità” (dall’italiano) <p>STORIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “I limiti spaziali dell’autopsia” (dal greco) • “I limiti temporali dell’autopsia” (dal greco)
	Giugno	