

Circ. n. 343

Bergamo, 9 marzo 2023

***A tutti i docenti
agli studenti
ai genitori
al Personale ATA
alla DSGA***

Oggetto: Organizzazione e vigilanza durante la Giornata della Cogestione

Venerdì 24 marzo 2023 si terrà la giornata della Cogestione, deliberata dal Collegio docenti nella seduta del 16 febbraio 2023. Si forniscono di seguito alcune indicazioni organizzative. Si forniscono di seguito alcune indicazioni organizzative:

- Ore 8,00: Ingresso degli studenti nella loro classe di appartenenza; il docente in orario procederà alla verifica dei presenti. Gli studenti e i docenti del Seminario si faranno trovare nella sede di piazza Rosate per l'appello, che si svolgerà secondo la dislocazione indicata di seguito:
3B e 3D: aula magna
2C: palestra maschile
3F e 4B: palestra femminile
4C: laboratorio di fisica
4D: aula di scienze
4E: laboratorio di informatica.
- Ore 8,10: Gli studenti si recheranno nell'aula corrispondente al corso assegnato. Il docente presente in quell'aula verificherà le presenze e annoterà le assenze nell'apposito spazio dell'elenco cartaceo che dovrà essere ritirato la mattina stessa in vicepresidenza e dovrà essere lì riconsegnato alla fine della mattinata.
- Ore 8,15 – 10,15: prima tornata di corsi.
- Ore 10,15 – 10,30: intervallo (con sorveglianza da parte dei docenti secondo i turni consueti per il venerdì).
- Ore 10,30: Gli studenti si recheranno nell'aula corrispondente al corso assegnato. Il docente presente in quell'aula verificherà le presenze e annoterà le assenze nell'apposito spazio dell'elenco cartaceo che dovrà essere ritirato la mattina stessa in vicepresidenza e dovrà essere lì riconsegnato alla fine della mattinata.
- Ore 10,35 – 12,30: seconda tornata di corsi.

- Ore 12,30: sistemazione delle aule da parte degli studenti che hanno partecipato al corso e uscita di tutti gli studenti, anche di quelli che solitamente al venerdì escono alla quarta o alla sesta ora.

Si ricorda che i docenti sono tenuti alla sorveglianza degli alunni presenti. I docenti si alterneranno nella vigilanza secondo il loro orario nelle aule in cui avrebbero avuto lezione.

Alcuni docenti saranno invece incaricati di presenziare come moderatori ad alcuni corsi individuati dalla Commissione paritetica; questi docenti saranno sostituiti da docenti a disposizione o solitamente in servizio al Seminario in quelle ore (le sostituzioni saranno comunicate successivamente tramite registro delle supplenze).

La scelta dei corsi, elencati più sotto e di cui nell'allegato alla presente è riportata una breve descrizione, dovrà essere effettuata utilizzando questo link:

<https://forms.gle/tXVLuAS8Z3ZobLxLA>

- Si invitano gli studenti a selezionare cinque preferenze, dalla più gradita, sulla base dei corsi di gestione di seguito riportati.

La giornata di gestione sarà suddivisa in due turni. Ogni studente potrà partecipare a due corsi differenti.

Si prega di compilare il modulo **entro venerdì 10 MARZO 2023** in quanto, per motivi organizzativi, nei giorni successivi si procederà allo smistamento degli iscritti nei vari corsi. Gli studenti che non compileranno il modulo o inseriranno uno stesso corso in più preferenze, verranno smistati d'ufficio. È importante esprimere tutte e cinque le preferenze per poter partecipare ai corsi graditi ed evitare il rischio smistamento.

- L'assegnazione ai corsi stabilita dalla Commissione paritetica secondo le modalità sopra indicate è vincolante.

Nessuno studente potrà modificare il corso indicato sull'elenco che sarà fornito con successiva comunicazione.

Tutti gli studenti sono tassativamente tenuti a trattenersi nell'aula del corso fino al termine dei turni (rispettivamente 10:15; 12:30), anche nel caso in cui il corso abbia avuto termine anticipatamente.

N° corso	Nome corso	Responsabili	Aula	Capienza massima
1	European Identity/ies	Christian Vecchio 5A, Giorgio Marcaccio 5H Il relatore esterno sarà Robert Frank <u>MODERATRICE: prof.ssa Gerardo</u>	T1	26
2	Simposio, cucina greco-romana	Sabrina Tartarello, Angelica Cisario, Camilla Gherardi, Martina Milesi, 3E	T3	29
3	L'arte di apparire	Chiara Inzaghi 3C	T7	27
4	La degenerazione del Classicismo	Arianna Raru 4B	T6	28

5	Φάρμακον	Matilde Manzoni 4D, Mattia Zanardi 4D	T4	27
6	Il mito diventa realtà	Orlando Sara 3C, Anna Giorgieri 2B	S1	26
7	Il nazionalismo	Giosuè Gusmano 1E <u>MODERATORE: prof. Giaconia</u>	S4	23
8	Interviste impossibili	Giulio Notarangelo 5C, Silvano Murareto 5F, Aurora Scavo 4C	T2	26
9	Edipo re di Pasolini	Alessandro Perletti, 4E	P3	30
10	Il sacrificio del cervo sacro di Yorgos Lanthimos	Marianna Ruggeri, 1B	P2	28
11	Miti di nicchia	Alessandro Morandi,3A; Jacopo Bonanomi,3A; Daniele Locatelli,3C	Fisica	25
12	Ultimo fra gli antichi	Tommaso Mangini, Francesco Forte, 5H	T8	25
13	La femminilità nell'arte	Alessandra Amaddeo 5H, Eleonora Bresciani 5H	T13	25
14	Dal mito greco alla psicoanalisi	Ascione Rosy, Bertin Ginevra Hilary, e Freddi Letizia, 2C	P5	25
15	La bellezza della reinterpretazione	Riva Beatrice 5A	T14	20
16	Triclinio con delitto	Canale Camilla, Lucia Giacco, Giuseppe Pozzoni 5H	S3	25
17	Hercules	Cosimi Maria Letizia 4A, Danesi Giulia 4A, Piselli Dorina 4A, Vismara Giorgia 4A	T11	25
18	Noi e gli antichi	Jacopo Malvestiti 5H	S2	26
19	Il Sarpi può essere stupefacente?	Elisa Gamba 3A, Elia Palli 4C, Martina Carissimi 3A <u>MODERATORE: prof. Pelosio</u>	Scienze	25
20	La nascita e l'evoluzione del Liceo Classico in Italia	Ottolenghi Rossella (3F), Bosisio Erika (1B), Del Riccio Sara (1B), Scarpellini Anita (1B) (commissione MusLi)	P1	22
21	Politicamente (s)corretto	Beatrice Donvito (4E), Giuliamaria Berizzi (4F) <u>MODERATRICE: prof.ssa Mascheretti</u>	P6	25
22	Il classico nella musica	Fabio Cortinovis, Ludovica Boschi 5E	T10	25
23	Ad Astra	Leonardo Ronchi, V E	Informa	28

			tica	
24	La stampa: non solo un canale d'informazione	Teresa Fratus 3C, Annalucia Gelmini 4E, Anna Piazzalunga 5C	P4	25
25	Detenzione e Rieducazione: evoluzione storica	Marisol Mogni VG	PT1	25
26	Il significato del denaro	Davide Bonacina e Edoardo Bruschi, 4F	Aula magna	60

Il Dirigente Scolastico

Antonio Signori

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.L.gs. n. 39/93