

## Lavoro estivo

Classe: 3<sup>^</sup>

Sezione: D

Materia: Storia dell'arte

Prof. Raffaela De Simone

### Testo: M. Cadario, vol. 1

Studiare:

- scheda opere a confronto: Cimabue, Duccio la "Madonna in maestà" p. 401, confronto con Giotto "Maestà di Ognissanti" p. 427.

- Ambrogio Lorenzetti, Allegoria del Buon Governo pp.432-436.

- il Gotico internazionale - pittura: Gentile da Fabriano, l'Adorazione dei Magi (confronta il tema dell'Adorazione con autore/i del Rinascimento e della modernità); Pisanello, San Giorgio e la principessa; scheda riassuntiva: la riscoperta del ritratto pp. 440-452.

- il Gotico internazionale - architettura: il Duomo di Milano.

### Testo: A. Cottino, vol. 2

Studiare:

- il Rinascimento: una rivoluzione culturale; Filippo Brunelleschi, la scoperta della prospettiva pp. 460-466.

### Visite culturali

Visitare una pinacoteca o un museo di arte moderna/contemporanea (sul territorio locale o in luoghi di viaggio).

### Libro di lettura consigliato

Tomaso Montanari, *L'ora d'arte*, Einaudi, 2019 - alcuni capitoli a piacere da consultare in biblioteca o in formato digitale (e-book).

### Visione film

Si consiglia la visione a piacere di film di genere storico, artistico, drammatico, sull'esempio de "*L'altra donna del re*", anno 2008, diretto da Justin Chadwick ed interpretato da Natalie Portman e Scarlett Johansson.

Bergamo, 21 giugno 2023

La docente, prof.ssa

*Raffaela De Simone*