
PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2022/2023 2024/2025



Il Liceo Sarpi, una lunga storia 1803-2021 (ed oltre...)

Il Liceo fu istituito in età napoleonica, il 15 novembre 1803, e fu intitolato a Paolo Sarpi, a preferenza di altri illustri candidati quali Lorenzo Mascheroni, Bernardo Tasso, Torquato Tasso.

La scuola trovò la sua prima sistemazione nei locali della Misericordia, in via Arena, ereditando così una storia che, attraverso il Collegio mariano e, ancor prima, le scuole della Misericordia, risale addirittura al XIV secolo.

Quando la primitiva sede si rivelò insufficiente, venne adattato a scuola il soppresso Convento delle Clarisse in Piazza Rosate: qui il liceo svolse la propria attività dal 1816 al 1844, quando, su proposta del conte Pietro Moroni, podestà di Bergamo e direttore del ginnasio – liceo, il Consiglio comunale approvò la demolizione dell'antico complesso conventuale e la costruzione dell'attuale edificio neoclassico, realizzato fra il 1845 e il 1852 dall'architetto Ferdinando Crivelli. Fin dalla sua origine, il liceo acquisì un ruolo di prestigio per la serietà dell'offerta formativa e per la presenza nella vita della città.

Negli oltre duecento anni della sua storia il Liceo ha più volte aggiornato il proprio progetto educativo, nella convinzione che un metodo come quello del liceo classico è oggi, come ieri, fortemente motivato dall'esigenza di mettere le nuove generazioni in grado di affrontare i problemi nuovi e complessi della contemporaneità con spirito critico e autonomia di giudizio.



Premessa in forma di indice

Questo documento intende fornire una sintesi essenziale dei contenuti culturali, dei servizi ed delle strutture che il liceo Classico *Paolo Sarpi* propone con la sua offerta formativa.

Il Piano Triennale della Offerta Formativa (P.T.O.F.) del Liceo si articola in sei sezioni:

- I. **L'offerta formativa:** sezione in cui si delineano le caratteristiche fondamentali dell'approccio educativo e metodologico proposto dal liceo;
- II. **Il piano degli studi:** la sezione presenta il quadro orario previsto per le classi prime, l'articolazione del piano di studi nelle annualità successive, gli obiettivi formativi prioritari e i progetti correlati;
- III. **La programmazione educativa e didattica:** si tratta della sezione in cui si definiscono i principi generali, le strategie e i livelli della progettazione educativa e didattica, i criteri della valutazione.

Documenti collegati: (sul sito del liceo):

1. *Calendario annuale e orario delle lezioni*
2. *Programmazione didattica del Collegio Docenti*
3. *Programmazione disciplinare (linee comuni)*
4. *Griglie di valutazione disciplinare*

IV. **I progetti di istituto:** la sezione presenta i progetti, elaborati e sperimentati nel corso degli anni, che arricchiscono e caratterizzano l'offerta formativa; alcuni di essi sono attuati anche in collaborazione con enti esterni.

V. **L'organizzazione del liceo:** la sezione presenta l'organizzazione della scuola in aree funzionali, gli organismi di progettazione e gestione della scuola e le figure cui la gestione stessa è affidata.

Documenti collegati (sul sito del liceo):

1. *Carta dei servizi*
2. *Regolamento del liceo e patto di corresponsabilità*

VI. **Miglioramento e formazione:** la sezione presenta gli obiettivi di miglioramento che il Liceo individua come i più rilevanti al fine del miglioramento dell'offerta formativa e del successo formativo degli studenti.

Documenti collegati (sul sito del liceo):

1. *Rapporto di Auto Valutazione e Piano di Miglioramento*
2. *Piano triennale della formazione docenti*

VII. **Strutture, risorse e servizi:** la sezione indica le risorse della scuola (biblioteca, laboratori, rete informatica), i servizi che essa mette a disposizione, le organizzazioni degli studenti e dei genitori.

- VIII.** *Piano Annuale per l'Inclusione (PAI)*
- IX.** *Educazione civica*
- X.** *Proposta di integrazione del PTOF formulata dal Dipartimento di IRC*
- XI.** *Attività alternativa all'Insegnamento della Religione Cattolica*
- XII.** *Percorso Biomedico*
- XIII.** *Percorso Giuridico*
- XIV.** *Percorso Beni Culturali*
- XV.** *Progetto CLIL – Scienze Motorie*
- XVI.** *Soggiorni individuali di studio all'estero*

I. L'OFFERTA FORMATIVA

I PRINCIPI DEL LICEO

Nel delineare il proprio piano dell'offerta formativa, il Liceo, ponendosi come uno dei soggetti insostituibili dell'impegno educativo della comunità nei confronti degli alunni, nel rispetto integrale della loro persona, individua alcuni principi fondamentali.

UGUAGLIANZA ED EQUITÀ

All'interno della comunità scolastica tutti i soggetti hanno pari dignità e non possono essere discriminati per cultura, ideologia, opinioni politiche, religione, sesso, condizioni psicofisiche e socio-economiche. Il progetto educativo del Liceo ha come obiettivo di promuovere il diritto degli studenti al successo formativo e alla migliore realizzazione di sé, in relazione alle caratteristiche individuali, secondo principi di equità e di pari opportunità.

LIBERTÀ E PLURALISMO

Sulla base dei principi di libertà di espressione e di pensiero riconosciuti dal nostro ordinamento, il Liceo si impegna a garantire il rispetto dei diversi punti di vista e dei diversi stili didattici e di apprendimento.

ACCOGLIENZA, INTEGRAZIONE E INCLUSIONE

Il Liceo cura l'accoglienza e favorisce l'inserimento attivo e partecipa di tutte le componenti nel proprio progetto, con particolare riguardo agli alunni in ingresso, attraverso un'informazione puntuale della propria offerta formativa e attraverso iniziative di ascolto, colloquio e orientamento. Il Liceo, inoltre, riconosce agli studenti con bisogni educativi speciali il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento e promuove una didattica inclusiva, che miri alla differenziazione dei percorsi, al riconoscimento e alla valorizzazione della diversità, con l'obiettivo di far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale.

PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ

La comunità scolastica è fondata sul rapporto di leale collaborazione tra tutte le sue componenti, ciascuna nel proprio ruolo; il Liceo, pertanto, nel rispetto delle competenze di ciascuno, promuove la partecipazione responsabile di tutti alla definizione e alla realizzazione del proprio progetto educativo, attraverso il corretto funzionamento degli organismi collegiali, la semplificazione delle procedure, la tempestività e la trasparenza dell'informazione.

CITTADINANZA ATTIVA E LEGALITÀ

Attraverso l'educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità il Liceo intende rafforzare negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, l'acquisizione di una conoscenza critica e approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità.

Anche in ottemperanza alle richieste del nuovo Esame di Stato, a partire dall'A.S. 2018/19 il dipartimento di Storia e Filosofia ha attivato uno specifico modulo didattico su Cittadinanza e Costituzione.

A partire dall'A.S. 2020-21, il Liceo si è dotato di un Curricolo interdisciplinare finalizzato all'insegnamento della materia di Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019, n° 92).

LE FINALITÀ ISTITUZIONALI

L'offerta formativa del Liceo si colloca all'interno di finalità istituzionali dettate dalla normativa scolastica:

- affermare il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza;
- innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti;
- rispettare i tempi e gli stili di apprendimento;
- contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali;
- recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica;
- realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, di partecipazione e di cittadinanza attiva;
- garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini;
- tendere ad un costante miglioramento attraverso azioni pianificate e monitorate.

Entro questa cornice istituzionale il Liceo, in virtù dell'autonomia scolastica, della sua storia, del contesto sociale e culturale di appartenenza e del ruolo che vi svolge e che gli è riconosciuto, si caratterizza per specifiche finalità.

Le FINALITÀ del LICEO SARPI

Lo "scorrere informale" delle informazioni nella "società liquida" contemporanea genera nei giovani disorientamento e precarietà: difficile si fa la conoscenza critica di sé e del mondo, incerte le relazioni con gli altri e precaria l'interazione con la realtà sociale.

Di fronte a saperi che si moltiplicano incessantemente nei loro contenuti e nelle loro fonti, la scuola sembra perdere l'indiscussa centralità che le veniva attribuita nella trasmissione di saperi codificati: ad essi si affiancano e sovrappongono saperi non formali e soprattutto informali.

È indubbio, pertanto, che un ruolo diverso spetti alla scuola: rispondere alle domande della modernità, alle nuove esigenze educative, alle richieste di competenze.

Ed anche il Liceo Sarpi, che ha costantemente cercato di rinnovare i propri programmi di studio ed i propri spazi di apprendimento, adeguandoli al mutato contesto sociale e culturale, senza però snaturare la propria identità, nel delineare il proprio piano dell'offerta formativa, individua le proprie priorità formative ed educative peculiari:

- stabilire un equilibrio virtuoso tra la valorizzazione del patrimonio storico culturale ed artistico del Paese, attraverso percorsi educativi centrati sulle discipline tradizionalmente legate a tale contesto e una accelerazione nello sviluppo di nuove competenze, linguistiche, logico-matematiche e scientifiche;

- promuovere la conoscenza e la lettura del presente attraverso la riflessione sul passato che si realizza nel curricolo: in tal modo è valorizzato ciò che definisce e caratterizza il liceo rispetto agli altri indirizzi scolastici, superando l'idea di liceo classico come scuola di erudizione, lontana dalla contemporaneità. Per conseguire tale finalità ci si affida ad un approccio metodologico trasversale alle diverse discipline, i cui punti qualificanti sono il passaggio da un apprendimento passivo o esclusivamente manualistico a favore di uno studio critico, problematico, basato sulle fonti primarie, i fatti e i fenomeni e quindi formativo della persona; l'individuazione di contenuti tematici di particolare rilevanza culturale e formativa; la particolare attenzione alle tematiche del Novecento e della contemporaneità, in tutti gli ambiti disciplinari; la conoscenza dei nuovi linguaggi e strumenti della comunicazione multimediale;
- favorire la trasformazione di saperi disciplinari in modelli teorici di apprendimento e conoscenza: in un mondo in cui flussi di informazione scorrono ininterrotti, spesso senza possibilità di vaglio critico, si rendono infatti necessari strumenti che orientano l'uomo, il cittadino ed il lavoratore ad individuare autonomamente e criticamente possibili oggetti di conoscenza e studiare i modi in cui essa è acquisibile, accertandone la validità.

II. IL PIANO di STUDI

CARATTERISTICHE GENERALI DEL PIANO DI STUDI

Rispetto all'ordinamento fissato dal DPR del 15 marzo 2010 (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei), il Liceo Classico Paolo Sarpi si colloca all'interno dell'area classico-umanistica. Il curriculum come è attualmente concepito favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il mondo contemporaneo attraverso la sua tradizione; nel contempo, riserva adeguata attenzione all'acquisizione della lingua inglese, alla trattazione delle scienze matematiche, fisiche e naturali, consentendo di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica e articolata della realtà.

Il profilo delle competenze all'inizio

Per affrontare con successo gli studi del Liceo classico, si presuppongono, da parte dello studente:

- desiderio di apprendere;
- disponibilità allo studio;
- curiosità intellettuale;
- disponibilità di relazione e di ascolto;
- cura del rigore logico-matematico e linguistico;
- padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro appropriato alle diverse situazioni.

... e al termine del corso di studi

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno, secondo le Indicazioni Nazionali 2010 (contenute nel DI 211/2010):

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;
- aver acquisito competenze linguistiche comunicative in una lingua straniera;
- aver sviluppato un metodo di studio autonomo e flessibile;
- essere in grado di reperire nuove informazioni e nuove conoscenze in modo autonomo anche in vista del proseguimento degli studi.



PTOF 2021-22: Il quadro orario

	1° biennio		2° biennio		Anno finale
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia/Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

POTENZIAMENTO CURRICULARE					
Matematica ¹			1	1	

1. A potenziamento delle 2 ore curricolari per gli studenti che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione.

Potenziamento di matematica

Massimo tre sezioni	1° biennio		2° biennio		Anno finale
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia/Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	32	32	32

Potenziamento della lingua straniera.

Massimo due sezioni	1° biennio		2° biennio		Anno finale
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	4	4	4	4	4
Storia/Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	32	32	32

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il curricolo formativo del Liceo è ampliato da una serie di progetti e di attività a potenziamento dell'offerta formativa finalizzate al raggiungimento di alcuni obiettivi individuati come prioritari:

Obiettivi (ex comma 7 L. 107/2015)	Progetti del Liceo Sarpi
Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and Language Integrated Learning	Lingua inglese: CLIL, certificazioni e madrelingua Potenziamento della lingua inglese
potenziamento delle competenze matematico- logiche	Potenziamento di matematica
potenziamento delle competenze scientifiche	Progetto Lauree Scientifiche
Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico- finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;	Educazione alla cittadinanza
sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo a pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;	Piano Nazionale Scuola Digitale
prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014	Attività di recupero; Progetto inclusione

III. LA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

PRINCIPI GENERALI

Il Collegio dei Docenti cura la programmazione educativa e didattica, individuando i bisogni formativi generali, le finalità educative e didattiche, le indicazioni metodologiche generali, i criteri di verifica e valutazione.

La programmazione educativa tiene conto della specifica situazione evolutiva degli studenti. Essa trova il suo fondamento pedagogico nell'attenzione allo studente ed è volta al raggiungimento delle seguenti finalità in un ambiente che favorisca il benessere e la crescita complessiva della persona:

- promuovere un apprendimento significativo, costruttivo e permanente;
- favorire il successo formativo nella valorizzazione della persona, dei suoi stili apprendimento, delle sue attitudini, dei suoi interessi personali;
- promuovere l'autonomia, la partecipazione e la collaborazione degli alunni; attivare e sostenere l'assunzione di responsabilità; sviluppare rigore e creatività;
- sviluppare un adeguato metodo di studio; abituare all'autovalutazione.

La programmazione didattica tende a coordinare due aspetti:

- l'impianto sistematico e concettuale;
- la definizione storica e problematica dei concetti e dei metodi.

In tal modo essa mira essenzialmente a rendere gli alunni in grado di affrontare i problemi nuovi e complessi della contemporaneità con spirito critico e autonomia di giudizio.

2. OBIETTIVI E LIVELLI DI PROGRAMMAZIONE

La programmazione didattica rappresenta la fase nella quale l'Istituto nel suo insieme, ciascun consiglio di classe e il singolo docente elaborano una proposta articolata basata su obiettivi condivisi:

- l'adozione di metodologie adeguate all'apprendimento di tutti e di ciascuno;
- l'adozione di metodologie decisive ai fini del successo formativo;
- l'adeguamento progressivo ma continuo dei metodi della didattica e dell'organizzazione alle nuove esigenze.

Gli organi collegiali e i singoli docenti elaborano una proposta didattica coerente con il loro ruolo: il Collegio dei Docenti individua i bisogni formativi generali, le finalità educative e didattiche, le indicazioni metodologiche generali, i criteri di verifica e valutazione; i gruppi disciplinari individuano le linee generali della programmazione disciplinare e le migliori strategie metodologiche; i Consigli di Classe adeguano finalità e obiettivi, metodi, criteri di verifica e valutazione individuati dal Collegio alle caratteristiche della classe (piano di lavoro del Consiglio di

Classe); i docenti elaborano il piano di studi disciplinare (programmazione disciplinare individuale).

3. LA VALUTAZIONE

La proposta dell'offerta formativa, nel suo aspetto educativo e didattico generale e specifico, ha nella valutazione un momento imprescindibile di verifica del processo di apprendimento e di rideterminazione degli obiettivi ai fini del successo formativo.

Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva volta ad attivare un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (DPR 249/1998 – Statuto delle studentesse e degli studenti).

Per l'accesso alla valutazione finale di ogni studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, secondo quanto previsto dall'art. 14, comma 7 del Regolamento per la valutazione degli alunni Regolamento per la valutazione degli alunni - DPR 122/ 2009) e conformemente alla delibera del Collegio Docenti del 24.11.2015.

4. I MOMENTI DELLA VALUTAZIONE

Poiché la scuola si pone la finalità di garantire la piena formazione dello studente, la valutazione è lo strumento per individuare le strategie che consentono all'alunno di apprendere e di formarsi. Pertanto la valutazione è continua e accompagna lo studente in tutto il suo percorso di formazione, assumendo una finalità educativa.

La finalità formativa della valutazione si articola secondo tempi e modi diversi, come controllo continuo che accompagna e orienta lo svolgersi della proposta educativa: la valutazione iniziale consente di calibrare le strategie didattico metodologiche adeguate agli studenti; la valutazione in itinere permette di ricalibrare le strategie ai bisogni evidenziati dagli studenti; la valutazione finale concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.

5. LE VOCI DELLA VALUTAZIONE

Il voto che esprime la valutazione tiene conto delle seguenti voci:

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

VOTO		SIGNIFICATO DEL CODICE PER LA VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
	10/10		livello di acquisizione
	10	ECCELLENTE	<p>approfondito</p> <p>originale</p> <p>critico e originale</p>
	9	OTTIMO	<p>produttivo</p> <p>completo</p> <p>critico</p>
	8	BUONO	<p>completo</p> <p>pienamente corretto</p> <p>parzialmente autonomo</p>

	7	DISCRETO	Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni Abità nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali Competenza nel sintetizzare ed esprimere gli argomenti in modo puntuale e corretto	adeguato puntuale discreto
	6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali Abità nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. Competenza di sintesi e di espressione corretta e lineare degli argomenti	essenziale pertinente lineare
	5	INSUFFICIENTE	Conoscenza solo parziale degli argomenti Abità approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette Competenza lacunosa nel sintetizzare ed esporre argomenti	parziale approssimativo incerto
	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa degli argomenti Abità alquanto carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette Competenza inadeguata nel sintetizzare ed esporre Argomenti	lacunoso carente inadeguato
	3	GRAVISSIMAMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti Abità del tutto inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni Competenza assai limitata nel sintetizzare ed esporre argomenti	scarso incoerente limitato

Nelle valutazioni scritte e orali e in sede di scrutinio la misurazione in decimi prevede esclusivamente l'utilizzo del voto intero o, in via derogatoria, del mezzo voto.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Approvati dal Collegio Docenti nelle sedute dell' 8 settembre 2022 e del 25 ottobre 2022

- In conformità a quanto stabilito dall'articolo 11, commi 1 e 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323 e dall'articolo 15 del Decreto Legislativo n°62 del 2017, il credito scolastico è attribuito in base all'allegata tabella A e alla nota in calce alla medesima.
- Se la media dei voti è pari o si attesta al di sotto dello 0,5 della relativa fascia di oscillazione si procede all'attribuzione del punteggio minore all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti.
- Se la media dei voti si attesta oltre lo 0,5 della relativa fascia di oscillazione si procede all'attribuzione del punteggio più elevato sempre all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti.
- In conformità all'articolo 11, comma 3 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323, non si dà luogo ad attribuzione di credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.
- Nel caso di promozione a seguito di sospensione del giudizio, o di aiuto in più di una materia, viene sempre attribuito il punteggio minimo previsto dalla banda di oscillazione.

- f. In conformità all'articolo 11, comma 4 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323, fermo restando il massimo dei 40 punti complessivamente attribuibili (Dlgs 62/2017), il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno, può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno ai sensi dell'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n°323, in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento.

Credito scolastico

Per l'attribuzione del Credito Scolastico gli studenti dovranno conseguire almeno 8 punti derivanti dai seguenti criteri e/o dalla partecipazione alle seguenti esperienze.

Ai sensi dell'art.11 comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, sono individuati quali criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

- il voto di condotta dieci (in quanto misura dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo); **(punti 4)**
- l'aver ricoperto ruoli di rappresentanza all'interno degli organi collegiali (rappresentanti di classe, Consiglio di Istituto, Consulta Provinciale Studentesca, Comitato Studentesco) o all'interno del Consiglio Direttivo dell'Associazione Studenti (in quanto misura della partecipazione al dialogo educativo ed alla gestione dell'istituzione scolastica); **(punti 4)**
- la partecipazione alle attività complementari e integrative d'istituto qui di seguito elencate, con la specificazione del relativo punteggio:

Attività	Criterio	Punti
MILLEGRADINI	Alunni che partecipano all'iniziativa	2
OPEN – DAY Sarpi	Alunni che partecipano all'incontro di preparazione e a una giornata dell'iniziativa	2
	Alunni che partecipano all'incontro di preparazione e a entrambe le giornate dell'iniziativa	3
NOTTE DEL CLASSICO	Alunni che collaborano con i docenti referenti	2
DIBATTITI ITALIANO e INGLESE	Alunni che partecipano alla gestione del progetto	4
RAPPRESENTANZA studenti nelle diverse COMMISSIONI	Alunni <u>referenti</u> delle varie commissioni	4
LETTURA dei CLASSICI e/o altri cicli di conferenze	Partecipazione libera	1 punto a conferenza
AGON	Alunni vincitori o che si qualificano a fasi successive	4
CERTIFICAZIONE di Latino	Alunni che ottengono la certificazione	4
POTENZIAMENTO matematica classi terza e quarta liceo	Tutti gli alunni che seguono l'attività	6
CURRICOLO BIOMEDICO	Tutti gli alunni che seguono l'attività	6
CURRICOLO GIURIDICO	Tutti gli alunni che seguono l'attività	6
CURRICOLO BENI CULTURALI	Tutti gli alunni che seguono l'attività	6
PALESTRA di Matematica	Tutti i componenti (partecipazione di almeno il 50%)	4
OLIMPIADI della MATEMATICA	Alunni che si qualificano a fasi successive	4

GIOCHI della CHIMICA	Alunni che si qualificano a fasi successive (partecipazione di almeno il 50% delle ore del corso)	4
OLIMPIADI della FILOSOFIA	Alunni che si qualificano a fasi successive	4
ECDL	Alunni che ottengono la certificazione; Alunni che hanno frequentato il corso di preparazione anche in caso di mancato conseguimento della certificazione	4 4
BERGAMO-SCIENZA	Alunni che partecipano agli incontri di formazione e alla presentazione dell'attività	2
SUMMER SCHOOL	Alunni che partecipano ad almeno 2/3 degli incontri	4
PLS: PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE	Alunni che partecipano ad almeno 2/3 degli incontri.	4
CORSI IN RETE	Alunni che partecipano almeno ai 4/5 degli incontri	4
LETTURA ESPRESSIVA (laboratorio)	Alunni che partecipano ad almeno 2/3 degli incontri	4
PROGETTO TEATRO	Alunni che partecipano al progetto	4
CORO D'ISTITUTO	Alunni che partecipano al progetto	4
LEZIONI – CONCERTO	Alunni che partecipano al progetto	4
COMMISSIONE ELETTORALE	Alunni componenti della commissione	2
ATTIVITA' SPORTIVE interne all'istituto	Alunni che superano la selezione e si qualificano a fasi successive.	4
VALORIZZAZIONE TERRAZZA LICEO	Alunni che partecipano ad almeno i 2/3 dell'attività	4
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)	Alunni per i quali il docente esprima una valutazione positiva dell'interesse e della partecipazione con profitto	4
ATTIVITA' ALTERNATIVA all'IRC	Alunni per i quali il docente esprima una valutazione positiva dell'interesse e della partecipazione con profitto	4
STUDIO INDIVIDUALE alternativo all'IRC (Progetto del Consiglio di Classe)	Alunni per i quali il docente-tutor individuato dal CdC esprima una valutazione positiva dell'interesse e della realizzazione con profitto del progetto assegnatogli dal CdC	2
CONFERENZE POMERIDIANE	partecipazione in orario pomeridiano a conferenze inerenti i programmi ministeriali, a cura di un docente proponente	1 punto a conferenza
ALTRE INIZIATIVE E ATTIVITA' (da riconoscere non oltre il 30/04)	Secondo le modalità eventualmente indicate nella relativa circolare su indicazione della Commissione PTOF.	Da definire

N.B. Le attività relative al Musli, rientrando nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro, non rientrano fra le attività che danno luogo a credito scolastico.

Al termine dell'anno scolastico un'apposita comunicazione ricorderà tutte le attività interne all'istituto per le quali era stata prevista l'attribuzione del credito.

Debitamente documentate, sono considerate qualificate esperienze che possono incidere sul credito scolastico le seguenti attività:

1 Ambito didattico:

- conseguimento dei diplomi di certificazione IELTS, FIRST, CAE, DELF, GOETHE, DELE, ecc. o anche la sola partecipazione al corso di preparazione pur in caso di mancato conseguimento della certificazione stessa; **(4 punti)**
- partecipazione (purché preceduta da un adeguato percorso di preparazione effettuato presso il Liceo) o

piazzamento a *certamina* o concorsi promossi da enti accreditati; **(4 punti)**

- periodi (intero anno scolastico o sue frazioni) di permanenza all'estero debitamente documentati (esito scolastico) presso scuole straniere nell'ambito dei programmi di mobilità studentesca internazionale. **(8 punti per l'intero anno scolastico; 4 punti per frazione d'anno)**

- stage linguistici all'estero **(2 punti)**

2 Ambito artistico:

- frequenza di corsi regolari presso i Conservatori di musica o l'Istituto Superiore di Studi musicali di Bergamo; **(4 punti)**

- esperienze almeno annuali in bande musicali, cori, compagnie teatrali/scuole di recitazione, accademie di danza. **(4 punti)**

3 Ambito sportivo:

- partecipazione continuativa ad attività sportive, debitamente attestate da associazioni sportive riconosciute dal CONI. **(4 punti)**

4 Ambito sociale:

- esperienze di volontariato significative e prolungate nel tempo (ad esempio, almeno due settimane per le attività svolte nell'ambito dei Centri Ricreativi Estivi; una settimana, anche non continuativa, per le attività di volontariato quale il servizio prestato presso la CRI o enti analoghi; ecc.), documentate da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto. **(4 punti)**

In caso di conseguimento di almeno 8 punti derivanti dalla partecipazione alle sopraccitate esperienze, anche lo studente la cui media dei voti è pari o si attesta al di sotto dello 0,5 della relativa fascia di oscillazione ottiene il punteggio più elevato, sempre all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti.

Le esperienze extrascolastiche svolte vanno rese note, a cura dello studente, al coordinatore e ai docenti delle discipline interessate entro la data del consiglio di classe di maggio; i documenti che le attestano devono essere consegnati entro il 15 maggio all'ufficio di segreteria didattica della scuola.

Il Consiglio di Classe stabilirà in sede dello scrutinio finale se essi si attengono alle indicazioni della scuola.

CREDITO SCOLASTICO

Candidati interni

Media dei voti e relativo punteggio

(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 Dlgs. n. 62 13 aprile 2017 con Nota in calce derivante dalla Nota in calce del DPR n°323 del 1998,e dal DPR n°122 del 2009)

Media dei Voti	Credito Scolastico		
	III anno	IV anno	V anno
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla

precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

6. LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premessa

La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri.

La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio e finale si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo previsti dal PTOF posti in essere al di fuori di essa.

Tale valutazione deve scaturire da un giudizio complessivo sulla maturazione e sulla crescita civile e culturale dello studente.

Il Consiglio di classe, in considerazione della valenza formativa ed educativa cui deve corrispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, tiene conto dei progressi e dei miglioramenti conseguiti dallo studente nel corso dell'anno.

Il voto di condotta, proposto dal docente coordinatore del CdC, è assegnato dal Consiglio di Classe (all'unanimità o a maggioranza) sulla base degli Obiettivi formativi comportamentali, degli Impegni degli alunni espressi nelle programmazioni dei consigli di classe e delle sanzioni disciplinari previste dal Regolamento di Istituto, secondo i seguenti criteri:

(gli indicatori si riferiscono a):

- RISPETTO DELLE PERSONE, DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE
- RISPETTO DEL REGOLAMENTO DI ISTITUTO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA
- FREQUENZA E PUNTUALITA'

Per l'attribuzione del voto 10 dovranno essere soddisfatti almeno 5 dei descrittori sotto elencati. Per l'attribuzione del voto 9 dovranno essere soddisfatti almeno 4 dei descrittori sotto elencati. Per il voto 8 dovranno essere soddisfatti almeno 3 descrittori.

Per il voto 7 l'assegnazione può essere decisa in relazione al SOLO primo descrittore indicato o, in alternativa, qualora siano soddisfatti almeno 3 descrittori.

Per i voti 6 e 5 l'assegnazione sarà decisa qualora si verifichi 1 delle condizioni previste.

NB. Sia per il primo indicatore del voto 7, che per i voti 6 e 5, il testo di riferimento è il *Regolamento di disciplina del Liceo*, consultabile sul sito del Liceo (Regolamenti > Regolamento istituto).

VOTO	GRIGLIA DI VALUTAZIONE
10	<p>In assenza di provvedimenti disciplinari individuali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pieno e consapevole rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche 2. Piena e consapevole acquisizione di un approccio problematico e aperto alla realtà 3. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e/odelRegolamento di disciplina e delle disposizioni di sicurezza 4. Regolare e approfondito svolgimento delle consegne scolastiche, nel rispetto dei tempi stabiliti e in piena autonomia, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alleattività di alternanza scuola-lavoro. 5. Interesse e partecipazione costanti a tutte le attività didattiche proposte, ivi compresequelle di recupero e approfondimento. 6. Ruolo propositivo all'interno della classe 7. Costante disponibilità a collaborare e a lavorare in gruppo 8. Frequenza puntuale e assidua, e presenza all'inizio di tutte le ore di lezione
9	<p>In presenza di un solo provvedimento disciplinare individuale, purché non relativo ai casi di maggiore gravità o di reiterazione del comportamento, specificati come tali dal Regolamento di disciplina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pieno rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche 2. Acquisizione di un approccio problematico e aperto alla realtà 3. Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamentodi disciplina e delle disposizioni di sicurezza 4. Regolare svolgimento delle consegne scolastiche, nel rispetto dei tempi stabiliti einautonomia, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro. 5. Interesse e partecipazione a tutte le attività didattiche proposte, ivi comprese quelle di recupero e approfondimento 6. Ruolo positivo all'interno della classe 7. Disponibilità a collaborare e a lavorare in gruppo 8. Frequenza regolare e presenza all'inizio di tutte le ore di lezione
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Normalmente rispetta gli altri e le istituzioni scolastiche, salvo occasionali mancanze 2. Rispetto delle norme del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina edelle disposizioni di sicurezza, salvo occasionali infrazioni 3. Svolgimento delle consegne scolastiche, a volte non sempre puntuale e completo, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro. 4. Partecipazione discontinua e selettiva alle attività didattiche 5. Frequenza discontinua e/o ritardi frequenti senza validi motivi o non giustificatitempestivamente 6. Atteggiamento non sempre collaborativo verso i compagni e/o gli insegnanti 7. Ammonizioni verbali da parte del Consiglio di Classe o di un insegnante per invitare adun comportamento più corretto e a una maggiore attenzione e partecipazione 8. Presenza sul registro di classe fino a un massimo di due note disciplinari

7	<p>Violazione significativa del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza posti in essere durante le attività curricolari ed extracurricolari, che preveda la nota sul registro di classe e/o l'allontanamento temporaneo dalla lezione.</p> <p>OPPURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno discontinuo e svolgimento saltuario delle consegne, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro. 2. Manifesto e sistematico disinteresse per alcune discipline; partecipazione selettiva alle attività scolastiche 3. Rapporti conflittuali con compagni, insegnanti, personale della scuola 4. Numerose assenze e/o ritardi senza validi motivi documentati o non giustificati in maniera tempestiva 5. Utilizzo improprio e sistematico di entrate posticipate e/o uscite anticipate 6. Uscite frequenti nel corso delle lezioni.
6	<p>Violazione grave del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza che preveda l'allontanamento dalla comunità scolastica fino a un massimo di 15 giorni.</p>
5*	<p>Violazione gravissima del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza che preveda l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15</p> <p>Si rimanda al quadro sinottico delle infrazioni e delle relative punizioni secondo quanto stabilito dal Regolamento di Disciplina del Liceo, stilato in ottemperanza alle Leggi e/o DPR 249/98 e DPR 235/2007, (v. Sito del Liceo "Regolamenti" > "Regolamento Istituto".</p>

		
<p>Veduta parziale della biblioteca</p>	<p>Il Gabinetto di Fisica</p>	<p>La presidenza con la macchina Planetaria</p>

IV. PROGETTI DI ISTITUTO

Alle attività curriculari e alle iniziative di potenziamento si affiancano una serie di progetti e attività finalizzati ad arricchire ulteriormente l'offerta formativa e rendere possibile l'unità tra saperi e competenze. Nell'anno scolastico in corso, a causa del perdurare dell'emergenza Covid, alcuni di questi progetti potrebbero essere attuati in una modalità differente o, talvolta, sospesi.

Ambito	Progetto/attività
Saperi e Competenze disciplinari (costruzione del sé)	Accoglienza e riorientamento ; orientamento in ingresso e in uscita . Metodo di studio , Piattaforma e-learning per latino e greco . Salute e benessere , inclusione CLIL , certificazioni lingua inglese , ProgettoRecupero Madrelingua inglese . Agon , certamina , olimpiadi di filosofia , giochi della matematica , chimica , palestra di matematica autogestita , valorizzazione della cultura classica .
Competenze di cittadinanza (relazione con altri)	Attività musicali . Lettura espressiva . Progetto teatro . Cinema . Lirica . Lucia off Educazione alla rappresentanza . Cogestione Valorizzazione terrazza Attività sportive di istituto . Borsa di studio Sangaletti Progetto violenza di genere Pietre della memoria
Competenze chiave (interazione con la realtà)	Alternanza scuola lavoro (PCTO) – Educazione Ambientale . Viaggi di istruzione . Musealizzazione – Notte del classico - Museo virtuale gabinetto di fisica . Biblioteca Lettura dei classici Percorso Biomedico – Percorso Giuridico Percorso Beni Culturali Mobilità studentesca internazionale individuale Sicurezza sul web . Concorso Narrami o musa



V.L'ORGANIZZAZIONE DEL LICEO

In attuazione dell'autonomia scolastica, il Liceo ha effettuato una serie di scelte organizzative per promuovere la specificità dei processi formativi coinvolgendo tutte le componenti nella progettazione e nelle decisioni.

AREA della GESTIONE

Dirigente Scolastico	Direttore dei Servizi generali e amministrativi: organizza l'attività del personale Amministrativo (6 unità), tecnico (2 unità) Ausiliari (14 unità)
	Consiglio di istituto
	Giunta Esecutiva
	Collaboratori del Dirigente Scolastico
	Coordinatori dei gruppi disciplinari
	Coordinatori dei Consigli di classe

AREA della PROGETTUALITA' COORDINAMENTO e VERIFICA

Collegio Docenti	Gruppi disciplinari
	Funzioni strumentali
	Docenti Responsabili/referenti di progetto
	Consigli di Classe
	Comitato di Valutazione

AREA della DIDATTICA

Fabbisogno posti comuni 2022/2023	22 docenti di latino greco e materie letterarie
	3 docenti di latino e materie letterarie
	7 docenti di matematica e fisica
	4 docenti di scienze naturali, chimiche e biologiche
	6 docenti di storia e filosofia
	4 docenti di scienze motorie e sportive
	2 docenti di IRC
	3 docenti di storia dell'arte
7 docenti di lingua straniera (inglese)	



Per il raggiungimento degli obiettivi formativi prioritari si ritiene necessario che l'organico d'istituto a partire dall'a.s.2021/2022 sia così composto:

Obiettivi (ex comma 7 L. 107/2015)	Progetti	Fabbisogno dei posti per il potenziamento dell'offerta formativa (ex comma 14 L. 107/2015)
valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and Language Integrated Learning	Progetto Lingua inglese: CLIL, certificazioni e madrelingua	Un docente classe di concorso A-24
potenziamento delle competenze matematico-logiche	Potenziamento di matematica	Un docente classe di concorso A-27
potenziamento delle competenze scientifiche	Progetto Lauree Scientifiche Indirizzo Biomedico	Un docente classe di concorso A-50
sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro	Piano Nazionale Scuola Digitale	Un tecnico informatico (36 ore)
prevenzione e contrasto della dispersione scolastica	Attività di recupero	Due docenti classe di concorso A-13
potenziamento delle competenze nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori	Potenziamento delle competenze artistiche	Un docente classe di concorso A061

Inoltre, per far fronte alle necessità amministrative determinate dalla ricerca dei fondi per i progetti (in particolare quelli su fondi PON) e dallo sviluppo dei progetti stessi, si ritiene indispensabile la presenza in organico di un amministrativo in più (6 in luogo di 5).

VI. MIGLIORAMENTO e FORMAZIONE

MIGLIORAMENTO

La pianificazione del Liceo avviene nell'ottica del miglioramento continuo dell'offerta formativa e, ancor più, del successo formativo degli studenti, della formazione professionale dei docenti e delle condizioni organizzative: a ciò è finalizzato il Piano di Miglioramento contenuto nel Rapporto di Autovalutazione del Liceo pubblicato nel mese di **luglio 2019 e aggiornato dal CD in data 27 ottobre 2020 e in data 26 ottobre 2021** secondo le disposizioni del Decreto del Presidente della Repubblica n. 80 del 2013.

Le priorità che il Liceo ha individuato per il triennio 2019-2022, e confermato per il triennio 2022-25, sono relative in particolare al miglioramento del successo formativo ed alla valorizzazione dello studente in una dimensione olistica:

1. Riduzione dei trasferimenti in uscita e diminuzione della differenza di valutazione tra le discipline e tra le classi con utilizzo dell'intera gamma dei voti;
2. Maggior attenzione allo sviluppo ed al potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza; sviluppo di adeguati strumenti di valutazione.

Le azioni che sottintendono al raggiungimento dei traguardi previsti sono descritte in un apposito documento.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per prevenire e sanare carenze di profitto, compatibilmente con i ritmi di svolgimento dei contenuti curricolari, si prevedono revisioni periodiche dei temi trattati, attività di recupero in itinere previste nelle programmazioni disciplinari ed adeguatamente formalizzate, attività mirate di recupero per gli allievi che presentino insufficienze più o meno gravi nei modi e nei periodi fissati dal PTOF (recupero extracurricolare, settimana di recupero/approfondimento).

In particolare sono previste le seguenti attività:

- **Recupero in itinere** durante tutto l'anno scolastico.
- Dal **23 al 28 gennaio 2023**, dopo gli scrutini del trimestre, **settimana per il recupero e/o l'approfondimento** di tutte le discipline. Durante tale settimana viene sospesa la spiegazione di nuovi contenuti disciplinari e viene svolta attività di recupero e/o approfondimento; agli alunni possono essere assegnati compiti. Il docente può verificare in itinere il recupero fatto, somministrando agli studenti verifiche nella settimana stessa; in alternativa la verifica può essere somministrata a conclusione della settimana di recupero e delle ore di recupero extra-curricolare, nella modalità che il docente ritiene più opportuna.
- Contemporaneamente alla settimana di recupero vengono attivati i **corsi di recupero a distanza di latino e greco** (che si potranno protrarre anche nella settimana dal 30 gennaio al 4 febbraio) per un numero totale di 5 ore per disciplina.
- Dopo i consigli di classe di marzo, vengono attivati i **corsi di recupero a distanza di matematica**, per un totale di 5 ore, da svolgersi preferibilmente entro la fine del mese di marzo.
- **Piattaforma e-learning di latino e greco**: strumento di recupero e potenziamento autonomo che consente allo studente di avere la correzione immediata di ogni esercizio di morfosintassi greca e latina.
- **Attivazione degli sportelli Help!** nel corso dell'anno (al termine degli allineamenti previsti nella fase iniziale dell'anno per le classi prime)
- Corso di **recupero/potenziamento** nel mese di maggio 2023 relativo alla disciplina prevalente (greco o latino) che sarà oggetto della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.
- In caso di particolari bisogni di singole classi, potranno essere attivati, su richiesta del docente e previa autorizzazione del dirigente, alcune ore di recupero per l'intera classe o per gruppi di studenti

all'obiettivo di miglioramento sulla riduzione dei trasferimenti in uscita, previsto nel nostro Piano di Miglioramento, ha approvato la strutturazione di un percorso di individuazione delle carenze e interventi di recupero, nei primi mesi del primo anno scolastico, al fine di giungere con maggiori elementi all'eventuale decisione di trasferimento. Tale percorso è stato inserito come modalità di rilevazione affinché si eviti di ricorrere senza le dovute cautele al riorientamento, che, spesso, da parte delle famiglie, è percepito non come un invito da parte del Consiglio di classe ad individuare il percorso di studi più adatto per l'alunno, ma solamente come un fallimento del ragazzo o degli stessi genitori.

La proposta, che ripropone una serie di interventi già messi in campo dal nostro liceo, si sviluppa nel modo seguente:

- 1 - accertamento tempestivo dei prerequisiti morfo sintattici da svolgersi nel mese di settembre/primi 15 giorni di ottobre.
- 2- attivazione di corsi di allineamento integrati da una piattaforma* di studio e consolidamento della grammatica da svolgersi nei mesi di ottobre/novembre
- 3- verifica dei traguardi raggiunti attraverso la consultazione dei report della piattaforma e di un compito somministrato in classe (prima decade di dicembre).
- 4- valutazione, dati alla mano, dei progressi fatti dall'alunno e di un eventuale reindirizzamento, che, supportato dalle informazioni raccolte dalla piattaforma, non dovrebbe ingenerare fraintendimenti nelle famiglie, le quali avrebbero la possibilità di toccare con mano con quale continuità, quale costanza e quali risultati l'alunno si sia impegnato nel recupero dei prerequisiti.

La novità della proposta consiste, appunto, nell'utilizzo di una piattaforma distribuita dalla Loescher che si chiama *Itaca*, strumento da integrare alle ore di riallineamento. Essa è pensata ed organizzata per apprendere e consolidare le conoscenze e le abilità di lingua e grammatica italiana, anche in autonomia.

L'utilizzo di tale piattaforma consentirebbe di superare due criticità emerse durante i corsi di allineamento di grammatica svolti negli anni precedenti: l'esclusione dei ragazzi risultati non gravemente insufficienti nelle prove di accertamento; l'organizzazione di un numero di ore di lezione congrue che possa effettivamente consentire un recupero.

Attraverso l'utilizzo di questa piattaforma le poche ore di lezione in presenza o a distanza da parte dell'insegnante potrebbero essere utilizzate non per recuperare velocemente una mole enorme di argomenti, ma per costruire insieme ai ragazzi un percorso di recupero attraverso le lezioni sulla piattaforma, per verificare i risultati, per chiarire dubbi su quegli esercizi o quegli argomenti non chiari.

FORMAZIONE

Nell'ambito dei processi di riforma e di innovazione della scuola, la formazione costituisce una leva strategica fondamentale per lo sviluppo professionale dei docenti, per il necessario sostegno agli obiettivi di cambiamento e per un'efficace politica delle risorse umane.

Gli obiettivi prioritari che si intendono perseguire per il personale docente del nostro istituto sono:

1. La conoscenza della disciplina insegnata entro un quadro di cultura generale
2. La competenza didattica
3. La capacità riflessiva e auto-valutativa
4. La cura dello stile di insegnamento e di relazione ai diversi livelli verso i singoli alunni, con il gruppo classe, con i colleghi, ecc.
5. Le capacità pedagogiche generali e specifiche di collaborare in équipe secondo il progetto educativo dell'istituto
6. La capacità di sviluppo qualitativo del proprio ruolo.

Come previsto alla legge 107/2015 la scuola incardina le attività formative all'interno del Piano Triennale per l'Offerta Formativa.

Le attività formative programmate dalla nostra istituzione scolastica sono:

- coerenti con le finalità e gli obiettivi posti nel piano triennale dell'offerta formativa;
- si innestano su quanto emerge dal rapporto di autovalutazione (RAV) in termini di priorità ed obiettivi di processo;
- tengono conto delle azioni individuate nei piani di miglioramento;
- sono coerenti con le priorità dei piani nazionali, assicurando la partecipazione dei docenti alle attività nelle modalità indicate dai diversi piani nazionali.

Nel triennio si prevedono momenti formativi all'interno dei 9 ambiti di formazione proposti nella direttiva nazionale:

1. Autonomia organizzativa e didattica
2. Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
3. Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
4. Competenze di lingua straniera
5. Inclusione e disabilità
6. Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile globale
7. Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale
8. Scuola e Lavoro
9. Valutazione e miglioramento

Alcuni di questi ambiti avranno un trattamento specifico e più significativo, mentre altri ambiti potranno essere trattati parallelamente a questi.

LINEE GENERALI DI PROGRAMMAZIONE AGGIORNAMENTO DOCENTI A.S. 2022-2023

Formazione aree disciplinari (collegio 27 settembre 2022)

Le aree disciplinari di **inglese, scienze, matematica e fisica, scienze motorie e IRC**, sulla base delle proprie esigenze valuteranno le proposte dell'offerta formativa gestita dalle strutture territoriali del Miur (Ambito territoriale n 4), dalle strutture universitarie della Regione e da agenzie riconosciute dal Miur.

Storia dell'arte

La GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo - presenta il corso di formazione *Salto nel vuoto. Arte al di là della materia*, sostenuto da Fondazione Dalmine e organizzato in collaborazione con la Direzione regionale Musei Lombardia. L'iniziativa è rivolta a tutti i docenti e la partecipazione è gratuita. Gli incontri si terranno sulla piattaforma Zoom il 20 e il 27 ottobre, il 3 e il 10 novembre dalle ore 17.00 alle ore 19.00.

Nel primo incontro del 20 ottobre, intitolato *Nulla è perduto: le ragioni di una mostra in un dialogo tra arte, scienza e cultura*, i curatori racconteranno il percorso di ricerca, che era stato alla base della mostra allestita lo scorso anno in GAMeC. Invece nell'incontro del 3 novembre, intitolato *Salto nel vuoto: introduzione alla mostra e connessioni con il mondo della scuola*, i curatori commenteranno i capolavori presenti nella mostra *Salto nel vuoto. Arte al di là della materia*, visitabile in GAMeC dal 3 febbraio al 28 maggio.

Si tratta di un progetto espositivo pluriennale ideato da Lorenzo Giusti, Direttore della GAMeC, che racconta come artisti si siano confrontati, nel XX e XXI secolo, con la profondità della materia, sottolineando il dialogo tra arte, conquiste scientifiche e teorie estetiche.

Al termine dell'intero corso di formazione per chi ha frequentato saranno aperte le iscrizioni alla visita guidata della mostra in programma nei seguenti giorni e orari:

mercoledì 8 febbraio 2023 ; giovedì 9 febbraio 2023, venerdì 10 febbraio 2023, sabato 11 febbraio 2023, dalle 15:00 alle 16:00 (turno I) e dalle 17:00 alle 18:00 (turno II).

Ogni persona partecipante riceverà un attestato di frequenza valido ai fini dell'aggiornamento professionale.

Lettere

Il dipartimento di lettere ha approvato una conferenza di letteratura greca su **Tucidide**, tenuta dal prof Rosa e dal prof Tosi e una (o più di una) di letteratura italiana su Dante e/o Foscolo, gestita dal prof Borsa. La proposta di invitare il prof Pietro Rosa e il prof Renzo Tosi è stata avanzata dalla prof.ssa Mazzacchera. Il loro intervento dovrebbe essere un giovedì di marzo (più probabilmente) o aprile e sarà di circa due ore. Al mattino i due docenti potrebbero incontrare gli studenti delle quarte che lo desiderano: farebbero un intervento di 45 minuti a testa, il prof Tosi su qualche aspetto della storiografia tucididea e il prof Rosa potrebbe occuparsi dei problemi legati alla traduzione del testo tucidideo. Nel pomeriggio, indicativamente dalle 15 alle 17, ci sarebbe invece l'incontro di formazione per i docenti. Mentre il prof Rosa parlerebbe della permanenza di Tucidide, il prof Tosi, pur avendo accettato con entusiasmo, non ha ancora indicato l'argomento, anche se sempre legato a questo storiografo.

La seconda proposta, avanzata dal prof Messi e dalla prof.ssa Venier, riguarda due possibili interventi del prof Paolo Borsa (o almeno un incontro su uno dei seguenti argomenti): conferenza su **DANTE (Dante e la guerra**, tema di un suo passato intervento, o **Dante e l'esilio**, da un suo interessante articolo in cui spiega il senso profondo della preferenza accordata da Dante al termine "esilio" rispetto al termine più comune "bando", con relativi confronti con i bandi/esili di Guittone e Brunetto Latini) e/o conferenza su **FOSCOLO (Foscolo "poeta civile" o Foscolo negli anni dell'esilio londinese**, l'uno e l'altro tema oggetto degli studi e degli scritti del professore, che peraltro è il curatore di un centro internazionale di studi foscoliani).

Auspichiamo che il prof. Borsa ci onori di due conferenze e si possa così insistere sulla funzione civile della letteratura nonché sul tema dell'esilio.

Storia-filosofia

I docenti di Filosofia e Storia assumono come aggiornamento disciplinare la partecipazione al ciclo di conferenze della Società Filosofica Italiana, offerte agli studenti per l'anno scolastico in corso:

11 marzo 2023

“Conoscenza e realtà nei dialoghi dialettici di Platone: Parmenide, Teeteto e Sofista”

Relatore: Prof. Franco Ferrari (Università degli Studi di Pavia)

Chair: Prof.ssa Maddalena Bonelli (Università degli Studi di Bergamo)

22 aprile 2023

“La Critica della ragione pratica come opera di filosofia morale contemporanea”

Relatore: Prof. Stefano Bacin (Università degli Studi di Milano)

Chair: Prof.ssa Rosa Maria Marafioti (Università degli Studi di Bergamo)

29 aprile 2023

“Freud interprete dell'adolescenza tra desiderio e conflitto: il caso di Dora”

Relatore: Prof. Sabina Albonetti (Università degli Studi dell'Insubria e Università Vita-Salute San Raffaele, Milano)

Chair: Prof. Riccardo Fanciullacci (Università degli Studi di Bergamo).

Si precisa che le conferenze si terranno presso l'*Aula Magna dell'Università degli Studi di Bergamo*, sita nella sede di S. Agostino.

Team digitale

A. Il team, vista la presenza nella nostra scuola delle Digital Board, propone l'attivazione di corsi per spiegarne l'utilizzo e per rispondere a eventuali dubbi, che possono essere sorti. L'idea è quella di suddividere i docenti in due gruppi e creare due corsi di livello diverso:

- 1) BASE: Utilizzo delle principali funzioni della Digital Board (Connessioni cavi, duplicazione schermo, uso della lavagna sia nativa che con il software dedicato, utilizzo del browser integrato CHROMIUM).
- 2) AVANZATO: Utilizzo delle principali funzioni della Digital Board, funzioni di salvataggio dati, mirroring dei dispositivi.

B. Il team sta valutando la possibilità di organizzare incontri finalizzati ad approfondire l'utilizzo delle principali app di Google workspace (Gmail, Classroom, Documenti, Fogli, Drive) e delle funzioni avanzate di condivisione documenti/materiali.

C. Il team propone di tenere corsi di formazione sull'utilizzo delle funzioni avanzate di Spaggiari.

Il team si riserva la possibilità di attivare corsi mirati, nel caso in cui durante l'anno emergano particolari esigenze.

VII. STRUTTURE, RISORSE E SERVIZI

STRUTTURE E RISORSE DEL LICEO

Il liceo dispone delle seguenti strutture e risorse utilizzate nella didattica e a disposizione di studenti e docenti: sito Internet del liceo www.liceosarpi.bg.it

Sede centrale (piazza Rosate, 4 - Bergamo):

- due palestre;
- biblioteca di oltre 28.000 volumi, inserita nella rete del Sistema Bibliotecario Provinciale, dotata di catalogo informatizzato accessibile a studenti e docenti;
- laboratorio di chimica per l'esecuzione di esperimenti ed esercitazioni di gruppo;
- aula – laboratorio di scienze per lezioni ed esperienze da cattedra;
- aula – laboratorio di fisica per lezioni ed esperienze da cattedra capace di accogliere 50 studenti;
- gabinetto museale di fisica che raccoglie una ricca collezione di strumenti di laboratorio di epoca compresa tra il XIX e il XX secolo;
- aula magna dotata di impianto di amplificazione, di videoproiezione e di collegamento a Internet;
- laboratorio multimediale costituito da 28 personal computer in rete e sistema di videoproiezione;
- rete interna con accesso a Internet, costituita da 36 postazioni dislocate nelle aule, nei diversi laboratori, nell'ufficio del dirigente scolastico, nella sala insegnanti, in segreteria, in Aula Magna e nella biblioteca;
- Aule scolastiche (23) dotate di video-proiettore;
- LIM (con lavagna interattiva multimediale).

Succursale (Seminario in via Arena, 11 – Bergamo):

- Aule scolastiche (9) dotate di video-proiettore.
- A seguito della pandemia, ogni aula è stata dotata di un apparecchio per la sanificazione dell'aria
- 11 nuove Digital Board

Come previsto dalla nuova normativa scolastica, ma ancor più in linea con una consolidata tradizione dell'Istituto, le aule del Liceo sono aperte al pomeriggio a tutti gli studenti per svolgere attività non comprese nell'offerta formativa (studiare, fare compiti, leggere riviste o libri della biblioteca).

Il Liceo inoltre ha predisposto un progetto di realizzazione di ambienti digitali nell'ambito del "Programma Operativo Nazionale Per la scuola – competenze e ambienti di apprendimento": nella società dell'informazione si rende infatti necessario adeguare gli ambienti di apprendimento in sintonia con la diffusione delle tecnologie dentro e fuori la scuola, anche al fine del raggiungimento degli obiettivi del Piano Nazionale Scuola Digitale.

I SERVIZI PER GLI STUDENTI

Per rispondere a esigenze educative e di socializzazione che vanno oltre l'ambito strettamente didattico, negli ultimi anni sono stati attivati servizi a cui gli studenti possono liberamente accedere:

- sportello di ascolto psicologico in collaborazione con la A.S.L.
- gruppi sportivi organizzati da docenti del liceo
- periodico scolastico "Cassandra"
- il cineforum
- gruppi di studio autogestiti



1891



2005

LA PARTECIPAZIONE DI STUDENTI E GENITORI: UNA RISORSA

Il ruolo degli studenti e dei genitori si esplica nella partecipazione agli organi collegiali disciplinati dalla legge (consiglio di istituto, giunta esecutiva, consigli di classe, comitato di valutazione, organo di garanzia) ed anche in specifici comitati. La partecipazione di studenti e genitori alla costruzione dell'autonomia scolastica diventa così una grande risorsa.

COMITATO STUDENTESCO

Il Comitato studentesco, in quanto organo rappresentativo di tutti gli studenti, si propone di promuovere e autonomamente realizzare diverse e varie iniziative culturali e ludiche.

Il Comitato studentesco si fa promotore dell'istituzione di commissioni funzionali all'attuazione del P.T.O.F. e aperte a tutti gli studenti interessati, in accordo anche con analoghe iniziative dei genitori e con la componente dei docenti.

COMITATO GENITORI

Il Comitato, costituito da tutti i genitori eletti rappresentanti di classe, si fa portavoce delle esigenze espresse dalla componente dei genitori e promuove iniziative e programmi atti a migliorare la qualità della scuola come servizio e come progetto educativo.

ASSOCIAZIONE GENITORI

L'Associazione Genitori, nata nel 1995, è costituita dai genitori degli studenti che abbiano versato la quota associativa per l'anno in corso, e non ha scopo di lucro. Attraverso la gestione dei fondi costituiti con le quote associative si prefigge come obiettivo principale quello di pubblicizzare e promuovere il ruolo dei genitori e dell'Associazione come supporto alla scuola dell'autonomia.

VIII. PIANO ANNUALE per l'INCLUSIONE (PAI)

Obiettivo del Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) è quello di promuovere una didattica inclusiva, capace di riconoscere e integrare le diversità, accogliendole e valorizzandole, al fine di permettere a tutti gli alunni di raggiungere il massimo grado possibile di apprendimento e di partecipazione sociale.

Destinatari del PAI sono gli studenti che manifestano bisogni educativi speciali – alunni con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con svantaggio socio-culturale, linguistico-culturale, comportamentale-relazionale.

All'interno del Liceo opera il Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI), il quale svolge un'attività di rilevazione degli alunni con bisogni educativi speciali presenti nella scuola, controllando la documentazione in ingresso e predisponendo quella in uscita; è disponibile ad offrire informazioni ai colleghi in merito alle normative vigenti e supporto su materiali e strategie didattiche; raccoglie e documenta gli interventi didattico-educativi messi in atto dai diversi consigli di classe; informa i docenti della scuola su iniziative di formazione offerte dal territorio su tematiche inclusive; a fine anno redige il Piano Annuale per l'Inclusività. Considera inoltre la possibilità di attuare nel pentamestre un momento di aggiornamento d'istituto in base agli eventuali bisogni dei colleghi. Il gruppo sull'inclusione continuerà ad occuparsi, dell'attivazione dello sportello psicologico e di

programmare, dove richiesto dal coordinatore e in collaborazione con il consiglio di classe, eventuali interventi con la psicologa - o con altre figure professionali specifiche, per aiutare sia gli studenti, che il personale docente, a trovare strumenti e strategie utili per vivere al meglio le situazioni di disagio. Tali interventi, potranno essere rivolti alle classi in cui siano emersi particolari problemi oppure là dove risulti necessario e opportuno sensibilizzare gli studenti nei confronti di tematiche particolari in merito all'inclusione. Sono previsti inoltre interventi nel campo dei disturbi del comportamento alimentare finalizzati a prevenire e aiutare in primo luogo gli adolescenti. L'iniziativa riguarderà le classi seconde.

La scansione temporale del PAI occupa, in generale, tutto l'anno, in particolare il trimestre per i piani didattici personalizzati. A partire da fine ottobre per quanto riguarda l'attivazione dello sportello psicologico; da gennaio, con eventuali interventi della psicologa nelle classi, per gli incontri su affettività, relazione e sessualità.

Il Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) è attivo dal 2014-15 e sul sito del Liceo sono visibili il Protocollo per l'Inclusione, indicazioni normative e materiali didattici.

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

MATERIE LETTERARIE, LATINO, GRECO

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di lettere del biennio)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1. la Costituzione italiana (analisi dei primi dodici articoli);</p> <p>2. gli organi della Repubblica italiana;</p> <p>3. analisi degli organi sovranazionali;</p> <p>4. le migrazioni.</p> <p>svolgimento di un modulo di dieci ore per annualità a scelta tra quelli indicati.</p>	<p>L'eguaglianza nella vita scolastica: indicazioni sui servizi e sulle offerte formative della scuola, sulla loro accessibilità.</p> <p>La partecipazione alle istituzioni scolastiche: la partecipazione alle attività collegiali</p> <p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi</p> <p>Spostarsi nel mondo oggi.</p>	<p>Analisi e contestualizzazione dei primi 12 articoli della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Analisi e contestualizzazione della struttura dello stato italiano, la divisione dei poteri e gli organi dello stato (Costituzione italiana Parte II, Titoli1-6)</p> <p>Gli organismi internazionali: l'ONU, l'art.52 della Costituzione e il confronto con l'art.11.</p> <p>Analisi di fonti sui flussi migratori e sulle dinamiche delle migrazioni; trattato di Schengen</p>

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di lettere del	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
---	---	---

triennio)	cittadinanza attiva)	
<p>Terzo anno</p> <p>Italiano: progetto politico di Dante e il confronto con l'oggi;</p> <p>Latino: Cicerone e l'oratoria giudiziaria;</p> <p>Greco: i modelli di società; il confronto con lo straniero (Erodoto); il λόγος τριπολιτικός;</p> <p>Quarto anno:</p> <p>Italiano: Machiavelli (anticipabile all'anno precedente); Galileo (fede/ ragione; Stato/ Chiesa); Il pensiero politico dell'Illuminismo: Parini; Beccaria;</p> <p>Latino: Cicerone: pensiero politico; Livio e la formazione dello Stato;</p> <p>Greco: la tragedia e la commedia come spazio politico; Tucidide; l'oratoria giudiziaria e deliberativa;</p> <p>Quinto anno:</p> <p>Italiano: nord e sud d'Italia; il lavoro (es. Volponi); Dante e il pensiero etico-politico del Paradiso. Percorso trasversale ai tre anni: le condizioni socio-economiche della letteratura.</p> <p>Latino: il tiranno; Seneca e l'otium; Tacito e la riflessione politica;</p> <p>Greco: Platone e il pensiero politico; Polibio; la Grecia e l'impero.</p> <p>Svolgimento di uno o più moduli all'anno deliberati nei CdC per un totale di ore 4 (terzo e quinto anno) e di ore 5 (quarto anno)</p>	<p>Confrontarsi con le diverse concezioni del potere</p> <p>Confrontare la prassi del diritto antico e di quello moderno</p> <p>Confrontarsi sul tema del multiculturalismo.</p> <p>Confrontarsi sul tema della libertà di parola e di stampa</p> <p>Confrontarsi sul rapporto tra etica e legge</p> <p>Confrontarsi sul senso della partecipazione politica e sull'apporto dei giovani al mondo della politica.</p>	<p>Costituzione Art.13; Art.19; Art. 55;</p> <p>Costituzione Art.7; Art.9; Art.33; I patti Lateranensi</p> <p>Costituzione Art.1; Art.2; Art.3; Art.7</p>

STORIA E FILOSOFIA

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia del III anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1 -La funzione di una “Norma fondamentale” e l’Habeas corpus (connesso al contenuto di storia medioevale. redazione della Magna Charta Libertatum -1225)</p>	<p>Riconoscere le situazioni presenti di un “patto sociale” (es: il Patto di Corresponsabilità sottoscritto con la scuola; - ricercare le garanzie per lo studente nel regolamento di disciplina della scuola stessa).</p>	<p>Confrontare e comprendere la distanza temporale e le influenze del modello con gli artt. 13,24,25 della Costituzione della Repubblica.</p>
<p>2-Le forme del potere: Teocrazia medioevale e Stato laico. Le sfere della divisione dei poteri.</p>	<p>L’organizzazione della vita scolastica: organi decisionali e organi deliberanti. I “poteri” della rappresentanza studentesca.</p>	<p>Analisi terminologica degli artt. 1 e 7 della Costituzione della Repubblica.</p>
<p>3- La “Sovranità”. Nascita dello Stato accentrato e le autonomie: Comuni e Stati regionali.</p>	<p>Incontrare le istituzioni locali: confrontarsi con il comune e l’amministrazione provinciale.</p>	<p>Le istituzioni di “mediazione”, i poteri locali: art.114 della Costituzione della Repubblica.</p>
<p>4- Monarchia moderna e dispotismo (Machiavelli e Bodin).</p>	<p>Come articolare gestioni non autoritarie? (pratica del dibattito, gestione delle assemblee, assegnazione di ruoli definiti e di garanzia nelle strutture studentesche).</p>	<p>Le garanzie costituzionali (art.139 della Costituzione della Repubblica).</p>
<p>5-La “guerra giusta”: guerre di religione nel XVI sec. E giustificazioni ideologiche.</p>	<p>L’incontro tra tradizioni e culture: il confronto interculturale (partecipazione alle iniziative dell’associazionismo interculturale).</p>	<p>Analisi terminologica dell’art.11 della Costituzione della Repubblica.</p>
<p>6- L’imposizione fiscale e lo Stato moderno.</p>	<p>Conoscere il funzionamento finanziario della scuola. Tasse scolastiche e contributi dei genitori (dal regolamento d’istituto).</p>	<p>Riconoscere il dovere della contribuzione fiscale e i diritti che genera: artt. 23,53,75,81, 120 della Costituzione.</p>
<p>7- Il diritto alla libertà come “Diritto naturale”: conseguenza dell’esaurirsi della Guerra dei</p>	<p>Quali “Spazi di libertà” nella dimensione studentesca. Come sono garantiti dalle</p>	<p>Le “Libertà” nella Costituzione: art. 13 (libertà personale, art. 14 (libertà di domicilio);</p>

Trent'anni.	norme? Come si difendono? Come si ampliano?	art. 15 (libertà di corrispondenza e comunicazione); art. 16 (libertà di soggiorno e circolazione) art.17 e 18 (libertà di riunione, di associazione); artt. 19 e 20 (libertà religiosa); art.21 (Libertà di manifestare le proprie idee).
-------------	---	--

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia del IV anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1 – La proprietà privata e il bene pubblico: la nascita della società borghese in Inghilterra tra '600 e '700.</p> <p>2- L'eguaglianza nella Rivoluzione francese.</p> <p>3- La questione operaia e i diritti dei lavoratori nell'Ottocento.</p> <p>4- Migranti e migrazioni: "l'esodo" degli italiani tra Ottocento e Novecento</p> <p>5- Economia e finanza: le trasformazioni della proprietà privata ad opera della finanza monopolistica nel tardo Ottocento .</p>	<p>Riconoscere le situazioni presenti nell'ambiente scolastico (rispetto dei materiali e delle strutture; lavorare in una sede vincolata come edificio di interesse storico)</p> <p>L'eguaglianza nella vita scolastica: indagine sui servizi e sulle offerte formative della scuola, sulla loro accessibilità.</p> <p>L'alternanza Scuola /Lavoro: analisi delle esperienze e confronto con le norme costituzionali.</p> <p>Quali i caratteri del fenomeno migratorio nella Città e nella Provincia? Quali processi di accoglienza nella scuola? Quali proposte e iniziative nelle Commissioni studentesche per gli organi di rappresentanza?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il caso dei minori non accompagnati. <p>A partire dalla stampa economica, confrontare le norme costituzionali con le nozioni di sviluppo, new economy, start-up.</p>	<p>Confrontare e comprendere la distanza temporale e le influenze del modello storico con l'art.43 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Analisi terminologica e storico-contestuale dell'art. 3, 31-35, 36 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Il titolo III della Costituzione: analisi terminologica e contestuale degli artt. Dal 35 al 40.</p> <p>Analisi terminologica dell'art.10 della Costituzione della Repubblica. Le norme attuali sono coerenti con il dettato costituzionale? Le organizzazioni internazionali (UNHCR) e il settore no-profit nell'accoglienza.</p> <p>Gli artt.41,42,43 della Costituzione corrispondono ancora alla situazione attuale?</p>
CONOSCENZE (connessione con i	ABILITA' (confronto con la realtà	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e

contenuti di Storia del V anno)	prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	confronto con il Diritto)
1 – Democrazia rappresentativa, derive autoritarie (la crisi del sistema liberale in Italia, a partire dalla Grande Guerra).	La partecipazione alle istituzioni scolastiche: la partecipazione alle attività collegiali – risi culturale o insufficienze istituzionali? Un’indagine.	Analisi e contestualizzazione degli artt.1, 2, 3 della Costituzione della Repubblica. Come si scrivono le leggi? (artt.70-82)
2- I totalitarismi: “antidoti” nelle istituzioni.	L’eguaglianza nella vita scolastica: indagine sui servizi e sulle offerte formative della scuola, sulla loro accessibilità.	Interpretare e riconoscere l’applicazione degli Artt.- 48, 50: i diritti dei cittadini nel processo legislativo. Come funzionano il referendum (art.75) e le leggi di iniziativa popolare?
3- Il Dopoguerra: internazionalismo e pacifismo.	Le aspettative dei giovani verso gli ambiti internazionali: il caso dell’Erasmus e degli scambi internazionali. Confronto con gli studenti che hanno affrontato l’esperienza.	Gli organismi internazionali: l’ONU. Il Manifesto di Ventotene e le basi dell’europesimo: confrontare le finalità dichiarate con l’azione attuale; la NATO, l’art.52 della Costituzione e il confronto con l’art.11.
4- L’architettura dello Stato democratico: come è stata scritta la Costituzione	“Disaffezione” verso le istituzioni da parte dei giovani: come rispondere, mantenendo caratteri pluralisti e rappresentativi? – Definizione di opzioni e dibattito (Lavoro di gruppo)	E’ possibile “riscrivere la Costituzione?”. Rispondere a partire dalla definizione della scelta repubblicana, gli sviluppi dell’Assemblea Costituente, la Commissione dei 75.
5- La costruzione di un’Europa unita. Dalla CECA all’Unione: i trattati e l’estensione. Le Istituzioni europee: il Parlamento, La Commissione, Il Consiglio Dell’Unione.	Il consenso verso le istituzioni europee: calo di fiducia e grandi aspettative. Redazione diffusione di un questionario tra gli studenti (collaborazione tra le classi V a livello di Istituto).	I legami con le istituzioni europee nella Costituzione: discussione sulla riforma dell’art.81 sulle politiche di bilancio. Un “attentato” alla sovranità nazionale o un nesso di comunità?
6- Dalla crisi dei partiti, federalismo e autonomie locali: la proposta di una nuova articolazione dello Stato	Confronto con rappresentanti delle istituzioni locali: preparazione di un’intervista e colloquio con la classe.	L riforma del titolo V della costituzione. Gli artt. 117,118,119: confronto con i progetti di autonomia regionale.

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia dell'arte del III anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1 – Concetti di restauro e di ordinaria manutenzione</p> <p>2 – Esempi e metodologie di restauro sui manufatti antichi</p> <p>3 ore annuali</p>	<p>Confronto con manufatti restaurati di arte antica o del centro storico di Città Alta o di altri contesti e riconoscibilità dell'intervento.</p>	<p>Primo approccio all'art.9 della Costituzione della Repubblica.</p>

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia dell'arte del IV anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1 – Concetto di bene culturale; legislazione essenziale di tutela.</p> <p>2- Organi di gestione del patrimonio storico-artistico centrali e periferici dell'amministrazione statale.</p> <p>3 ore annuali</p>	<p>- Analisi di tutte le categorie di beni storico-artistici appartenenti al patrimonio del Liceo Sarpi.</p> <p>- Confronto con l'edificio del Liceo Sarpi, bene architettonico vincolato: operazioni consentite e no.</p>	<p>Analisi all'art.9 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Veloce disamina della legislazione essenziale di tutela (L. 1089 e 1497 del 1939) e del Testo Unico dei Beni culturali.</p>

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di Storia dell'arte del V anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>Concetto di paesaggio; la pianificazione territoriale e urbana</p> <p>2 ore annuali</p>	<p>Cenno al PGT di Bergamo e presentazione dell'esperienza di partecipazione prevista nel 2020 per la redazione del Piano Particolareggiato di Città Alta e Borgo canale (Progetto Città Alta Plurale: www.cittaaltaplurale.unibg.it).</p>	<p>Riesame dell'art. 9 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Veloce disamina della legislazione in materia paesistica e urbanistica: i PGT e Piani Particolareggiati</p>

SCIENZE

CONOSCENZE	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
1 – Inquinamento delle acque	Comportamenti individuali che riducono l'impatto sulle acque	Acqua bene pubblico. Obiettivo 6 e 14 di Agenda 2030
2 - Biodiversità	Difesa della biodiversità e conoscenza del territorio	Obiettivo 15 di Agenda 2030. Art. 9 della Costituzione. Convenzioni internazionali di tutela dell'ambiente
3 - Radioattività	Isotopi radioattivi e utilizzo da parte dell'uomo	
4 - Energie alternative	Le fonti rinnovabili. Opzioni a disposizione del cittadino	Sviluppo sostenibile. Obiettivo 7 di Agenda 2030
4 - Aspetti di difesa della salute	Azioni di prevenzione di alcune malattie. Protezione individuale e collettiva	L'OMS e il Comitato Tecnico Scientifico. Diritto alla salute Art. 32 della Costituzione. Obiettivo 3 di Agenda 2030
5 - Rischio sismico e vulcanico	Riconoscere e capire gli eventi endogeni	La sicurezza (art.2, 31 ,41 della Costituzione). I decreti legislativi
5 - Cambiamenti climatici	Reperimento delle fonti scientifiche. Comportamenti quotidiani individuali e partecipazione alle scelte collettive.	Accordo di Parigi 2015 e successivi. Obiettivo 13 di Agenda 2030

PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIME

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di INGLESE del PRIMO anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>LA MONARCHIA PARLAMENTARE</p> <p>1 – Il concetto di monarchia; la figura della regina e la famiglia reale</p> <p>2- Il Parlamento e la sua funzione</p> <p>3- I principali partiti politici e la figura del Primo Ministro</p> <p>4- Il Commonwealth</p>	<p>Saper confrontare la realtà socio-politica della propria nazione con quella del mondo anglosassone cogliendone le differenze fondamentali e gli eventuali tratti comuni</p> <p>Comprendere il valore e la ricchezza della pluralità e della diversità anche nella partecipazione alla vita scolastica</p>	<p>Art. 1 e Artt. 83 – 91 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Artt. 55 – 82 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Artt. 92 – 96 della Costituzione della Repubblica italiana</p>

PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI SECONDE

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di INGLESE del SECONDO anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>AGENDA 2030</p> <p>1 – Il concetto di sostenibilità: the Eden project; il turismo sostenibile</p> <p>2 – Il movimento "Fridays for Future" e le campagne di sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente</p>	<p>Saper riconoscere e rispettare l'ambiente circostante</p> <p>Acquisire consapevolezza del ruolo che ogni singolo ha nella salvaguardia dell'ambiente. Diritti e doveri anche all'interno delle istituzioni scolastiche</p> <p>Saper ascoltare e farsi ascoltare: la partecipazione attiva come fondamento di libertà</p>	<p>Artt. 9, 41 e 44 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Artt. 17, 18 e 21 della Costituzione della Repubblica italiana</p>

N.B. Si prevede che una delle lezioni sia svolta dal docente madrelingua

PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI TERZE

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di INGLESE del TERZO anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
THE MAGNA CARTA 1 – La Magna Carta: origine, significato e attualità del documento	Riconoscere l'importanza della difesa dei diritti umani e civili al fine di evitare ogni forma di discriminazione	La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo Art. 3 della Costituzione della Repubblica italiana Artt. 13 – 28 della Costituzione della Repubblica italiana Art. 111 della Costituzione della repubblica italiana

PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUARTE

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di INGLESE del QUARTO anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p style="text-align: center;">THE BREXIT</p> <p>1 – The Brexit: pros and cons</p> <p>2 – The Brexit: quale futuro per il Regno Unito e per l'Europa?</p>	<p>Saper dibattere nel rispetto delle opinioni altrui e nell'ambito del contesto europeo</p> <p>Riflettere sul significato di "cittadinanza europea"</p> <p>Riflettere sulle implicazioni della Brexit nei percorsi Erasmus: quali cambiamenti e quali opportunità?</p>	<p>L'Unione Europea e il concetto di Europa</p> <p>Art. 75 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Art. 117 della Costituzione della Repubblica italiana</p>

N.B. Si NB. prevede che una delle lezioni sia svolta dal docente madrelingua

PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE (connessione con i contenuti di INGLESE del QUINTO anno)	ABILITA' (confronto con la realtà prossima, partecipazione e cittadinanza attiva)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p align="center">PERCORSO A</p> <p align="center">LIBERTÀ E DEMOCRAZIA</p> <p>1 – La negazione delle libertà: il totalitarismo nella letteratura inglese del Novecento</p> <p>2 – La negazione delle libertà: la voce della poesia contro la discriminazione da Auden a Zephaniah</p> <p align="center">-----</p> <p align="center">PERCORSO B</p> <p align="center">BLOWING IN THE WIND</p> <p>1 – La protesta non violenta: Gandhi e l'indipendenza dell'India (la crisi dell'Imperialismo britannico)</p> <p>2 – La contestazione contro "the American way of life": la Beat Generation e gli Angry Young Men</p>	<p>"Libertà è partecipazione": riflettere sull'importanza di una partecipazione attiva quale garanzia di democrazia e pluralità (anche nella vita scolastica)</p> <p>Riflettere sul valore del rispetto della pluralità e della diversità anche nella partecipazione alla vita scolastica</p> <p align="center">-----</p> <p>Riconoscere ed accettare la diversità e l'autonomia di un popolo al fine di evitare ogni forma di discriminazione</p> <p>Saper ascoltare e farsi ascoltare nel rispetto della libertà altrui</p> <p>La protesta giovanile ai giorni nostri: presa di coscienza o moda?</p>	<p>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</p> <p>Artt. 2 – 4 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Art. 10 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Artt. 13 – 28 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p align="center">-----</p> <p>Il diritto all'autodeterminazione dei popoli</p> <p>Artt. 17, 18 e 21 della Costituzione della Repubblica italiana</p>

N.
B.
Per
il
qui
nto
an
no
si
pr
op
on
go
no
du
e
per
cor
si a
sce
lta

CLASSE PRIMA - MATEMATICA

Ricerca operativa ed educazione finanziaria - Problemi di scelta

Problemi di scelta con condizioni di certezza. La funzione costo. Confronto di funzioni costo e scelta ottimale. Cenni all'ottimizzazione di sistemi vincolati: programmazione lineare.

Abilità e conoscenze digitali

Abilità/Capacità matematiche

Conoscenze matematiche

Competenze base

Premessa

Gli insegnamenti della matematica e della fisica coadiuvano l'attuazione del processo di preparazione culturale che, in armonia con le altre discipline, contribuisce alla crescita intellettuale e alla formazione critica degli studenti. I concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio sono articolati per temi che costituiscono la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia.

Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà l'uso di strumenti informatici, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso di tali strumenti è una risorsa importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

In merito all'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica (*Legge 20 Agosto 2019, n. 92*), la matematica e la fisica possono contribuire alla definizione di un curriculum quinquennale trasversale di Educazione Civica attraverso l'*educazione alla cittadinanza digitale* prevista dall'Art. 5 della suddetta legge. In riferimento agli *Articoli 9 e 33 della Costituzione della Repubblica Italiana* e tenendo conto dell'età degli studenti, si cercherà di sviluppare con gradualità le seguenti abilità e conoscenze digitali essenziali:

- a) analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- b) interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
- c) informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;
- d) conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;
- e) creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;
- f) conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;
- g) essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>d) Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Analizzare il testo di un problema reale e formalizzarlo in linguaggio matematico ◆ Applicare modelli matematici a situazioni reali ◆ Confrontare quantità variabili tramite la loro rappresentazione grafica ◆ Applicare modelli matematici a situazioni reali ◆ Rappresentare funzioni lineari per mezzo di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Funzioni lineari ◆ Problemi di ottimizzazione libera e vincolata ◆ Matematica e ricerca operativa: applicazioni della matematica alle situazioni reali 	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Automatizzare procedure usando gli strumenti informatici adatti.</p>
--	---	--	---

CLASSE PRIMA - MATEMATICA

Fondamenti di logica e matematica - Sistemi assiomatici e Costituzioni

Gli Elementi di Euclide: definizioni, postulati, assiomi e teoremi. (Metodi di dimostrazione: *modus ponens* e *modus tollens*.) Postulati e teoremi nel Diritto: l'esempio della Costituzione americana (postulati e *consideriamo verità evidenti*) e del XIII emendamento (Lincoln contro la schiavitù). Sistemi assiomatici: geometria euclidea e geometrie non euclidee. La Costituzione come sistema assiomatico.

Abilità e conoscenze digitali	Abilità/Capacità matematiche	Conoscenze matematiche	Competenze base
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>c) Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Individuare ipotesi e tesi di un teorema ◆ Svolgere semplici dimostrazioni per via diretta ($p \rightarrow q$) e indiretta ($p \rightarrow q$, ma $\neg q$: quindi $\neg p$) ◆ Applicare modelli matematici a situazioni reali ◆ Analizzare la struttura della dimostrazione di un teorema riconoscendone la struttura logica 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Nozioni comuni</i> della matematica e <i>postulati</i> della geometria euclidea ◆ <i>Modus ponens</i> e <i>modus tollens</i> nelle inferenze logiche ◆ Il Postulato delle parallele ◆ Geometria sferica e geometria iperbolica: la geometria sulle superfici curve 	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>

CLASSE SECONDA - MATEMATICA

Statistica - Infortuni e malattie professionali

Letture, interpretazione e analisi dei dati. Rielaborazione dei dati. Rappresentazione grafica dei dati.

Abilità e conoscenze digitali	Abilità/Capacità matematiche	Conoscenze matematiche	Competenze base
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>f) Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. ◆ Rappresentare classi di dati mediante istogrammi, diagrammi a torta e cartogrammi. ◆ Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze tra elementi di due insiemi. ◆ Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. ◆ Rappresentare funzioni con l'utilizzo di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici (dati statistici-frequenze e tabelle di frequenza- serie statistiche; rappresentazione grafica dei dati; indici di posizione centrale e di variabilità) ◆ Relazioni binarie e principali proprietà. ◆ Il piano cartesiano e il concetto di funzione. ◆ Funzione di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici. 	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>

CLASSE TERZA - FISICA

Sicurezza stradale – Tempo e spazio di frenata in un moto uniformemente decelerato

Abilità e conoscenze digitali	Abilità/Capacità fisiche	Conoscenze fisiche	Competenze base
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>d) Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Analizzare le caratteristiche del moto uniformemente decelerato. ◆ Rappresentare un moto attraverso un grafico cartesiano e interpretare il grafico per risalire alle caratteristiche del moto (grafici spazio-tempo, velocità-tempo, accelerazione-tempo). ◆ Interpretare il significato fisico della pendenza in un grafico spazio-tempo e velocità-tempo. ◆ Calcolare lo spazio percorso come area sottesa del grafico velocità-tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le velocità e l'accelerazione: le leggi della cinematica. ◆ I principi della dinamica ◆ L'energia meccanica: energia cinetica applicata ai veicoli. 	<p>Acquisire conoscenze sui fattori di rischio di incidenti stradali, in particolare l'importanza del fattore umano e la pericolosità del traffico cittadino.</p> <p>Acquisire conoscenze sulle norme principali del Codice della Strada e sulle sanzioni derivanti dalla loro inosservanza.</p> <p>Promuovere la consapevolezza dell'utilità dei dispositivi di sicurezza (casco, cinture di sicurezza, ecc.) e il loro utilizzo.</p>

CLASSE TERZA - MATEMATICA

Probabilità - Teoria della probabilità e gioco d'azzardo

Teoria della probabilità, inquadramento storico e analisi di problemi reali.

Abilità e conoscenze	Abilità/Capacità matematiche	Conoscenze matematiche	Competenze base
-----------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------

digitali			
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>f) Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile ◆ Calcolare la probabilità di un evento utilizzando la definizione e i teoremi sulla probabilità ◆ Rappresentare funzioni con l'utilizzo di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Concetto di insieme e operazioni tra insiemi ◆ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici (dati statistici-frequenze e tabelle di frequenza- serie statistiche; rappresentazione grafica dei dati; indici di posizione centrale e di variabilità) ◆ Concetto di evento e di probabilità ◆ Eventi certi, impossibili e aleatori ◆ Rapporto tra probabilità e frequenza di un evento ◆ Teoremi sulla probabilità e concetto di probabilità condizionata 	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>

CLASSE TERZA - MATEMATICA

Ricerca operativa - Leggi elettorali

Prendere decisioni condivise: leggi elettorali proporzionali e maggioritarie (esempi: elezioni dei rappresentanti di classe e d'istituto).

Le leggi elettorali in Italia (Camera e Senato, comuni sotto i 15000 abitanti, comuni sopra i 15000 abitanti). Funzioni di scelta sociale. Teorema dell'impossibilità di Arrow.

Abilità e conoscenze digitali	Abilità/Capacità matematiche	Conoscenze matematiche	Competenze base
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>c) Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Eseguire un algoritmo di ripartizione dei seggi ◆ Realizzare un ordinamento completo o parziale di un insieme ◆ Applicare modelli matematici a situazioni reali ◆ Eseguire operazioni di calcolo ripetitive con l'utilizzo di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Funzioni di scelta sociale ◆ Insiemi totalmente e parzialmente ordinati ◆ Matematica e ricerca operativa: applicazioni della matematica alle scienze sociali ◆ Teorema dell'impossibilità di Arrow 	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>

CLASSE QUARTA - MATEMATICA

La crescita esponenziale: lettura dei grafici in relazione a COVID-19 e analisi delle fonti.

Abilità e conoscenze digitali	Abilità/Capacità matematiche	Conoscenze matematiche	Competenze base
--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------

<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>f) Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. ◆ Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze tra elementi di due insiemi. ◆ Rappresentare classi di dati mediante istogrammi, diagrammi a torta, cartogrammi e diagrammi in coordinate cartesiane ortogonali. ◆ Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di crescita o decrescita esponenziale e formalizzarla attraverso una funzione matematica. ◆ Rappresentare la funzione esponenziale con l'utilizzo di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici (dati statistici-frequenze e tabelle di frequenza- serie statistiche; rappresentazione grafica dei dati; indici di posizione centrale e di variabilità) ◆ Relazioni binarie e principali proprietà. ◆ Il piano cartesiano e il concetto di funzione. ◆ La funzione esponenziale e relativi grafici. 	<p>Studiare le funzioni elementari dell'analisi e dei loro grafici, in particolare la funzione esponenziale.</p> <p>Apprendere e costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline.</p>
---	---	---	--

CLASSE QUARTA - MATEMATICA

Probabilità - Teoria della probabilità e statistica bayesiana

Tra probabilità e statistica: trarre conclusioni in un mondo di incertezze.

Efficacia dei vaccini ed affidabilità dei tamponi.

1. Eventi e probabilità. Definizioni di probabilità. Somma e prodotto logico di eventi.
2. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.
3. Efficacia dei vaccini: analisi dei dati clinici ed epidemiologici. Il "paradosso" delle terapie intensive.
4. Affidabilità dei tamponi: falsi positivi e falsi negativi.

<i>Abilità e conoscenze digitali</i>	<i>Abilità/Capacità matematiche</i>	<i>Conoscenze matematiche</i>	<i>Competenze base</i>
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>f) Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile ◆ Calcolare la probabilità di un evento utilizzando la definizione e i teoremi sulla probabilità ◆ Calcolare la probabilità condizionata di un evento ◆ Rappresentare funzioni con l'utilizzo di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Concetto di evento e di probabilità ◆ Eventi certi, impossibili e aleatori ◆ Rapporto tra probabilità e frequenza di un evento ◆ Teoremi sulla probabilità e concetto di probabilità condizionata ◆ Teorema di Bayes 	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>

CLASSE QUINTA - FISICA

Le onde elettromagnetiche e gli effetti nocivi sulla salute

Abilità e conoscenze digitali	Abilità/Capacità	Conoscenze fisiche	Competenze base
<p>a) Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>b) Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>g) Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. ◆ Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze tra elementi di due insiemi. ◆ Rappresentare classi di dati mediante istogrammi, diagrammi a torta, cartogrammi e diagrammi in coordinate cartesiane ortogonali. ◆ Rappresentare funzioni con l'utilizzo di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Equazioni di Maxwell. ◆ Le onde elettromagnetiche: dalla teoria di Maxwell alle prove sperimentali di Hertz. ◆ Le onde elettromagnetiche e gli effetti nocivi per la salute. 	<p>Analizzare intuitivamente i rapporti fra campi elettrici e campi magnetici variabili per comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>

LA VALUTAZIONE

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team e dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curriculum di istituto. Si ritiene che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione, per il quale il D. Lgs. n. 62/2017 nulla ha aggiunto a quanto già previsto dal D.P.R. n. 122/2009. Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico. (dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica)

- 1) Poiché l'Educazione civica viene concepita come materia trasversale che deve essere coniugata con le discipline di studio, il consiglio di classe può stabilire:
- 2) che i contenuti acquisiti e le competenze raggiunte siano accertati attraverso la somministrazione di prove di verifica (una per ogni trimestre/pentamestre) in forma di questionario inter/multidisciplinare. Ogni questionario proporrà quesiti (a scelta del docente in forma di trattazione sintetica o di domande a risposta chiusa ecc.) riferiti ad un massimo di quattro materie (sul modello della terza prova del vecchio esame di Stato), che saranno comunicate allo studente un mese prima della data di somministrazione. La media risultante da queste prove, integrata con la valutazione per competenze prevista dalla rubrica di valutazione, determinerà la proposta di voto, formulata dal coordinatore per l'educazione civica di ogni consiglio di classe e successivamente discussa e deliberata in sede di scrutinio intermedio o finale. Nel pentamestre deve essere prevista, in caso di valutazione

complessiva insufficiente, un'ulteriore verifica di recupero (anche limitata alle sole parti insufficienti, in forma orale o scritta).

- 3) che i contenuti acquisiti e le competenze raggiunte siano accertati attraverso specifiche prove di verifica somministrate dai singoli docenti del consiglio di classe (almeno 2 nel trimestre, almeno 3 nel pentamestre). La media risultante da queste prove, integrata con la valutazione per competenze prevista dalla rubrica di valutazione, determinerà la proposta di voto, formulata dal coordinatore per l'educazione civica di ogni consiglio di classe e successivamente discussa e deliberata in sede di scrutinio intermedio o finale. Nel pentamestre deve essere prevista, in caso di valutazione insufficiente, un'ulteriore verifica di recupero (in forma orale o scritta) delle parti risultate insufficienti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021 - 2022								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	3-4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, ad esempio: regola, norma, patto, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.							
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.							

X. Proposta di integrazione del PTOF formulata dal Dipartimento di IRC

Durante la riunione del Dipartimento di IRC del 25 gennaio 2021 sono emersi aspetti relativi alla disciplina di pertinenza che i docenti di area hanno ritenuto di sottoporre alla dirigenza.

Si dà conto, di seguito, dei tre aspetti rispetto ai quali si è inteso formulare una proposta al collegio docenti.

1- Formulazione dei giudizi di IRC.

I giudizi attualmente in uso - da lunghissima data - presso il nostro istituto per la valutazione della frequenza all'IRC si scandiscono nelle voci "non sufficiente", "sufficiente", "molto", "moltissimo".

Considerando il livello generalmente alto di competenza degli studenti del nostro liceo e reputando le voci in uso poco efficaci in ordine ad un'adeguata descrizione del profitto di ogni singolo alunno, al fine di evitare un imbarazzante appiattimento su giudizi pressoché identici si propone di adottare una scala di misurazione più ampia.

Ricalcando la scansione numerica utilizzata nelle altre discipline, si introdurrebbero le voci: "non sufficiente" (< 6), "sufficiente" (6), "discreto" (7), "buono" (8), "distinto" (9), "ottimo" (10).

2- Rispetto dei termini di adesione/non adesione alla disciplina.

Negli ultimi anni, l'apertura alla possibilità di modificare l'opzione di adesione o non adesione alla disciplina anche i momenti diversi da quello previsto dalla normativa - cosa, di per sé, apprezzata come gesto di apertura e disponibilità a rispettare ed assecondare la libertà di espressione di ciascuno studente - ha dato luogo ad alcune perplessità.

Di norma, gli studenti formulano la propria opzione - se avvalersi o meno - al momento della prescrizione all'istituto o dell'iscrizione all'anno successivo, definendo in quella sede se nell'anno scolastico a venire frequenteranno o meno l'ora di religione. La possibilità di cambiare l'opzione anche in riferimento all'anno in corso ha fatto sì - negli ultimi due anni in particolare - che alcuni studenti si "regolassero" in funzione dell'orario scolastico, opzionando o meno l'eventuale percorrenza in rapporto alla condizione, resa possibile dall'orario stesso, di entrare un'ora dopo rispetto all'ordinario inizio delle lezioni o di uscire un'ora prima.

In diversi casi, inoltre, tale possibilità di cambio opzione "in corsa" ha creato situazioni di ambiguità sotto il profilo formale non essendo stati, gli studenti che hanno approfittato di questa possibilità, sempre puntuali e precisi nel dare luogo alla propria decisione presso l'ufficio di segreteria secondo le modalità previste.

Ritenendo la possibilità di agire in questo modo poco educativa e responsabilizzante, si propone pertanto - secondo la normativa vigente in materia - che:

- l'iscrizione al percorso di IRC venga effettuata prima dell'inizio dell'anno scolastico entro la data stabilita;

- tale scelta venga conservata per tutto l'anno e automaticamente per gli anni successivi, mantenendo ovviamente la possibilità di esprimere un cambio di opzione ma solo per il successivo anno scolastico;

- in caso di non adesione all'IRC, uno studente esprima un'opzione alternativa (non modificabile per tutto il corso dell'anno scolastico al quale ci si è iscritti) secondo le seguenti possibilità:

- a) studio individuale non assistito presso un ambiente appositamente designato;

- b) uscita dall'istituto (opzione, in questo caso, modificabile anche ad anno scolastico iniziato quando la pubblicazione dell'orario definitivo metta in luce una collocazione dell'ora in questione non corrispondente con la prima o l'ultima delle attività scolastiche del giorno: in questo caso, lo studente, non potendo entrare un'ora dopo o uscire un'ora prima, qualora non abbia la disponibilità di una figura responsabile che si presenti ad accompagnare l'uscita dello stesso potrà scegliere di rimanere presso la scuola per l'attività di studio individuale non assistito);

- c) attività alternativa all'IRC.

Per l'attività alternativa all'IRC è opportuno che il Collegio Docenti (su proposta della commissione PTOF) inserisca nel PTOF alcuni macrotemi e soprattutto metodologie di lavoro su cui si svilupperanno le proposte specifiche che ovviamente saranno funzione anche delle competenze del docente disponibile.

In base alle richieste di ore di alternativa all'IRC, il Dirigente Scolastico raccoglierà la disponibilità dei docenti interni a svolgerle come ore eccedenti a pagamento e in caso di mancanza nominerà docenti esterni.

3 - Concorrenza dell'IRC - così come delle attività di alternativa o di studio individuale - all'attribuzione dei crediti formativi.

Secondo quanto avviene ormai in una buona parte degli istituti superiori, ma soprattutto in ottemperanza alla normativa vigente – che stabilisce che l'attribuzione del credito scolastico tiene conto del giudizio formulato dai docenti riguardante l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento dell'IRC ovvero l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto, ovvero di altre attività, ivi compreso lo studio individuale che si sia tradotto in un arricchimento culturale o disciplinare specifico, purchè certificato e valutato dalla scuola, si prevede l'attribuzione del credito formativo nella misura che verrà proposta dalla Commissione PTOF e deliberata dal Collegio Docenti per tutti gli studenti che, in sede di scrutinio, i docenti di IRC e della disciplina alternativa riterranno, motivandolo, rientrano nelle condizioni sopra riportate.

Agli studenti che avranno scelto lo studio individuale, se desiderano accedere al credito, il consiglio di classe proporrà ad inizio anno di predisporre un elaborato da presentare entro la fine dell'anno che metta in condizione il c.d.c di assegnare il credito.

Delibera del testo da inserire nel PTOF:

GESTIONE I.R.C e ATTIVITA' ALTERNATIVE

LE VOCI DELLA VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione di IRC si utilizzano le seguenti voci con i corrispondenti livelli di apprendimento:

- “non sufficiente” (< 6),
- “sufficiente” (6),
- “discreto” (7),
- “buono” (8),
- “distinto” (9),
- “ottimo” (10).

ORGANIZZAZIONE

- l'iscrizione al percorso di IRC viene effettuata prima dell'inizio dell'anno scolastico;
- tale scelta viene mantenuta per tutto l'anno e automaticamente per gli anni successivi, conservando ovviamente la possibilità di esprimere un cambio di opzione ma solo per il successivo anno scolastico;
- in caso di non adesione all'IRC, uno studente esprime un'opzione alternativa (non modificabile per tutto il corso dell'anno scolastico al quale ci si è iscritti) secondo le seguenti possibilità:

- a) studio individuale non assistito presso un ambiente appositamente designato;
- b) uscita dall'istituto (opzione, in questo caso, modificabile anche ad anno scolastico iniziato quando la pubblicazione dell'orario definitivo preveda una collocazione dell'ora in questione non corrispondente con la prima o l'ultima delle attività scolastiche del giorno: in questo caso, lo studente, non potendo entrare un'ora dopo o uscire un'ora prima, qualora non abbia la disponibilità di una figura responsabile che si presenti ad accompagnare l'uscita dello stesso, potrà scegliere di rimanere presso la scuola per l'attività di studio individuale non assistito);

- c) attività alternativa all'IRC.

Il Collegio Docenti conferisce alla Commissione PTOF il compito di individuare alcuni macrotemi e soprattutto alcune metodologie di lavoro su cui si svilupperanno le proposte

specifiche, ovviamente anche in funzione delle competenze del docente disponibile. In base alle richieste di ore di alternativa all'IRC, il Dirigente Scolastico raccoglierà la disponibilità dei docenti interni a svolgerle come ore eccedenti a pagamento e in caso di mancanza nominerà docenti esterni.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In ottemperanza alla normativa vigente – che stabilisce che l'attribuzione del credito scolastico tiene conto del giudizio formulato dai docenti riguardante l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento dell'IRC ovvero l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto, ovvero di altre attività, ivi compreso lo studio individuale che si sia tradotto in un arricchimento culturale o disciplinare specifico, purché certificato e valutato dalla scuola – si prevede l'attribuzione del credito scolastico nella misura proposta dalla Commissione PTOF e deliberata dal Collegio Docenti per tutti gli studenti che, in sede di scrutinio, rientrino nelle condizioni sopra riportate, secondo il motivato giudizio dei docenti di IRC e della disciplina alternativa.

Agli studenti che avranno scelto lo studio individuale, se desiderano accedere al credito, il consiglio di classe proporrà ad inizio anno di predisporre un elaborato da presentare entro la fine dell'anno che metta in condizione il Consiglio di classe di assegnare il credito.

XI. Attività alternativa all'Insegnamento della Religione Cattolica

In data 17 marzo 2021, il Collegio docenti del Liceo *Paolo Sarpi* si è espresso a favore di una "Proposta di integrazione al PTOF". Secondo tale "Proposta", uno studente che non intenda avvalersi dell'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC), può esprimere un'opzione alternativa (non modificabile per tutto il corso dell'anno scolastico al quale ci si è iscritti) secondo le seguenti possibilità:

- a) studio individuale non assistito presso un ambiente appositamente designato;
- b) uscita dall'istituto (opzione, in questo caso, modificabile anche ad anno scolastico iniziato quando la pubblicazione dell'orario definitivo metta in luce una collocazione dell'ora in questione non corrispondente con la prima o l'ultima delle attività scolastiche del giorno: in questo caso, lo studente, non potendo entrare un'ora dopo o uscire un'ora prima, qualora non abbia la disponibilità di una figura responsabile che si presenti ad accompagnare l'uscita dello stesso potrà scegliere di rimanere presso la scuola per l'attività di studio individuale non assistito);
- c) attività alternativa all'IRC.

Finalità dell'Attività Alternativa

L'*Attività Alternativa* concorre al processo formativo della personalità degli studenti, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, della solidarietà, e sviluppando atteggiamenti che consentano il prendersi cura di sé, dell'altro, dell'ambiente e del mondo in cui viviamo.

La finalità fondamentale dell'*Attività Alternativa* può essere altresì individuata nella presa di coscienza del valore inalienabile dell'uomo come persona, delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano e nella maturazione di una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri.

Quadro di riferimento per i contenuti

Il quadro di riferimento per i contenuti delle attività formative, da prevedere in alternativa all'IRC, è offerto dallo studio dei "*Diritti dell'uomo*", visti come un insieme di temi e attività che possono concorrere alla formazione dello studente come soggetto attivo dell'educazione, il quale si confronta

con i problemi della dignità dell'uomo in un contesto sociale globale in continua trasformazione.

Obiettivi formativi

- maturazione della capacità di "lettura" e di inquadramento storico-culturale dei documenti del pensiero e dell'esperienza umana relativi ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile;
- maturazione di alcuni strumenti di valutazione critica al fine di promuovere un atteggiamento di interpretazione della realtà contemporanea in rapporto alla difesa dei diritti umani fondamentali;
- presa di coscienza di sé, delle proprie responsabilità e dei valori individuali in relazione ai diritti-doveri di giustizia, libertà, tolleranza, dignità, partecipazione di tutti gli uomini in un'ottica sovranazionale ed universale: al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa;
- maturazione della disponibilità a collaborare per la crescita generale del proprio ambiente umano, al fine di una solidale integrazione in un "corpo sociale" sempre più ampio.

Ognuno di questi obiettivi può essere interpretato e perseguito non solo come capacità e abilità coltivabili da parte dello studente, ma anche come acquisizione, da parte sua, di una vera e propria competenza, favorita da una metodologia che preveda anche simulazioni e "compiti di realtà".

Contenuti

Si elencano di seguito alcuni possibili temi da sviluppare all'interno dell'Attività Alternativa:

- i diritti civili e politici
- l'emancipazione femminile
- il razzismo, l'emarginazione e la discriminazione
- la difesa dell'ambiente
- l'educazione alla pace
- la tutela del patrimonio artistico e culturale
- il divario tra Nord e Sud del mondo
- il lavoro minorile
- l'educazione digitale
- i diritti dei lavoratori

Avvertenza: la Circolare Ministeriale 368 del 1985, nel rispetto del principio di uguaglianza nei confronti di chi si avvale dell'IRC, ha escluso, nella programmazione dei contenuti afferenti agli insegnamenti "alternativi", le attività curriculari ovvero le materie comuni a tutti gli alunni. Per questo motivo, occorrerà prestare particolare attenzione a individuare contenuti e documenti che non rientrino nella normale o consueta programmazione curricolare di nessuna disciplina.

Approccio ai contenuti programmatici

Per quanto riguarda i contenuti di cui sopra, si possono delineare alcuni approcci:

- un approccio storico-culturale che metta in rilievo la genesi e la progressiva determinazione dei diritti dell'uomo sanciti nei vari documenti, dichiarazioni e testi legislativi;
- un approccio antropologico - filosofico finalizzato alla conoscenza ed approfondimento del pensiero e delle testimonianze di personaggi emblematici che, nel corso della storia, si sono battuti per la difesa dei fondamentali diritti umani (da Socrate a Gandhi, a Martin Luther King, ecc.);
- un approccio etico - sociologico rivolto a fare constatare l'applicazione ed il rispetto dei diritti umani, sia in sede privata, sia in sede pubblica, nonché l'assimilazione di essi nel costume e nella vita quotidiana, al di là del semplice riconoscimento giuridico.

Metodologia

Lo stile metodologico sarà principalmente di tipo laboratoriale, con preferenza per il lavoro di gruppo. A tale riguardo, si privilegeranno le seguenti attività:

- l'approccio diretto a testi e documenti, anche audiovisivi, di cui svolgere un'analisi critica, evitando così una didattica manualistica;
- l'uso del dialogo, approccio che consente una continua verifica non solo sul piano della comprensione e dell'apprendimento, ma soprattutto sul piano della partecipazione affettiva degli allievi alla proposta di temi di tale significatività umana: a questo scopo potranno essere utili anche delle simulazioni di casi reali e/o la proposizione di alcuni "compiti di realtà";
- la ricerca, l'informazione, la documentazione ed infine la discussione, a partire da casi concreti e/o personaggi significativi per arrivare insieme a valutazioni motivate, stimolando, negli studenti più grandi, la capacità di formulare analisi critiche con implicazioni giuridiche, filosofiche ed etico – religiose.

Valutazione

I docenti che svolgono Attività Alternativa, come i docenti incaricati dell'IRC, partecipano a pieno titolo ai lavori di tutti gli organi collegiali della scuola, ivi comprese le operazioni relative alla valutazione periodica e finale dei rispettivi studenti che si avvalgono di detti insegnamenti (*Capo IV della Circolare Ministeriale 316 del 28.10.1987*).

La valutazione della disciplina non esprime voti, ma soltanto un giudizio e, analogamente a quanto avviene per l'IRC, non fa media alla fine dell'anno scolastico e non determina debiti o la mancata promozione.

Tempistica

Le Attività Alternative sono programmate dal Collegio dei docenti, tenuto conto delle proposte degli studenti, entro il primo mese dall'inizio delle lezioni. (*Circolare Ministeriale 131 del 3 maggio 1986*).

XII. Percorso Biomedico

Obiettivi:

Proseguire con il potenziamento proposto dal MIUR che prevede un percorso triennale di approfondimento di argomenti di biologia e di medicina, in ottica principalmente orientativa.

Destinatari:

nel primo anno si apre la proposta alle classi terze, nella seconda annualità prosegue il gruppo degli studenti di quarta e nella terza annualità prosegue il gruppo di studenti di quinta. Gli studenti fanno richiesta a settembre di partecipare alla sperimentazione

Sintetica descrizione:

il percorso prevede la formazione di un gruppo proveniente da tutte le classi parallele, che consta di 50 ore annuali per ogni anno del triennio

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le attività iniziano nel mese di ottobre e terminano a giugno. Si prevedono 50 ore annuali: 20 ore di scienze con docente interno, 20 ore di medicina con medici selezionati dall'Ordine dei Medici. Le lezioni si tengono in presenza, si prevede la possibilità di organizzare incontri a distanza sincroni o asincroni solo in caso di problemi di tipo organizzativo o sanitario. Se possibile si realizzeranno anche 10 ore di esperienza in strutture sanitarie, sempre se possibile la terza e seconda annualità recupereranno le attività laboratoriali perse nei due anni passati. Le lezioni sono generalmente una volta alla settimana. Sono previsti 4 moduli, al termine dei quali gli studenti svolgono i relativi test di verifica

Spazi: Aula magna, Palestra Maschile e Palestra Femminile

Continuità del progetto

Il progetto è stato approvato a livello di Collegio docenti e di Consiglio di Istituto a primavera del 2018, la scuola è stata selezionata a luglio 2019 e a settembre dello stesso anno si è avviata la prima annualità. Il percorso è da intendersi triennale.

XIII. Percorso Giuridico

Obiettivi:

- 1) Offrire una prima introduzione al mondo del diritto;
- 2) Offrire strumenti di orientamento universitario per chi intenda iscriversi a facoltà giuridiche.

Destinatari:

Studenti delle classi terze e quarte.

Sintetica descrizione:

La proposta ha una **durata biennale** (per un totale di **60 ore**), con un **monte ore annuale di 30 ore** e si articola in periodi di formazione in aula (**24 ore**) e in periodi di *stage* (**6 ore**, subordinate tuttavia all'evoluzione della situazione epidemiologica). La disciplina sarà inserita nel piano di studi dell'allievo/a e, in quanto tale, diverranno obbligatori la frequenza, lo studio e la valutazione finale.

Gli studenti che aderiranno, provenienti dalle varie classi terze, svolgeranno una lezione aggiuntiva settimanale della durata di un'ora. Le lezioni si svolgeranno in presenza e saranno tenute da avvocati scelti dal Consiglio dell'ordine degli avvocati di Bergamo.

È previsto il limite massimo di 30 studenti. In caso di domande eccedenti, il criterio di selezione si baserà sulla media conseguita allo scrutinio finale della classe seconda. Saranno garantiti **4 posti per ogni classe terza**; solo in assenza di altri candidati verrà accettato un numero superiore di studenti della stessa classe, sempre entro il limite massimo 30 studenti.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Articolato in 30 ore annuali (di cui 6 di *stage*), da ottobre a maggio; un'ora settimanale, al sabato, dalle ore 13 alle ore 14.

Spazi: Aula magna.

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il progetto, approvato per l'a.s. 2020/21, ha preso avvio con un anno di ritardo a causa dell'emergenza pandemica.

L'obiettivo è di renderlo stabile.

XIV. Percorso Beni Culturali

➤ Finalità e destinatari

Nell'ottica dell'ampliamento della proposta formativa, a partire dall'A.S. 2022-23, il Liceo "Sarpi" ha istituito un indirizzo di approfondimento nell'ambito dei beni culturali, che coinvolge diversi enti del settore museale, artistico e archivistico della nostra città, fornendo agli studenti del triennio finale la possibilità di un percorso non professionalizzante ma culturale in senso lato, coerente con gli studi del liceo classico e al contempo diverso per approccio metodologico e impostazione disciplinare. L'indirizzo qui presentato risponde alla duplice esigenza di coinvolgere discipline di tipo storico-letterario-artistico, che rappresentano in larga misura le inclinazioni degli studenti della nostra scuola e gli ambiti degli studi post diploma intrapresi dai nostri diplomati, e nello stesso tempo di coprire, unitamente all'indirizzo Biomedico e a quello Giuridico, una percentuale molto rilevante del monte ore di PCTO richiesto per il triennio finale, diminuendo in modo sensibile l'impatto dei PCTO stessi sull'attività didattica e sull'organizzazione scolastica complessiva. Il progetto risponde dunque a una precisa richiesta pervenuta dai questionari di gradimento di fine quinquennio degli studenti, in cui sono state sollecitate proposte di PCTO più attinenti al loro indirizzo di studi.

➤ Partner coinvolti, modalità, tempi, temi trattati

Il progetto si articola su tre annualità (classi terze, quarte, quinte), si avvale della collaborazione con la Biblioteca Diocesana del Seminario Vescovile, della Biblioteca Angelo Mai, del Museo Archeologico, dell'Accademia Carrara, della GAMeC, della Fondazione Teatro Donizetti, della Fondazione Credito Bergamasco; per ogni annualità sono previste 24 ore complessive (22 di attività + 2 di verifica a conclusione di ogni modulo).

Gli incontri si svolgeranno al mercoledì a partire dalle ore 14:30, per cui le classi coinvolte non termineranno mai le lezioni dopo le ore 13 al mercoledì. In alcuni casi gli incontri avranno la durata di due ore, in altri di un'ora.

Tutti gli incontri si svolgeranno presso gli enti coinvolti o sul territorio della città di Bergamo.

I temi trattati sono visibili nel seguente prospetto secondo quanto concordato con i rappresentanti di tutti gli enti e sancito da apposite convenzioni.

CLASSE III (tot. 22 h + 2 di verifica)		
Biblioteca del Seminario	4 h	<ul style="list-style-type: none">- <i>Biblioteconomia sul tema "La struttura del libro antico e moderno": mostrare, attraverso esemplari antichi e moderni, le parti principali del libro e le loro trasformazioni (2 h)</i>- <i>Archivistica sul tema "La digitalizzazione della documentazione d'archivio ai fini della ricerca storica: il progetto SeminArchivio" (2 h)</i>
Biblioteca Angelo Mai	3 h	<ul style="list-style-type: none">- <i>La Biblioteca Angelo Mai e i suoi servizi (1 h)</i>- <i>I codici manoscritti: caratteristiche, storia dei fondi e loro gestione (1 h)</i>- <i>La nascita del libro a stampa e la sua trasformazione nei secoli: una rivoluzione tecnica e culturale (1 h)</i>
Museo Archeologico	5 h	<ul style="list-style-type: none">- <i>Bergamo prima dei Romani sede: Museo Archeologico (1 h)</i>- <i>Bergomum municipio romano sede Museo Archeologico (1 h)</i>- <i>Ricognizione con visita alle aree archeologiche sede: Città Alta (1 h)</i>- <i>Il lapidario</i>

		<p><i>sede: Museo Archeologico (1 h)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Esercitazione sul lapidario</i> <p><i>sede: Museo Archeologico (1 h)</i></p>
Accademia Carrara	4 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>PERCORSO GUIDATO IN ACCADEMIA CARRARA. IL QUATTROCENTO IN AREA LOMBARDA, AREA TOSCANA E CENTRO ITALIANA E AREA VENETA – 2 h</i> (Pisanello, Foppa, Bellini, Carpaccio, Vivarini, Santacroce, Tura, Crivelli, Mantegna, Boltraffio, Bergognone, Butinone, Bembo, Botticelli, Gozzoli). Lecture critiche e confronti - <i>PERCORSO GUIDATO IN SANTA MARIA MAGGIORE Le tarsie di Lotto e Capoferri: la storia, la tecnica e il restauro – 2 h</i>
GAMEC	2 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esposizione (2 h)</i>
Fondazione Teatro Donizetti	2 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>GAETANO DONIZETTI E IL TEATRO A LUI DEDICATO CONOSCERE GAETANO DONIZETTI (1h)</i> presso una delle sale storiche del Teatro (Le origini – La formazione e il maestro Mayr – Gli studi a Bologna – I primi successi tra Venezia e Roma – I grandi successi italiani a Napoli e Milano) – Una carriera internazionale a Vienna e Parigi) – Ritorno a Bergamo – 1897 l’omaggio di Bergamo al suo Donizetti - <i>PERCORSO GUIDATO AL TEATRO DONIZETTI (1h)</i> (La storia del Teatro Riccardi/Donizetti e il suo rapporto con la città – La storia architettonica del Teatro Donizetti: caratteristiche dello spazio teatrale, peculiarità del Donizetti, restauri – Generi di successo e protagonisti – Le maestranze)
Restauro	2 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>I grandi restauri della Fondazione Creberg: lo stato di rischio e gli interventi di recupero (2 h)</i>
Verifica	2 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Primo modulo (1 h)</i> - <i>Secondo modulo (1 h)</i>

CLASSE IV (tot. 22 h + 2 di verifica)

Biblioteca del Seminario	4 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Biblioteconomia sul tema “Tipologie librerie: differenze e analogia”: mostrare le differenze tra monografie, opere multivolume, opera omnia, atlanti, periodici, opuscoli, letteratura grigia (2 h)</i> - <i>Archivistica sul tema “Ricerca storica in archivio: come muoversi attraverso gli atti dell’archivio del Seminario” (2 h)</i>
Biblioteca Angelo Mai	3 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Il libro a stampa nell’età industriale: tecniche di produzione, diritto d’autore, deposito legale (1 h)</i> - <i>Storia dei periodici attraverso le collezioni della Biblioteca Angelo Mai (1 h)</i> - <i>Raccontare gli archivi: tipologie, provenienze, competenze professionali richieste (1 h)</i>
Museo Archeologico	5 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Storia del museo e delle collezioni archeologiche bergamasche (1 h)</i> <i>sede: Museo Archeologico</i> - <i>La collezione egizia e il restauro della mummia di</i>

		<p><i>Ankhekhonsu (1 h)</i> <i>sede: Museo Archeologico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il sarcofago di Ankhekhonsu e il restauro della mummia (1 h)</i> <i>sede: Museo Archeologico</i> - <i>I Longobardi nel territorio di Bergamo (1 h)</i> <i>sede: Museo Archeologico</i> - <i>Bergamo dopo i Romani (1 h)</i> <i>sede: Museo Archeologico-Città Alta</i>
Accademia Carrara	4 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>PERCORSO GUIDATO IN ACCADEMIA CARRARA IL CINQUE E SEICENTO IN AREA LOMBARDA, AREA CENTRO ITALIANA E AREA VENETA – 2 h</i> (Raffaello, Lotto, Cariani, Tiziano, Dürer, Palma il Vecchio, Previtali, Altobello Meloni, Moroni, El Greco, Rubens, Ceresa, Baschenis. Letture critiche e confronti) - <i>PERCORSO GUIDATO IN ACCADEMIA CARRARA MOSTRA TEMPORANEA (temi, scelte curatoriali, criteri espositivi) – 2 h</i>
GAMeC	2 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esposizione (2 h)</i>
Fondazione Teatro Donizetti	2 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>IL TEATRO COME “CASA” DELL’ARTE TEATRALE (2h)</i> – Il Teatro Donizetti: la Stagione Lirica, la Stagione di Prosa, Bergamo Jazz (calendario, tradizione, innovazione) – Nozioni di produzione teatrale e management (flessibilità, professionalità, rapporto con artisti, rapporto con i professionisti delle diverse aree)
Restauro	2 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>I grandi restauri della Fondazione Creberg: lo stato di rischio e gli interventi di recupero (2 h)</i>
Verifica	2 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Primo modulo (1 h)</i> - <i>Secondo modulo (1 h)</i>

CLASSE V (tot. 22 h + 2 di verifica)

Biblioteca del Seminario	4 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Biblioteconomia sul tema “La ricerca bibliografica attraverso cataloghi e OPAC”: esercizi di ricerca negli opac e a catalogo, di catalogazione e di stesura di bibliografie (2 h)</i> - <i>Archivistica sul tema “Storia della scrittura dall’epoca moderna fino ai giorni nostri: attività di lettura e trascrizione in italiano e latino” (2 h)</i>
Biblioteca Angelo Mai	3 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>I materiali iconografici: carte, mappe, disegni, stampe, fotografie (1 h)</i> - <i>La Biblioteca Civica di Bergamo nella storia della città: la modalità di incremento del patrimonio e la trasformazione dei criteri biblioteconomici (1 h)</i> - <i>Il trattamento del materiale librario e la formazione professionale: dalla conservazione al restauro, dalla manipolazione alla valorizzazione, l’informatica al servizio del libro (1 h)</i>
Museo Archeologico	5 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La ceramica in archeologia: vernice nera e terra sigillata (1 h)</i> <i>sede: Museo Archeologico</i> - <i>Laboratorio di disegno archeologico (1+1+1+1= 4 h)</i> <i>sede: Museo Archeologico</i>
Accademia Carrara	4 h	<ul style="list-style-type: none"> - <i>PERCORSO GUIDATO IN ACCADEMIA CARRARA</i>

		<i>IL SETTE E OTTOCENTO IN AREA LOMBARDA, AREA CENTRO ITALIANA E AREA VENETA – 2 h</i> (Fra Galgario, Ceruti, Longhi, Canaletto, Guardi, Tiepolo, Hayez, Piccio e Trécourt, Tallone, Previtali, Pellizza da Volpedo. Lecture critiche e confronti) - <i>PERCORSO GUIDATO IN ACCADEMIA CARRARA – MOSTRA TEMPORANEA</i> (temi, scelte curatoriali, criteri espositivi) – 2 h
GAMeC	2 h	- <i>Esposizione (2 h)</i>
Fondazione Teatro Donizetti	2 h	- <i>IL TEATRO COME SISTEMA COMPLESSO (2h)</i> Le maestranze: una moltitudine di professionalità, mondi diversi a confronto e insieme – CASO DI STUDIO: Donizetti Opera Festival (Un titolo: dall'idea, al progetto, alla produzione. Calendario, studio scientifico, regia, scenografia, luci, organizzazione degli spazi e della scena, organizzazione della produzione musicale, il teatro e il pubblico).
Restauro	2 h	- <i>I grandi restauri della Fondazione Creberg: lo stato di rischio e gli interventi di recupero (2 h)</i>
Verifica	2 h	- <i>Primo modulo (1 h)</i> - <i>Secondo modulo (1 h)</i>

➤ Selezione dei candidati e valutazione

Per ciascuna annualità dell'indirizzo sono ammessi al massimo 25 studenti; all'inizio del terzo anno si procederà a una selezione, in caso di richieste superiori alle disponibilità, sulla base della media scolastica del secondo periodo della classe seconda; in caso di pari merito, si procederà a valutare la media del primo periodo del secondo anno, quindi la media del secondo periodo del primo anno e infine la media del primo periodo del primo anno.

Per la valutazione sono previsti due momenti, al termine di ogni periodo (alla fine del I trimestre, nel pentamestre). Le verifiche consisteranno in 20 quesiti a risposta multipla forniti al referente d'istituto, con relative opzioni di risposta, dai vari enti coinvolti, in numero di 5 per ogni incontro svolto; il referente d'istituto selezionerà i 20 quesiti tra quelli prodotti dagli enti e li somministrerà in due occasioni al mercoledì dalle 13 alle 14, quindi provvederà alla correzione, con valutazione finale in decimi.

XV. Progetto CLIL – Scienze motorie

CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio metodologico rivolto all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari in lingua straniera.

I Decreti del Presidente della Repubblica 88 e 89 del 2010 disciplinano la normativa che prevede l'obbligo di insegnare, nel quinto anno della scuola superiore di II grado, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL. In particolare per il liceo classico l'insegnamento della DNL deve essere effettuato in lingua inglese. Già dal primo anno è comunque possibile approcciarsi a questa metodologia

Il fine di tali progetti è quello di coniugare lingua e contenuto per mezzo di una metodologia laboratoriale in cui gli obiettivi non sono solo ed esclusivamente linguistici ma anche e soprattutto disciplinari, in quanto è la lingua che si mette al servizio del contenuto. Fondamentale e base dell'azione didattica sarà mettere gli studenti in situazioni di comunicazione autentica. Il progetto prevede, inoltre, la sensibilizzazione dei docenti DNL verso la metodologia CLIL, intesa come opportunità di arricchimento dell'azione didattica e dell'offerta formativa in un'ottica di scuola aperta ad una dimensione multiculturale ed internazionale. Tale metodologia abitua gli alunni a confrontarsi e condividere e favorisce il potenziamento di strategie di apprendimento attraverso la combinazione di due aree diverse, quella disciplinare e quella linguistica. La metodologia di insegnamento CLIL presuppone infatti di ricorrere a strategie che coinvolgano attivamente lo studente, focalizzare l'attività didattica dello studente sull'apprendimento piuttosto che sull'insegnamento e pensare a una gestione attiva della classe, con il ricorso al lavoro di gruppo (cooperative learning) ed approcci basati sul compito (task-oriented lesson). È importante, in questa sede, sottolineare che il CLIL non è traduzione in L2 della lezione disciplinare, non deve favorire la L2 a scapito dei contenuti, non deve insegnare quel che gli alunni già sanno e, per ultimo, non è una lezione di grammatica, ma è importante lasciar spazio al lessico e, ovviamente, ai contenuti.

Il docente deve avere competenze disciplinari attestate dall'abilitazione all'insegnamento della classe di concorso specifica e competenze *linguistico-comunicative* nella lingua straniera veicolare di livello C1. D'altronde, l'avvio graduale attraverso moduli parziali, può essere sperimentato anche dai docenti comunque impegnati nei percorsi di formazione per acquisire il livello B2.

Per un'efficace introduzione della metodologia sono stati individuati i docenti con competenze sia linguistiche che metodologiche CLIL acquisite attraverso i corsi di perfezionamento Universitario, i corsi finanziati dalla Comunità Europea, quelli attivati dagli Uffici Scolastici Regionali.

L'insegnante di lingua non deve necessariamente partecipare o collaborare alla stesura delle Unità di apprendimento ma può aiutare il collega della DNL e deve fornire le conoscenze della L2 agli alunni che servono per l'apprendimento del contenuto. Soprattutto nel biennio è opportuno che ci sia una programmazione in comune di un percorso a livello trasversale. È importante sottolineare la possibilità di creare unità di apprendimento che legano varie materie, soprattutto l'inglese.

A fine percorso al Docente DNL non è richiesto un report, ma deve semplicemente aggiornare il file messo a disposizione nella cartella condivisa CLIL in drive aggiungendo il titolo dell'attività e le ore svolte. Il materiale deve essere messo a disposizione dell'eventuale membro esterno in sede di maturità e, a discrezione del docente, condiviso nella suddetta cartella condivisa.

A questo proposito, ogni anno il Liceo Sarpi designerà un referente CLIL che aiuterà nella gestione del tutto, caricherà alcune lezioni CLIL delle varie discipline nella cartella condivisa in drive, risponderà ad eventuali dubbi, consiglierà laddove possibile e sarà quindi punto di riferimento del progetto scolastico.

Un obiettivo verso cui tendere è quello di insegnare con modalità CLIL orientativamente il 50% del monte ore della DNL veicolata in lingua straniera. Forme modulari, programmazioni pluriennali, laboratori, momenti intensivi,

organizzazioni flessibili sono elementi che possono orientare le scelte didattiche. Ad oggi il Liceo Sarpi decide di raggiungere un minimo di 10 ore annue. Il monte ore può essere raggiunto anche con l'ausilio di visite guidate, sia interattive che di persona, la compresenza, le lezioni preparate dagli alunni, la visione di film in lingua inglese, i momenti di verifica, siano essi orali che scritti.

Non necessariamente ci deve essere una vera e propria verifica. Si può decidere di valutare attraverso l'osservazione in classe (partecipazione, contributi degli studenti), l'analisi dei compiti a casa, brevi test, la creazione di un portfolio o semplicemente una verifica sommativa a fine percorso o in itinere. Si può decidere anche di somministrare una verifica in italiano con al suo interno alcuni esercizi in L2 (multiple choice, domande a risposta chiusa o aperta, cloze test, find the mistake, true or false, matching). I criteri di valutazione devono essere spiegati agli alunni in modo molto chiaro sin dal principio.

La valutazione dell'apprendimento ha lo scopo di rilevare lo sviluppo delle competenze. Si devono valutare sia i contenuti che la lingua, ma si può decidere di dare meno importanza alla lingua e più ai contenuti.

In particolare il Liceo Classico "Paolo Sarpi" decide di privilegiare la disciplina di Scienze Motorie per la sperimentazione e l'attuazione di attività CLIL per le seguenti ragioni:

- 1) La disciplina di Scienze Motorie, avendo una forte componente operativa, permette di veicolare meglio le informazioni in L2, le riduce nella loro quantità rispetto al tempo di lezione e conseguentemente riduce la necessità da parte del docente di un'accurata conoscenza della L2
- 2) Le attività di scienze motorie, ben si prestano, con riscontri già ottenuti in esperienze attuate nel nostro istituto, a forme di lezioni facilitanti, quali la flipped-classroom, e in generale alla conduzione della lezione da parte degli studenti
- 3) Il nostro istituto dal 2017 ha stretto un gemellaggio con Varala Sports Institute a Tampere in Finlandia, scuola di riferimento per gli sport in tutta la nazione, questa collaborazione già prevede scambi e interazioni tra gli studenti delle due scuole

L'intenzione è quella, con l'eventuale gradualità, di portare tutte le classi quinte del nostro liceo a svolgere un'attività di CLIL nella disciplina di Scienze Motorie.

Questa attività programmata a inizio anno dal consiglio di classe, su proposta del docente di scienze motorie, potrà prevedere:

- 1) attività di flipped-classroom dove la preparazione e la conduzione della lezione in L2 sarà delegata ad un singolo studente o a un gruppo di studenti
- 2) l'intervento diretto di studenti o docenti del Varala Institute in stage presso il nostro istituto
- 3) L'eventuale organizzazione, previa verifica di disponibilità delle risorse, di corsi in L2, con esperti esterni competenti, su alcune specifiche discipline sportive (es.: Badminton, Rugby, Baseball, ecc.)
- 4) L'integrazione, in accordo con il dipartimento di lingua inglese, con alcune lezioni tenute dal docente madrelingua (ad esempio sugli sport nei paesi anglofoni, ecc.)
- 5) attività propedeutiche al 3°, 4° anno, all'interno del PCTO, presso il Varala Institute per gli studenti che intenderanno avvalersene

Al fine di programmare, sperimentare e gestire in modo adeguato questo progetto si ritiene utile che venga

assegnato alla scuola un docente di potenziamento in Scienze Motorie.

Il progetto specifico del CLIL abbinato a Scienze Motorie non toglie la possibilità agli altri insegnanti delle DNL di fare CLIL, sia in sostituzione dello stesso, sia, ancora più preferibile, in aggiunta.

XVI. Soggiorni individuali di studio all'estero

Procedura di accompagnamento degli studenti che trascorrono un periodo di studi all'estero

Normativa vigente: nota prot. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per l'Istruzione 10 aprile 2013

PREMESSA

A livello ordinamentale le esperienze di studio e formazione all'estero degli studenti vengono considerate parte integrante dei percorsi di formazione e istruzione. "I soggiorni individuali di studio possono realizzarsi a seguito di programmi tra scuole italiane e straniere ovvero sulla base di iniziative di singoli alunni. Le esperienze di studio compiute all'estero da alunni italiani delle scuole secondarie di 2° grado, attraverso i soggiorni individuali, sono valide per la riammissione nella scuola di provenienza e sono valutate, ai fini degli scrutini, sulla base della loro coerenza con gli obiettivi didattici previsti dai programmi di studio italiani."

Al fine di assicurare un proficuo curriculum scolastico agli studenti che scelgono di trascorrere un periodo di studio all'estero, di garantire che l'arricchimento personale e culturale del soggiorno non sia accompagnato da troppe lacune e di uniformare il trattamento degli stessi da parte dei Consigli di classe all'interno del nostro Liceo si forniscono le seguenti regole:

Lo studente che intende trascorrere un periodo di studio all'estero deve:

- Informare, salvo particolari emergenze entro il 28/02 dell'anno scolastico precedente alla partenza, innanzitutto il consiglio di classe tramite il coordinatore, che a sua volta informerà il referente della mobilità, dell'intenzione di trascorrere un periodo di studio all'estero, specificandone durata e destinazione; (vedi allegato 1 - modello di richiesta di partecipazione)
- Richiedere al Consiglio di Classe, tramite il coordinatore, un parere preliminare, non vincolante, sull'opportunità di tale iniziativa. E' responsabilità dello studente e della sua famiglia tenere o meno in considerazione il parere del Consiglio di Classe;
- Assolvere l'eventuale debito formativo prima della partenza, come da calendario fissato dal Collegio docenti. Il mancato assolvimento del debito comporta la non ammissione alla classe successiva;
- Iscrivarsi regolarmente alla classe che non frequenterà in Italia;
- Impegnarsi a scegliere all'estero, nei limiti del possibile, i corsi più coerenti con i programmi della classe italiana cui è iscritto;
- Fornire al Liceo Sarpi un documento attestante la regolare iscrizione e la frequenza presso la scuola straniera;
- Impegnarsi ad acquisire le competenze minime necessarie all'accesso alla classe successiva, come previste dai programmi essenziali che gli verranno forniti;
- Durante il periodo all'estero, impegnarsi a mantenere i contatti con il docente Coordinatore, informandolo sull'andamento dell'esperienza e sui programmi di studio;
- Presentare al rientro un attestato di frequenza della scuola estera con il Piano di Studi seguito e con il documento di valutazione finale della stessa. Questa documentazione deve essere tradotta dal Consolato italiano del paese di provenienza, qualora non fosse redatta in inglese o francese o spagnolo;
- Presentare al rientro eventuale documentazione che certifichi attività svolte all'estero (pratica sportiva, certificazioni di competenze linguistiche o informatiche ecc.);

- Al rientro, assicurarsi di essere in possesso dei programmi minimi, oggetto del colloquio per l'accertamento e la valutazione delle competenze acquisite;
- Impegnarsi a frequentare, qualora i tempi lo permettano, i corsi di recupero estivi organizzati dalla scuola;
- Impegnarsi a svolgere il lavoro estivo assegnato alla classe;
- Firmare il contratto formativo (vedi allegato 4).

La scuola si impegna a:

- Esprimere un parere sull'opportunità della frequenza di un periodo di studio all'estero. Tale parere verrà espresso e verbalizzato dal Consiglio di classe, tenendo conto dell'andamento scolastico dello studente, del grado di maturazione e di autonomia dimostrati nel più recente percorso scolastico, delle eventuali difficoltà di reinserimento, e del valore formativo che l'esperienza all'estero può portare;
- Fornire allo studente, entro la fine dell'anno scolastico precedente alla partenza, al fine di un orientamento delle scelte dei corsi offerti dalle scuole straniere, prima della partenza, i programmi delle discipline di studio della classe di appartenenza nel periodo di assenza;
- Deliberare in sede di consiglio di classe le discipline che saranno oggetto del colloquio di rientro e i relativi contenuti minimi (non più di due argomenti per ciascuna disciplina). Per maggiori dettagli sul colloquio si veda il paragrafo successivo;
- Verificare la documentazione presentata dallo studente e, tramite il coordinatore, accertarsi che lo studente sia in possesso delle indicazioni e dei programmi di cui al precedente punto;
- Firmare il contratto formativo (vedi allegato 4).

Modalità di svolgimento del colloquio:

- Al termine dell'esperienza all'estero, lo studente preparerà una relazione finale in forma scritta e la invierà al cdc. Tale relazione dovrà far emergere gli elementi di competenze trasversali acquisiti, quali, ad esempio, l'analisi dell'ambiente scolastico e sociale vissuto, delle esigenze di adattamento e di gestione operativa dei propri comportamenti, dei compiti e dei ruoli assunti. (vedere allegato 2 - relazione finale)

Procedura di svolgimento del colloquio per esperienze che si concludono nel primo trimestre del quarto anno:

- Lo studente consegna la relazione finale al CdC. Ogni docente tramite un'attenta osservazione durante le ore curricolari, programma le eventuali attività di recupero (in itinere e/o proponendo eventuali corsi di recupero o assegnando lavoro individuale) che mettano lo studente nelle condizioni di affrontare la seconda parte dell'anno scolastico.

Procedura per lo svolgimento del colloquio per esperienze della durata di un anno o del solo secondo periodo del quarto anno:

- Lo studente comunica al C.d.C, le discipline che frequenterà nella scuola straniera, indicativamente entro il 30/09 in caso di soggiorno di un anno, entro il 31/01 nel caso di soggiorno nel solo secondo periodo. Al primo Consiglio di Classe utile (ottobre/novembre per l'annualità e marzo per chi frequenta il secondo periodo) sono definite le materie coinvolte nel colloquio che avverrà a settembre dell'anno scolastico successivo.
- Per quanto riguarda i soggiorni di un anno, le discipline coinvolte saranno massimo quattro e i relativi contenuti minimi non più di due argomenti per ciascuna disciplina. Per le discipline di indirizzo la prova può essere scritta e/o orale. Per quanto riguarda invece i soggiorni nel solo secondo periodo, le discipline coinvolte saranno massimo tre e i relativi contenuti minimi non più di due argomenti per ciascuna disciplina.
- Resta invece obbligatoria la relazione finale da inviare a tutto il consiglio di classe.
- Al colloquio saranno presenti solo i docenti delle discipline oggetto di verifica.

In caso di situazioni anomale, come soggiorni nel secondo periodo di durata inferiore al periodo stesso, il cdc può proporre procedure diverse per l'accertamento e l'osservazione delle competenze acquisite dallo studente nel periodo di mobilità. La procedura sarà deliberata in sede di Consiglio di Classe e comunicata allo studente e alla famiglia. Resta comunque obbligatoria la relazione finale da inviare a tutto il consiglio di classe.

Scrutinio:

- Il Consiglio di Classe delibera la riammissione alla classe successiva, esprimendo il credito scolastico secondo le bande di oscillazione previste dalla normativa vigente.
- Per l'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di Classe prenderà in considerazione, per una valutazione globale, i voti espressi dall'Istituto estero, l'esito del colloquio relativamente alle conoscenze e alle competenze disciplinari e trasversali, le eventuali certificazioni delle attività svolte all'estero.
- Qualora il Consiglio di Classe riscontrasse carenze di preparazione ogni docente darà indicazioni della necessità di eventuali interventi di recupero. Tale piano e le sua valutazione saranno parte integrante dell'attività scolastica del quinto anno. In caso di carenze gravi e lacune pregresse non colmate il CdC (a giugno dell'anno successivo al rientro) potrà NON ammettere lo studente alla classe successiva o all'esame di Stato.

ALLEGATO 1 - RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI MOBILITÀ INDIVIDUALE

Al Dirigente Scolastico
 Al Consiglio della Classe _____
 Al referente del progetto mobilità

OGGETTO: Richiesta di partecipazione ad un progetto di mobilità studentesca che prevede la frequenza del quarto anno, o parte di esso, all'estero

Con la presente, desideriamo informarVi che nostro/a figlio/a _____ ha manifestato l'interesse a partecipare ad un programma di mobilità studentesca internazionale, per cui dovrebbe svolgere all'estero:

- l'anno scolastico _____
- il primo periodo dell'anno scolastico _____
- il secondo periodo dell'anno scolastico _____

Chiediamo gentilmente al consiglio di classe che, sulla base del profilo e del profitto di nostro/a figlio/a, ne valuti l'idoneità a partecipare a un programma di questo tipo.

Dichiariamo inoltre di aver letto e compreso il regolamento di istituto per quanto riguarda il progetto di mobilità individuale.

I genitori:

Nome e firma _____

Nome e firma _____

Lo studente: nome e firma

ALLEGATO 2 - RELAZIONE FINALE

L'obiettivo della relazione finale è quello di far emergere gli elementi di competenze trasversali acquisiti, quali, ad esempio, l'analisi dell'ambiente scolastico e sociale vissuto, delle esigenze di adattamento e di gestione operativa dei propri comportamenti, dei compiti e dei ruoli assunti.

Di seguito è riportato uno schema che può fungere da traccia per guidare lo studente all'osservazione ragionata della vita scolastica e della comunità accogliente.

Nel caso di soggiorni di un anno o nel corso del secondo periodo, la relazione sarà presentata dallo studente durante il colloquio di settembre, in questo caso lo studente può avvalersi di presentazioni multimediali. In ogni caso la durata della presentazione relazione non deve superare i 15 minuti.

1. Introduzione - le motivazioni personali che hanno portato a scegliere di intraprendere questo percorso e le aspettative iniziali;

2. Il paese ospitante - la vita nella famiglia ospitante, aspetti socio culturali caratterizzanti, **soffermandosi su un aspetto culturale particolarmente rilevante** e eventuale confronto con la realtà italiana
3. La scuola ospitante - presentazione dell'istituto frequentato all'estero (tipologia, organizzazione, valutazione), descrizione dell'esperienza personale (evidenziando anche le difficoltà incontrate) e confronto con la realtà italiana
4. Conclusioni - osservazioni personali sull'esperienza anche in relazione alle aspettative iniziali. Evidenziare anche la rilevanza che l'esperienza ha avuto in termini di competenze acquisite, crescita personale, sensibilità culturale e eventuali riflessioni sulle criticità.

Indicazioni tipografiche:

- Tra le 3 e le 6 cartelle
- Carattere: Arial o Times New Roman 11
- Interlinea 1,5
- Margini 2 cm

ALLEGATO 3 - ALCUNE TABELLE DI CONVERSIONE VOTI

TABELLA CONVERSIONE VOTI PAESI UNIONE EUROPEA							
ITALIA	AUSTRIA	GERMANIA	FRANCIA	SPAGNA	GRAN BRETAGNA	IRLANDA	BELGIO
10	1	1 - 1,4 Sehr gut	17,1 - 20	10 Matricula de honor	(A+/A) Excellent	100 Excellent	17,1 - 20
9	1	1,5 - 2 Sehr gut	15,1 - 17	9,9 - 9 Sobresaliente	(A-/B+) Very good	69 Very good	15,1 - 17
8	2	2,3 - 3 Gut	13,1 - 15	8,9 - 8 Notable	(B/B-) Good	59 Good	13,1 - 15
7	3	3,3 - 3,7 Befriedigend	11,1 - 13	7,9 - 7 Notable	(C/C+) Pass with distinction	49 Pass with distinction	11,1 - 13
6	4	4 Ausreichend	8,6 - 11	6,9 - 5 Aprobado	(C-/D) Pass	44 Pass	8,6 - 11
5	5	5 Mangelhaft	< 8,5	< 5 Suspenso	(E/F) Fail	<40% Fail	< 8,5

TABELLA CONVERSIONE VOTI PAESI EXTRAEUROPEI								
ITALIA	USA	USA (2)	AUSTRALIA	NUOVA ZELANDA	CILE	RUSSIA	CINA	CANADA
10	99 - 100 A++/ Honors Outstanding (extremely rarely awarded)	A+ 97 to 100 A 93 to 96	High Distinction 7	100 - 85	7	5	100 - 90	A+/A (4,3/4) Excellent
9	A+ 97 - 98 Superior (rarely awarded)	A- 90 to 92 B+ 87 to 89 B 83 to 86	Distinction/ Credit 6	84 - 80	6,9 - 6,0	4,5	89 - 85	A-/B+ (3,7/3,3) Very good
8	A 94 - 96 Very Good (considered a top mark)	B- 80 to 82 C+ 77 to 79 C 73 to 76	Credit 5	79 - 65	5,9 - 5,0	4	84 - 80	B/B- (3/2,7) Good
7	B 80 - 89 Good	C- 70 to 72 D+ 67 to 69 D 63 to 66	Pass 4,5	64 - 50	4,9 - 4,5	3,5	79 - 70	C+/C/C- (2,3/2/1,7) Satisfactory
6	C 70 - 79 Satisfactory / Average	D- 60 to 62	Conceded 4	49 - 40	4,5 - 4,0	3	69 - 60	D+/D (1,3/1) Sufficient
5	D-F 60 - 69 Unsatisfactory / Remedial lessons & exam required		Failure < 4	< 39	< 4	2	< 60	E Fail

ALLEGATO 4 - CONTRATTO FORMATIVO PER LE ESPERIENZE DI MOBILITÀ' INTERNAZIONALE

Nome e Cognome alunno	
Classe	
Email studente	
Contatti telefonici alunno	
Email genitori	
Recapiti telefonici della famiglia	
Data di inizio e conclusione del soggiorno	
Associazione di riferimento	
Destinazione e scuola di riferimento all'estero	

Il seguente accordo viene condiviso e sottoscritto dallo studente partecipante ad un programma di mobilità individuale, dalla sua famiglia, dalla scuola, al fine di:

- concordare un iter formativo personalizzato, trasparente e vincolante, volto a valorizzare l'esperienza all'estero nelle procedure di riammissione nella classe di origine;
- chiarire gli obiettivi formativi disciplinari e trasversali relativi al soggiorno di studio all'estero e le modalità e i criteri per la valutazione;

- promuovere un clima sereno e fiducioso, di reciproco rispetto e collaborazione, in presenza di esperienze di mobilità individuale fortemente sostenute dall'Unione Europea;
- valorizzare le potenzialità di tali esperienze ai fini di una ricaduta nell'intera comunità scolastica e nel territorio.

Lo studente si impegna a:

- frequentare regolarmente, con interesse e partecipazione, la scuola ospitante all'estero;
- informare con cadenza mensile il Consiglio di Classe, tramite il coordinatore, dell'andamento scolastico nella scuola ospitante sulle materie che sta seguendo, i progetti, i laboratori, gli apprendimenti linguistici, le competenze acquisite;
- trasmettere alla scuola italiana un certificato di frequenza ed eventuali valutazioni rilasciate dalla scuola estera nel corso dell'anno (es. pagella del primo quadrimestre, certificazioni, etc.)
- richiedere alla scuola ospitante e trasmettere tempestivamente, a conclusione della sua esperienza, la documentazione utile al riconoscimento, la valutazione e la valorizzazione degli studi compiuti all'estero;
- Impegnarsi a frequentare, qualora i tempi lo permettano, i corsi di recupero estivi organizzati dalla scuola;
- Impegnarsi a svolgere il lavoro estivo assegnato alla classe.

La famiglia si impegna a:

- curare con particolare attenzione gli atti burocratici (iscrizione, comunicazioni, etc.);
- mantenere contatti con cadenza bimestrale con il coordinatore per aggiornarlo sull'andamento dell'esperienza all'estero del/la proprio/a figlio/a;
- sostenere e sollecitare, se necessario, il passaggio di informazioni fra lo studente all'estero e la scuola.

Il Dirigente Scolastico e il Consiglio di Classe si impegnano a:

- incaricare il coordinatore di classe come figura a cui lo studente e la famiglia possano fare riferimento durante il periodo di studio all'estero;
- fornire allo studente, entro la fine del terzo a.s., al fine di un orientamento delle scelte dei corsi offerti dalle scuole straniere, prima della partenza, i programmi delle discipline di studio della classe di appartenenza nel periodo di assenza;
- non appena possibile indicare all'alunno le modalità ed i tempi per l'accertamento, per l'eventuale attività di recupero e per il colloquio;
- esprimere una valutazione globale che tenga conto del percorso di studio compiuto all'estero e dell'accertamento sui contenuti disciplinari irrinunciabili, valorizzando la trasferibilità delle competenze;
- curare la valorizzazione dell'esperienza nella classe attraverso attività di disseminazione del percorso scolastico realizzato all'estero e nel documento di presentazione all'Esame di Stato.

Ai fini della valutazione per l'ammissione alla classe quinta e per l'assegnazione del credito scolastico relativo alla classe quarta, il Consiglio di Classe terrà conto:

- del certificato di frequenza rilasciato dalla scuola estera;
- delle valutazioni formali (ed eventualmente informali) rilasciate alla scuola estera nel corso dell'anno;
- delle relazioni periodiche inviate da un tutor estero e/o dall'alunno relativamente all'andamento dell'esperienza di studio all'estero e al suo rendimento scolastico;
- dell'attestato di frequenza e valutazione finale rilasciato dalla scuola estera;
- della relazione dello studente sull'esperienza all'estero presentata al Consiglio di Classe;
- degli esiti del colloquio con il Consiglio di Classe prima dell'inizio delle lezioni.

Bergamo,

Il Dirigente scolastico

La Famiglia

Lo studente

Tabella riepilogativa degli adempimenti

28/02 a.s. precedente alla partenza	Lo studente e la famiglia informano il Consiglio di Classe tramite il modello “richiesta di partecipazione” (Allegato 1)
Prima della partenza	Lo studente , la famiglia e la scuola firmano il “contratto formativo” (Allegato 4)
	Il Consiglio di Classe fornisce allo studente, al fine di un orientamento delle scelte dei corsi offerti dalle scuole straniere, i programmi delle discipline di studio della classe di appartenenza nel periodo di assenza
Per soggiorni di un anno scolastico 30/09	Lo studente comunica al Consiglio di Classe i corsi che frequenterà nella scuola straniera
	Al primo Consiglio di Classe utile (ottobre/novembre) sono definite le materie coinvolte nel colloquio che avverrà a settembre dell’anno successivo.
Per soggiorni nel primo periodo 30/09	Lo studente comunica al Consiglio di Classe i corsi che frequenterà nella scuola straniera
Per soggiorni nel secondo periodo 31/01	Lo studente comunica al Consiglio di Classe i corsi che frequenterà nella scuola straniera
	Al primo Consiglio di Classe utile (marzo) sono definite le materie coinvolte nel colloquio che avverrà a settembre dell’anno successivo.
Al termine del soggiorno	Lo studente e la famiglia trasmettono alla scuola le valutazioni e gli attestati rilasciati dalla scuola straniera.
Prima del colloquio	Lo studente invia al Consiglio di Classe la relazione finale. (allegato 2)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: Accoglienza

Referente: prof.ssa SALVI ROSA MARIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Gestire l'accoglienza dei nuovi iscritti

Destinatari:

Tutti gli alunni di 1 liceo

Sintetica descrizione:

Compito del Referente è quello di progettare le attività di accoglienza interne ed, eventualmente, esterne alla scuola.

Gestire i rapporti con docenti, studenti, eventuali enti coinvolti

Organizzare la gestione dei test di ingresso

Coordinare organizzazione, gestione e correzione dei test di italiano

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Solitamente primo mese, mese e mezzo di scuola, per monte ore variabile tra le 12 e le 20 ore

Spazi necessari:

Aule ed altri ambienti scolastici

Continuità del progetto

Progetto avviato e svolto già da parecchi anni in avvio di anno scolastico, supporto necessario all' ingresso dei nuovi alunni.

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: RIORIENTAMENTO

Referente: prof. SALVI ROSA MARIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Riorientamento in altri ordini di scuola di alunni in difficoltà

Destinatari:

Alunni, in particolare di 1^a e 2^a liceo, le loro famiglie e i loro docenti

Sintetica descrizione:

Compito del referente è essere riferimento interno ed esterno per l'istituto del progetto specificato e curare personalmente l'informazione ai docenti.

Effettuare colloqui informativi e orientativi con alunni, docenti ed eventualmente genitori di alunni in difficoltà con il percorso scolastico.

Organizzare e coordinare eventuali passaggi/progetti durante l'anno scolastico.

Curare i rapporti e fornire informazioni ai docenti i cui alunni sono coinvolti nei progetti/ passaggi

.....

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Prevalentemente entro il 31 dicembre di ciascun anno scolastico

Continuità del progetto

Il progetto è attivo da anni, ma ha subito un notevole ridimensionamento e adeguamento richiesto dai mutamenti normativi.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: ORIENTAMENTO IN INGRESSO

Referente: prof. Monica Bertazzoli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Il progetto si preoccupa di promuovere l'offerta formativa della scuola e di far conoscere il progetto educativo del *curriculum* del liceo classico, aiutando nell'orientamento gli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado

Destinatari:

- Gli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado e le loro famiglie
- I docenti delle scuole secondarie di primo grado
- Il territorio (in generale)

Sintetica descrizione:

Per attuare le finalità del progetto, ovvero promuovere l'offerta formativa del Liceo classico *Paolo Sarpi*, vengono organizzate alcune attività volte ad aiutare nella scelta della scuola superiore gli studenti che concludono il ciclo di studi della scuola secondaria di primo grado. In modo particolare il progetto si declina sulle seguenti azioni:

- organizzazione di tre *Open day* (l'anno scorso, a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia, ne sono stati svolti tre *on line*; qualora, anche quest'anno, dovesse ritornare l'emergenza sanitaria gli incontri si svolgeranno *on line* e non in presenza)
- partecipazione alle giornate dell'orientamento organizzate dalle diverse scuole secondarie di primo grado del territorio e dall'Informa-giovani del comune di Bergamo
- inserimento in classe di studenti di III media, come uditori, alle lezioni mattutine (*progetto microinserimenti*)
*
- breve corso -due incontri di due ore ciascuno su due settimane- per avvicinarsi al greco e cominciare a capirne l'attualità (*progetto primi passi nel greco*)
- "Dialoghi": sportello *on line* per rispondere a dubbi, paure e curiosità riguardanti lo studio delle lingue classiche (il progetto, nato due anni fa a causa della impossibilità di svolgere incontri in presenza, sarà attivato solo qualora a gennaio non fosse possibile svolgere il progetto "primi passi nel greco")

* tale progetto rimane sospeso anche per quest'anno per precauzione, a causa del perdurare della pandemia da Covid-19.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il progetto si svolge prevalentemente da ottobre a febbraio, secondo i tempi previsti per ciascuna attività:

- open day: tre a novembre/dicembre
- "notte del classico" a gennaio (*on line* se dovesse perdurare l'emergenza sanitaria)
- giornate dell'orientamento nelle scuole secondarie di primo grado: secondo le richieste delle scuole stesse
- progetto "microinserimenti": fine ottobre-febbraio (anche per quest'anno sospeso)
- progetto "primi passi nel greco": due incontri nelle ultime due settimane di gennaio

Spazi necessari:

La scuola

Continuità del progetto

Il progetto, che si svolge ormai da molti anni, è di fondamentale importanza per la scuola e si ritiene quindi strategico riproporlo ogni anno.

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: Orientamento in Uscita

Referente: prof. Alfredo Viscomi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Fornire agli studenti delle classi terminali un supporto formativo e informativo sulle proposte di orientamento universitario e lavorativo che provengono non solo dal territorio provinciale e regionale, ma anche dal resto d'Italia e dall'estero, organizzando incontri e segnalando opportunità, per favorire una maggiore consapevolezza sulle proprie competenze, attitudini, inclinazioni, in modo da operare una scelta efficace per il proprio futuro.

Destinatari:

Studenti delle classi Quarte e Quinte.

Sintetica descrizione:

Il progetto consiste nell'organizzare incontri con università ed esponenti del mondo del lavoro e di varie professioni, nel segnalare open day universitari, saloni dello studente, fiere dell'orientamento. Inoltre sono organizzate simulazioni dei test di accesso a varie facoltà e percorsi di consapevolezza del proprio livello di preparazione per tali selezioni. Sono svolti anche incontri con studenti di vari atenei e di collegi universitari, oltre alle giornate di orientamento in rete con altri licei cittadini. Il referente su richiesta svolge servizio di consulenza e mette in contatto gli studenti con le realtà cui sono interessati. Tutte le attività e le proposte sono diffuse tramite una capillare rete di informazioni via e-mail, locandine e volantini cartacei all'interno del liceo, pubblicazione nella sezione Orientamento in Uscita sul sito del liceo Sarpi.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Da ottobre a giugno, per un totale indicativamente quantificabile in circa 60 ore, con una media di due ore a settimana durante l'anno scolastico.

Spazi necessari:

Le iniziative nella maggior parte dei casi si svolgono in spazi esterni al liceo Sarpi (università, saloni di orientamento, fiere dello studente, altri istituti superiori della città di Bergamo, enti che svolgono attività di orientamento al mondo del lavoro); gli incontri all'interno del liceo Sarpi si svolgono perlopiù in Aula magna e nelle giornate di orientamento necessitano anche di diverse aule (in numero variabile tra 5 e 7).

Continuità del progetto:

Il progetto è già stato svolto negli anni precedenti; in particolar modo da quattro anni a questa parte è inserito nella rete per l'orientamento dei licei di Bergamo e con modalità del tutto analoghe si pensa di proporlo anche negli anni a venire.

Note: in caso di emergenza sanitaria molte delle iniziative previste potranno svolgersi da remoto anziché in presenza.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: Consolidamento del metodo di studio

Referente: prof.ssa Chiara Stella Pesenti, in collaborazione con le prof.sse Beretta, Frattini, Gerardo, Martinalli e Oliva

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- Contribuire al benessere scolastico dello/a studente/ssa favorendo processi di autocomprensione e autoregolazione dello stile di apprendimento.
- Contribuire al senso di autoefficacia dello studente/ssa e a un chiarimento delle motivazioni e difficoltà inerenti al metodo di studio.
- Offrire al Cdc ulteriori spunti di riflessione sul percorso dello/a studente/ssa mediante resoconto al coordinatore di classe.

Destinatari:

Il corso è aperto a studenti del primo anno (in casi eccezionali anche del secondo) che sentano l'esigenza di una revisione/consolidamento del proprio metodo di studio, specificamente riguardo all'organizzazione del tempo ad esso dedicato, alla sottolineatura/schematizzazione, alla rielaborazione, alla memorizzazione, alla motivazione allo studio, alla concentrazione e alla gestione dell'ansia scolastica.

Nei Cdc di inizio novembre i docenti individueranno gli studenti che potrebbero beneficiare in modo particolare della partecipazione al corso e i coordinatori informeranno gli stessi e le famiglie di tale possibilità; tuttavia il corso rimarrà a partecipazione libera.

Sintetica descrizione:

In orario extracurricolare, si incontreranno gli iscritti per riflettere sui macrotemi legati al metodo di studio e ascoltare motivazioni e/o difficoltà degli studenti; successivamente si individueranno percorsi personalizzati e si verificherà l'efficacia delle strategie attuate. Del percorso si terranno informati i coordinatori di classe.

Il corso prevede inizialmente alcuni incontri di carattere generale sulle tematiche sopra indicate; successivamente, gli iscritti che ne abbiano l'esigenza potranno partecipare ad alcuni incontri di carattere operativo e personalizzato, secondo un calendario da stabilire in base all'orario delle classi e alla disponibilità dei docenti; tali incontri saranno realizzati in presenza ma potranno essere svolti, se si rendesse necessario, anche a distanza.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le ore totali previste per il progetto sono 50, dato il coinvolgimento nel progetto di diverse docenti.

Spazi necessari:

L'aula di classe.

Continuità del progetto:

Si tratta di un progetto in corso dall'a.s. 2015-2016.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: PIATTAFORMA E-LEARNING PER LATINO E GRECO

Referenti: proff. Elena Mazzacchera

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Offrire materiale per l'esercizio individuale ai fini sia del recupero sia del potenziamento della conoscenza delle lingue classiche.

Destinatari:

Studenti del liceo. Gli esercizi sono destinati in particolare agli studenti ginnasiali e del terzo anno, ma sono utilizzabili come ripasso morfo-sintattico anche dagli studenti del quarto e quinto anno.

Sintetica descrizione:

Il progetto nasce da una collaborazione con l'Università di Bergamo iniziata nel 2017-18, ma nell'a.s. 2020-2021 si è reso necessario svincolare la piattaforma da quella dell'Università e trasferirla su quella della scuola.

Gli esercizi, che prevedono un *feed-back* immediato, sono di diverse tipologie per consolidare le conoscenze grammaticali e le competenze di analisi morfosintattica del testo latino e greco. Diversi esercizi sono elaborati ricalcando le tipologie di quelli proposti per la certificazione del latino, secondo il modello della regione Lombardia.

Il progetto prevede la collaborazione del prof. Alfredo Viscomi, che ha affiancato la referente fin dall'inizio del progetto.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Nuovo materiale verrà inserito in piattaforma nel corso dell'intero anno scolastico.

Sono state riconosciute al progetto 10 ore alla referente ed eventuali altre 10 ore al prof. Viscomi.

Spazi necessari:

/

Continuità del progetto:

Il progetto esiste da cinque anni e richiede tempi di attuazione piuttosto lunghi per la necessità di predisporre e implementare di continuo il materiale del sito.

Note:

/

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 – 2023

Progetto: EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Referente: prof. MARTA MARTINALLI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Promuovere interventi educativi che aiutino lo studente a maturare un atteggiamento responsabile e consapevole nei confronti della propria crescita e nella tutela del proprio benessere fisico psichico e sociale.

Sensibilizzare gli studenti sui temi inerenti al benessere, a un corretto stile di vita, alla salvaguardia della salute.

Destinatari:

Classi Prime: incontro di tipo informativo sul fenomeno del cyberbullismo, sulla legislazione che lo regola e sull'uso consapevole del web, tenuto da un esperto del settore.

- **Progetto "Where are U"** – Per la diffusione dell'app del Numero Unico di Emergenza 112 per rispondere alla normativa 91/396/CEE sull'introduzione di un numero unico europeo per le chiamate di emergenza, da parte dell'azienda regionale emergenza urgenza di regione Lombardia.

Classi Seconde: incontri di tipo informativo sulle problematiche connesse ai disturbi del comportamento alimentare e su relazione e sessualità.

Classi Terze: incontro sulla disabilità per favorire il processo di integrazione nella società delle persone diversamente abili e la prevenzione degli infortuni.

Classi Quarte: progetto "Una questione di cuore", intervento a cura dell'Associazione "Cuore e Batticuore" per la prevenzione cardiovascolare e la rianimazione cardiaca.

Classi Quinte: lezione di Basic Life Support (BLS,) per conoscere le manovre base di primo soccorso e rianimazione.

- **Attivazione dello sportello di ascolto psicologico** - L'attività di sportello è rivolta a tutti gli studenti, genitori e personale della scuola, per accompagnare e sostenere coloro che possano incontrare difficoltà durante il percorso scolastico.

Il servizio, risulta in particolar modo utile per supportare i ragazzi nel far fronte alle problematiche di tipo adolescenziale, alle difficoltà scolastiche, relazionali con i coetanei, agli stati d'ansia e di stress.

Incontro sulle dipendenze dal alcool e droghe leggere:

Conferenza ad opera del Dott. G. Maira per trattare i diversi aspetti del tema delle dipendenze da alcool e droghe leggere e dei conseguenti danni neurologici.

Incontro sui disturbi del comportamento alimentare per i genitori:

Incontro sulle problematiche dei disturbi del comportamento alimentare ad opera dell'Associazione Animenta rivolto ai genitori che necessitano di chiarimenti e consigli per la gestione di queste delicate situazioni.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:
anno scolastico.

Spazi necessari: aule, probabile utilizzo dell'aula magna, palestre.

Continuità del progetto:

Nell'anno passato il progetto è stato svolto in parallelo ad altre attività nell'ambito del progetto inclusione e sicurezza. Si intende comunque, sia per l'anno in corso che per quelli futuri, dargli una continuità e un orientamento via via più specifico e articolato, valutando le esigenze degli studenti, la qualità degli interventi e la correlazione tra gli stessi.

[torna](#)

Progetto: INCLUSIONE

Referente: prof. ssa MAROTTA DEBORA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

promuovere una didattica inclusiva, capace di riconoscere e integrare le diversità, accogliendole e valorizzandole, al fine di permettere a tutti gli alunni di raggiungere il massimo grado possibile di apprendimento e di partecipazione sociale.

Destinatari:

gli studenti che manifestano bisogni educativi speciali – alunni con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e con svantaggio socio-culturale, linguistico-culturale, comportamentale-relazionale.

Sintetica descrizione:

il gruppo di lavoro per l'inclusione svolge un'attività di rilevazione degli alunni con bisogni educativi speciali presenti nella scuola, controllando la documentazione in ingresso e predisponendo quella in uscita; è disponibile ad offrire informazioni ai colleghi in merito alle normative vigenti e supporto su materiali e strategie didattiche; raccoglie e documenta gli interventi didattico-educativi messi in atto dai diversi consigli di classe; informa i docenti della scuola su iniziative di formazione offerte dal territorio su tematiche inclusive; a fine anno redige il Piano Annuale per l'Inclusività.

Considera inoltre la possibilità di attuare nel pentamestre un momento di aggiornamento d'istituto in base agli eventuali bisogni dei colleghi.

Il gruppo sull'inclusione continuerà ad occuparsi, dell'attivazione dello sportello psicologico e di programmare, dove richiesto dal coordinatore e in collaborazione con il consiglio di classe, eventuali interventi con la psicologa - o con altre figure professionali specifiche, per aiutare sia gli studenti, che il personale docente, a trovare strumenti e strategie utili per vivere al meglio le situazioni di disagio.

Tali interventi, potranno essere rivolti alle classi in cui siano emersi particolari problemi oppure là dove risulti necessario e opportuno sensibilizzare gli studenti nei confronti di tematiche particolari in merito all'inclusione.

Sono previsti inoltre interventi nel campo dei disturbi del comportamento alimentare finalizzati a prevenire e aiutare in primo luogo gli adolescenti. L'iniziativa riguarderà le classi seconde.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

in generale durante tutto l'anno, in particolare nel trimestre per i piani didattici personalizzati.

A partire da fine ottobre per quanto riguarda l'attivazione dello sportello psicologico; da gennaio, con eventuali interventi della psicologa nelle classi, per gli incontri su affettività, relazione e sessualità.

Spazi necessari:

un'aula o uno spazio alternativo riservato per gli incontri degli alunni che ne facciano richiesta con la psicologa.

Le aule delle classi seconde per gli incontri sui disturbi del comportamento alimentare.

Continuità del progetto:

il progetto Inclusione è attivo dal 2014-15 e sul sito del Liceo sono visibili il Protocollo per l'Inclusione, indicazioni normative e materiali didattici.

[torna](#)

Progetti a.s. 2020 - 21

Progetto: MADRELINGUA INGLESE

Referente: prof.ssa VERGANI Elena

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi

Le lezioni con il docente madrelingua in orario curricolare sono volte a potenziare ed integrare quanto svolto dall'insegnante secondo la propria programmazione disciplinare sia nel primo che nel secondo biennio. Inoltre, rappresentano per gli studenti un'opportunità di consolidamento e/o potenziamento delle singole competenze di comprensione e produzione orale (listening and speaking skills), ponendo al contempo l'attenzione sull'ampliamento lessicale (vocabulary expansion)

Destinatari

Tutti gli studenti delle classi prime, seconde, terze e quarte (primo e secondo biennio)

Sintetica descrizione

Il progetto prevede un ciclo di otto lezioni tenute da un insegnante madrelingua in orario curricolare, in compresenza con il docente di Lingua Inglese della classe. Questo percorso vede coinvolti tutti gli studenti del primo e del secondo biennio. Gli argomenti trattati durante gli interventi sono stati decisi a livello di dipartimento per dare coerenza e uniformità al programma di ogni singolo anno

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale

Si svolgeranno otto lezioni di un'ora per ogni classe del primo e del secondo biennio, con cadenza quindicinale a partire dal mese di ottobre

Spazi necessari

Non si richiedono spazi particolari. Le lezioni saranno svolte nelle aule dell'Istituto. Qualora si rendesse necessario, causa emergenza sanitaria, il percorso si effettuerà attraverso la Didattica a Distanza

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF)

Questo progetto è stato svolto anche negli anni precedenti e si intende darvi continuità, visto che è caratterizzante per la Lingua Straniera ed ha una ricaduta positiva sulle classi.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Referente: prof.ssa LUISA C. GALBIATI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio metodologico rivolto all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari in lingua straniera. I Decreti del presidente della repubblica 88 e 89 del 2010 disciplinano la normativa che prevede l'obbligo di insegnare, nel quinto anno della scuola superiore di II grado, una **disciplina non linguistica (DNL)** in lingua straniera secondo la **metodologia CLIL**.

Il Liceo Sarpi prevede quindi, in osservanza alla normativa sopra citata, un progetto per le classi quinte che coinvolge la disciplina di Scienze Motorie, e la possibilità, per le altre classi, di un approccio alla metodologia Clil, in diverse discipline, ove se ne riscontrino le condizioni di fattibilità.

Descrizione del Progetto

Per l'anno scolastico 2022/23 l'Istituto propone il progetto "*Introduzione alla scherma in lingua inglese*" rivolto a tutti gli studenti delle classi quinte, in collaborazione con il "*Club Scherma Città dei Mille*" di Bergamo. Un Maestro di scherma, in possesso della certificazione linguistica richiesta, terrà lezioni di questa disciplina in lingua inglese presso i locali del Liceo.

Il progetto prevede inoltre l'intervento di alcuni tirocinanti della scuola finlandese Varalan *Urheiluoopisto* di Tempere, un importante istituto di educazione sportiva, centro di formazione per attività sportive e ricreative, autorizzato a fornire istruzione e qualifiche dal Ministero dell'Istruzione e della Cultura finlandese. I tirocinanti terranno lezioni di educazione fisica in lingua inglese, insegnando giochi non convenzionali di agilità e attività motorie di base. Questo approccio favorirà l'interazione e la collaborazione tra gli alunni coinvolti nel percorso didattico e formativo, nell'ottica di un ampliamento del percorso didattico tradizionale.

Obiettivi

Il progetto si propone di :

- favorire l'acquisizione dei contenuti specifici della disciplina non linguistica (DNL) in L2, lingua veicolare;
- potenziare le competenze linguistico-comunicative nella lingua straniera veicolare :
ampliamento del lessico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa;
- utilizzare metodologie didattiche innovative, al fine di stimolare lo sviluppo di diverse strategie di apprendimento, favorendo la riflessione e il ragionamento autonomo;
- accrescere le abilità trasversali incoraggiando la partecipazione attiva, la discussione e il confronto;

- trasmettere valori di tolleranza e rispetto nei confronti dell'altro e di altre culture;
- educare ad un approccio multidisciplinare del sapere; stimolando la curiosità verso altre culture, per giungere a promuovere atteggiamenti plurilingui;
- accrescere la motivazione all'apprendimento delle lingue e delle altre discipline attraverso la L2.
- promuovere la fiducia in sé stessi.

Destinatari:

Studenti delle classi quinte del Liceo

Periodo di attuazione, numero totale ore.

I moduli Clil si effettueranno nel pentamestre, indicativamente nei mesi di gennaio e febbraio, per un totale di 8 ore annue.

Spazi necessari:

Aula, palestre del Liceo.

Continuità del progetto

Il progetto è stato attuato, su base volontaria, nel precedente anno scolastico; se ne prevede la continuazione nei prossimi anni scolastici.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: CERTIFICAZIONI LINGUA INGLESE

Referente: prof.ssa Gerardo Cinzia

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Obiettivo del progetto è familiarizzare gli studenti con le prove degli esami per la certificazione delle competenze in lingua inglese, secondo gli standard del Common European Framework del Consiglio d'Europa. Tali certificazioni sono riconosciute in Italia e in tutti i paesi anglofoni da scuole, università e aziende come una competenza professionale. La referente organizza la realizzazione di corsi preparatori alle prove di esame e, con il supporto del personale amministrativo, s'incarica di iscrivere i ragazzi a tre tipologie di esami: First Certificate of English, Certificate of Advanced English e International English Language Testing System (IELTS).

Destinatari:

Studenti delle classi quarte e quinte del liceo.

Sintetica descrizione:

La referente ha il compito di diffondere le informazioni agli studenti e ai colleghi tramite circolari, proporre il bando di gara per il reperimento di esperti madrelingua ed effettuare la relativa selezione per il conferimento dell'incarico, organizzare le sessioni di esame e seguire i tutor nella preparazione dei corsi pomeridiani.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

I corsi preparatori sono previsti da novembre a marzo, per un totale di 18 ore per corso. Gli esami per il conseguimento delle certificazioni sono previsti nel mese di marzo o aprile 2023.

Al momento non è possibile definire il numero dei corsi che attiveremo, che sarà in funzione delle richieste che arriveranno dagli studenti.

Spazi necessari:

I corsi preparatori si svolgeranno in Aula Magna e/o nell'aula di informatica e/o in ogni altra aula che sia adatta ad ospitare il gruppo di studenti coinvolti nell'attività.

Continuità del progetto

Il progetto è stato già svolto lo scorso anno e ha riscosso un buon successo; si ritiene di proporlo anche negli anni successivi.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: Recupero e Riallineamento Lettere

Referenti: prof. Pierluigi Amadio

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Offrire agli studenti con difficoltà nelle materie letterarie un supporto sia attraverso percorsi organici e strutturati sia attraverso interventi di sportello su richiesta, in modo da fornire gli strumenti metodologici e disciplinari per far acquisire conoscenze e competenze per affrontare in modo più consapevole il percorso scolastico.

Destinatari:

Studenti di tutte le classi, dalla Prima alla Quinta, che ne facciano richiesta o siano segnalati dai docenti delle classi di appartenenza.

Sintetica descrizione:

Il progetto di recupero propriamente detto riguarda le materie di Latino e Greco, e si sviluppa tramite sportelli che si svolgono in orario pomeridiano su prenotazione: gli interventi consistono nella revisione degli argomenti in cui gli alunni manifestano difficoltà e che gli stessi segnalano per tempo ai docenti incaricati del progetto, i quali provvedono a chiarire i dubbi espressi attraverso esercitazioni di traduzione guidate, con particolare riferimento agli aspetti morfosintattici e lessicali.

Per quanto riguarda Italiano, invece, il progetto prevede nei primi mesi dell'anno scolastico corsi di riallineamento per gli alunni delle classi Prime che nei test di ingresso abbiano manifestato lacune significative per la parte di morfosintassi.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Recupero di Latino e Greco: novembre – maggio, con numero di ore variabile a seconda delle necessità, delle richieste degli studenti e della disponibilità oraria dei docenti incaricati.

Riallineamento di Italiano: ottobre – novembre, con numero di ore variabile a seconda delle necessità, delle richieste dei docenti di Lettere delle classi Prime e della disponibilità oraria dei docenti incaricati.

Spazi necessari:

Le lezioni saranno svolte sulla piattaforma Meet oppure in presenza.

Continuità del progetto:

Il progetto così strutturato ha avuto inizio nell'A.S. 2019/20.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: PROGETTO MADRELINGUA INGLESE

Referente: prof.ssa SALERNO Tonia

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi

Le lezioni con il docente madrelingua in orario curricolare sono volte a potenziare ed integrare quanto svolto dall'insegnante secondo la propria programmazione disciplinare sia nel biennio che nel triennio. Inoltre, rappresentano per gli studenti un'opportunità di consolidamento e/o potenziamento delle singole competenze di comprensione e produzione orale (listening and speaking skills), ponendo al contempo l'attenzione sull'ampliamento lessicale (vocabulary expansion).

Destinatari

Tutti gli studenti delle classi del biennio e del triennio.

Sintetica descrizione

Il progetto prevede un ciclo di otto lezioni tenute da un insegnante madrelingua in orario curricolare, in compresenza con il docente di Lingua Inglese della classe. Questo percorso vede coinvolti tutti gli studenti del biennio e le classi terze e quarte del triennio. Le classi quinte potranno beneficiare di quattro lezioni rispetto alle otto previste per le altre classi. Gli argomenti trattati durante gli interventi sono stati decisi a livello di dipartimento per dare coerenza e uniformità al programma di ogni singolo anno. Nel triennio si darà un'attenzione particolare alle tematiche scelte nella Programmazione di Educazione Civica.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale

Si svolgeranno otto lezioni di un'ora per ogni classe del biennio e del triennio, ad eccezione delle classi quinte in cui svolgeranno quattro ore. Le ore saranno organizzate in ogni classe con cadenza quindicinale a partire dal mese di Novembre.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: AGON POLYMATHEIAS

Referente: prof.ssa Elena Mazzacchera

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

L' "Agòn Polymathéias", gara nazionale di traduzione dal greco antico intende essere una occasione di stimolo culturale per gli studenti che dimostrano particolare interesse e propensione per questa lingua classica.

Destinatari:

Studenti del Liceo "P. Sarpi" (II anno, per l'Agòn interno, IV e V anno, per l'Agòn nazionale) e di altri licei classici italiani (IV e V anno).

Sintetica descrizione:

L'Agòn nazionale è riservato agli studenti del quarto e quinto anno dei licei classici. Alla competizione sono ammessi anche gli alunni del Liceo "Paolo Sarpi". La prova, unica per tutti gli studenti, consiste nella traduzione in lingua italiana e nel commento di un passo in lingua greca riguardante un tema scelto dal presidente della commissione esaminatrice. L'Agòn interno coinvolge solo gli studenti dell'istituto che frequentano il secondo anno e che sono interessati a partecipare.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

La competizione si svolgerà nel mese di febbraio o marzo e la premiazione ad aprile.

La prova scritta dell'Agòn nazionale dura 5 ore, quella dell'Agòn interno dura 3 ore. Per la correzione degli elaborati dell'Agòn riservato agli alunni del II anno da parte di una commissione di tre docenti interni alla scuola si prevedono 3 ore.

In totale, l'organizzazione complessiva del progetto (esclusa la correzione degli elaborati ad opera della commissione) richiederà circa 20 ore.

I premi destinati ai primi tre classificati nell'Agòn nazionale sono rispettivamente di 600€, 400€ e 300€; quelli riservati ai vincitori dell'Agòn interno sono di 300€, 200€ e 100€.

Spazi necessari:

Due o tre aule per la prova scritta dell'Agòn nazionale e un'aula per l'Agòn interno. Aula magna per la premiazione.

Continuità del progetto:

Il progetto "Agòn" esiste da più di dieci anni, pur con la sospensione dovuta all'emergenza sanitaria negli ultimi due anni, ed è pensato come annuale.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Anno scolastico: 2022/23

Progetto: CERTAMINA

Referente: Prof.ssa Katuscia Marchesi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi

La finalità generale del progetto è quella di promuovere l'approfondimento delle conoscenze e il potenziamento delle competenze relative alla lingua e alla letteratura greca, latina e italiana. In particolare, gli studenti partecipanti ai concorsi sono invitati ad

- approfondire la conoscenza di autori e/o periodi specifici della storia della letteratura greca, latina e italiana;
- affinare le competenze di traduzione di un passo dal latino all'italiano, dal greco all'italiano, dal greco al latino;
- affinare le competenze di contestualizzazione, comprensione, analisi e interpretazione di un testo della letteratura greca, latina e italiana.

Destinatari

La tipologia dei destinatari e i requisiti variano a seconda del bando. In particolare, i *Certamina* di Lingua e cultura greca o latina sono solitamente rivolti a studenti del quarto e quinto anno che abbiano riportato una media di almeno 8/10 in latino/greco/italiano o nella pagella finale del precedente anno scolastico o in quella del I trimestre dell'anno in corso. Altri concorsi, come l'AGON internazionale del Liceo Classico "Alfieri" di Torino e l'Agone di lingua greca "C'era una volta in Grecia" di Varese, si rivolgono invece anche agli studenti del ginnasio.

Sintetica descrizione

I *Certamina* si svolgono nel corso dell'anno scolastico, generalmente tra gennaio e maggio. Alcuni di essi sono organizzati sul territorio regionale, altri in altre regioni italiane. Gli studenti sono impegnati quindi per l'intera giornata o per più giorni e hanno l'opportunità di confrontarsi con coetanei provenienti da vari licei italiani. In alcuni casi è offerta loro la possibilità di visitare la città ospitante o località di interesse storico, artistico e culturale nelle immediate vicinanze. Le modalità di iscrizione e tutte le altre informazioni necessarie vengono comunicate nel corso dell'anno scolastico tramite apposite circolari.

Periodo di attuazione, numero totale di ore, scansione temporale

Le prove dei concorsi si svolgono normalmente fra gennaio e giugno e richiedono l'intera giornata per le gare che si svolgono in Lombardia, dai 2 ai 4 giorni per quelle che si tengono fuori regione.

[segue]

Spazi necessari

Nessuno in particolare.

Continuità del progetto

Il progetto è già stato svolto e sarà riproposto anche per i prossimi anni.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: Attività di filosofia

Referente: Prof.ssa Elena Ruffoni

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Organizzare la selezione d'istituto delle Olimpiadi di filosofia e la partecipazione alle altre attività collegate alla Società Filosofica Italiana (conferenze-dibattito e ad altre eventuali attività, anche di carattere formativo destinate ai docenti, organizzate dalla S.F.I.)

Destinatari:

Studenti del liceo (classi III, IV e V) e docenti di storia e filosofia dell'istituto.

Sintetica descrizione:

Da circa 25 anni la Società Filosofica Italiana, Sezione di Bergamo (di cui sono soci cinque docenti del nostro istituto), organizza annualmente tre conferenze-dibattito con docenti universitari (di sedi italiane e straniere), su temi oggetto del programma di filosofia, corredate da materiale didattico integrativo – rispetto a quello offerto dal semplice manuale scolastico – indicato dagli stessi relatori e in relazione al quale i docenti che iscrivono le loro classi alle conferenze (rispettivamente dedicate a un argomento del I, II e III anno del corso liceale in filosofia) preparano gli studenti al tema oggetto della conferenza stessa. Le

conferenze si tengono di norma il sabato, da quest'anno presso la sede Pignolo dell'Università di Bergamo. Ad esse prendono parte studenti dai licei di tutta la provincia di Bergamo. Il progetto cura l'informazione ai docenti del Sarpi sul programma delle conferenze stesse e sui temi specifici dei singoli incontri.

Il progetto cura inoltre la selezione di istituto delle Olimpiadi di filosofia, pubblicate dal Miur con apposito bando, e invia alla selezione regionale i vincitori. La gara comprende due sezioni, una in lingua italiana ed una in lingua straniera. Nel presente a.s., il bando ministeriale per le Olimpiadi di filosofia dovrebbe prevederne lo svolgimento in presenza, come nelle edizioni precedenti all'emergenza sanitaria. Il progetto cura inoltre l'informazione relativa al seminario di formazione che già da alcuni anni viene organizzato dalla Sezione di Bergamo della S.F.I. e che è destinato ai docenti di filosofia della provincia. Tale seminario viene tenuto da docenti universitari.

Viene curata dal progetto anche l'informazione ai colleghi delle iniziative di monitoraggio attivate dalla S.F.I. Nazionale in ordine all'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria superiore.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il periodo di attuazione è settembre-maggio. Il numero di ore previsto a carico del fondo di istituto è di ore 15.

Spazi necessari:

Aule del liceo.

Continuità del progetto:

Il progetto si svolge in continuità con quanto già svolto negli anni precedenti, e verrà proposto anche negli anni a venire.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Anno scolastico: 2022/23

Progetto: gare di matematica

Referente: Paola Pusineri

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: Promuovere l'eccellenza nel campo della matematica anche all'interno del curriculum di un liceo classico, valorizzando i diversi individui. Elaborare le conoscenze acquisite, sviluppare competenze relative alla capacità di formulare congetture, argomentare, risolvere problemi, dimostrare.

Sintetica Descrizione: gara individuale da tenersi nell'istituto proposta dall'UMI. Gara a squadre per più classi proposta da Matematica senza frontiere.

Destinatari: tutti gli alunni

Numero minimo di alunni:

Numero massimo di alunni: 3 per classe (giochi di Archimede)

Periodo di attuazione: data da definirsi (giochi di Archimede)

Data da definirsi (MSF)

Numero totale di ore: 2 (giochi di Archimede)

90 minuti (gara MSF), 60 minuti prova di accoglienza (MSF)

Spazi necessari: da definirsi

Stabilità del progetto:

Il progetto si svolge tutti gli anni e si ritiene opportuno proporlo anche in futuro

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: GIOCHI DELLA CHIMICA

Referente: prof.ssa LILLI ROBERTA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Approfondire e potenziare gli argomenti svolti secondo le programmazioni disciplinari per partecipare alla sezione "Giochi della chimica 2020".

Destinatari:

Studenti delle classi terze,quarte,quinte.

Sintetica descrizione:

Tra gli studenti aderenti al corso verranno selezionati quelli che parteciperanno al concorso presso la Facoltà di Chimica dell'Università degli studi di Milano, se lo svolgimento sarà in presenza.

Periodo di attuazione : da novembre a fine marzo circa. Il numero totale di ore previste è 40. La scansione temporale: un incontro settimanale

Spazi necessari:

Un'aula della scuola nel caso si possano svolgere in presenza, altrimenti a distanza in Meet.

Continuità del progetto

Il progetto è stato già svolto negli anni precedenti e verrà riproposto anche negli anni futuri.

Note: il corso sarà tenuto dalla prof.Allievi Francesca ex docente di scienze del liceo Sarpi.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Anno scolastico: 2022/23

Progetto: Palestra di matematica autogestita

Referente: Paola Pusineri

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: Promuovere l'eccellenza nel campo della matematica anche all'interno del curriculum di un liceo classico, valorizzando i diversi individui. Elaborare le conoscenze acquisite, sviluppare competenze relative alla capacità di formulare congetture, argomentare, risolvere problemi, dimostrare. L'ambiente- squadra permette di sviluppare l'apprendimento cooperativo. L'autogestione sviluppa competenze relative all'organizzazione del lavoro e all'assunzione di responsabilità.

Sintetica Descrizione: gli studenti partecipano agli incontri pomeridiani presso il nostro liceo, organizzando autonomamente la suddivisione dei compiti relativamente agli argomenti da approfondire, partecipano ad allenamenti online proposti dal sito phiquadro, la squadra partecipa alla gara a squadre Coppa Nash presso l'università di Parma o Disfida matematica presso l'università di Brescia

Destinatari: Studenti sia del ginnasio che del liceo interessati all'ampliamento delle loro competenze nell'ambito della matematica, nonché curiosi di scoprire aspetti della disciplina non strettamente "scolastici".

Numero minimo di alunni: 7

Numero massimo di alunni: in relazione alle richieste

Periodo di attuazione: ottobre-marzo

Numero totale di ore: 16/18

Scansione temporale: incontri di due ore a scadenza quindicinale

Spazi necessari: un'aula

Risorse economiche richieste alla scuola:

(importo totale e motivo): 100 euro iscrizione gara a squadre

Nel caso di partecipazione in presenza alla gara a squadre circa 150 euro per trasporto nella sede della gara a squadre

Eventuale contributo economico richiesto alla famiglia:

Stabilità del progetto:

Il progetto è già stato svolto con queste modalità gli anni precedenti

[torna](#)

Progetti a.s. 2022- 23

Progetto: Valorizzazione della cultura classica

Referente: prof. Mauro Messi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

L'attività mira a promuovere un approccio non solo scolastico alle lingue e culture classiche. In particolare la certificazione di latino e la rilevazione degli apprendimenti greco puntano a sviluppare anche nuove prassi didattiche; la partecipazione alla giornata della lingua greca vuole sviluppare la consapevolezza dell'interrotto sviluppo del greco nel tempo.

Destinatari

Tutti gli studenti e i docenti di lettere del liceo

Sintetica descrizione:

Certificazione della lingua latina: test somministrato a livello regionale a studenti che vogliono perseguire i livelli A1, A2, B1 della lingua latina.

Rilevazione delle competenze in lingua greca: test sottoposto a classi prime, seconde e terze finalizzati a monitorare lo studio del greco

Giornata della lingua greca: partecipazione alla giornata mondiale della lingua greca (9 Febbraio).

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Certificazione lingua latina: Aprile

Rilevazione lingua greca: Aprile

Giornata della lingua greca: Febbraio

Spazi necessari: Aule

Continuità del progetto

Certificazione lingua latina: 9 anni

Rilevazione lingua greca: 4 anni

Giornata della lingua greca: 3 anni

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: ATTIVITÀ MUSICALI

Referenti: prof.ssa CHIARA STELLA PESENTI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Introdurre al Sarpi attività che permettano agli studenti di vivere la musica come occasione di crescita personale e di gruppo e di ampliare il proprio bagaglio culturale.

Destinatari:

Gli studenti di tutte le classi interessati a mettere in gioco le proprie competenze musicali e/o la propria passione per la musica.

Sintetica descrizione:

Quest'anno, con la fine dello stato di emergenza, sarà possibile riprendere le attività musicali in presenza, con eventuale integrazione delle stesse on line per esigenze particolari. Le attività proposte saranno:

- laboratorio di coro: percorso di formazione vocale polifonica in 15 incontri pomeridiani di un'ora e mezza, per lo più a cadenza quindicinale (secondo un calendario comunicato a inizio percorso); si scopriranno insieme tecniche di corretta emissione della voce, lettura dello spartito, esercizi ritmici e di intonazione e si affronteranno brani di diversi generi musicali (anche se l'attenzione verterà soprattutto sulla musica pop degli anni settanta). Se possibile, si organizzerà a fine anno un'esibizione come momento di restituzione e condivisione del percorso svolto; il gruppo-coro potrà eventualmente essere coinvolto durante l'anno anche nel percorso delle lezioni-concerto. Le ore di laboratorio di coro varranno per il credito scolastico e, per gli studenti del triennio interessati, anche come PCTO.

- possibile realizzazione di lezioni-concerto pomeridiane tenute dagli studenti musicisti interessati e aperte a studenti e docenti che volessero parteciparvi; il numero degli incontri (che avranno una durata di un'ora circa ciascuno) e il conseguente calendario dipenderanno dalle effettive disponibilità raccolte e saranno comunicati attraverso specifica circolare. Per i musicisti del triennio che terranno le lezioni, le ore impiegate per l'evento e la preparazione dello stesso saranno conteggiate come PCTO, mentre per gli uditori varranno come credito scolastico (se studenti) o come aggiornamento (se docenti) se il corso verrà seguito almeno per i 2/3 degli incontri previsti. Verrà anche predisposto un corso di classroom dove gli iscritti potranno rivedere le slides preparate dai relatori; gli studenti musicisti, durante la spiegazione, potranno utilizzare materiale sonoro a disposizione on line, suonare in diretta oppure usare registrazioni audio da loro precedentemente preparate; nel caso in cui i relatori lo desiderassero, tali tracce audio potranno essere pubblicate sul sito della scuola.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le ore totali del progetto sono 30, da ripartire tra le varie proposte in base alle diverse necessità organizzative.

Spazi necessari: Aula Magna, palestra (solo in alcuni momenti dell'anno) ed eventualmente l'aula PT1.

Continuità del progetto:

Il progetto Attività musicali è in corso dall'a.s. 2016-17.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022- 23

Progetto: LETTURA ESPRESSIVA

Referente: prof. Monica Bertazzoli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Il progetto si propone di organizzare, con la collaborazione di un esperto esterno, un laboratorio di lettura espressiva finalizzato ad imparare ad emettere e pronunciare correttamente i suoni della lingua parlata italiana e ad avvalersi delle potenzialità espressive ed emozionanti della voce.

Destinatari:

Gli studenti di tutte le classi, dalla I alla V

Sintetica descrizione:

La dizione non è solo una questione di accenti chiusi/aperti e di correzione delle cadenze dialettali: queste sono regole ed elementi basilari, ma avere una buona dizione significa soprattutto padronanza della comunicazione verbale, per risultare comprensibili, interessanti e piacevoli di fronte ad un pubblico che ascolta, qualunque esso sia.

Scopo del laboratorio è fare in modo che i ragazzi acquisiscano la consapevolezza che conoscere e gestire le capacità espressive della propria voce aiuta a migliorare la comunicazione in generale. Tale miglioramento può essere perseguito in modo divertente, creativo ed emozionante attraverso il lavoro con i coetanei guidato da un esperto. Si partirà da un lavoro su testi scritti, lavorando in particolare sui testi della letteratura classica (greco-latina e italiana), oggetto di studio in classe, e si affronteranno principalmente i seguenti argomenti:

- I suoni della lingua italiana: vocali e consonanti
- Accenti: nelle parole e nelle frasi
- Articolazione
- Potenza
- Intonazione
- Interpretazione

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

10 incontri di due ore l'uno; l'ultimo incontro può essere una "restituzione" pubblica, sotto forma di *reading* collettivo.

Spazi necessari:

Il laboratorio può essere svolto in qualunque spazio (aula o palestra), possibilmente con una buona acustica

Continuità del progetto

Il progetto, introdotto lo scorso anno *on line* a causa dell'emergenza sanitaria, è stato diretto da una professionista del *Pandemonium teatro*: esso vuole arricchire l'offerta formativa del liceo classico che per sua natura mette al centro la riflessione sulla parola. Quest'anno il laboratorio si svolgerà in presenza, salvo peggioramento della situazione sanitaria.

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: "Sarà una tragedia" (LABORATORIO DI TEATRO)

Referente: prof. Monica BERTAZZOLI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Il progetto si propone di organizzare, con la collaborazione di un esperto esterno, un laboratorio teatrale per gli studenti finalizzato alla rappresentazione di una tragedia, di una commedia o di un testo della letteratura greca classica.

Destinatari:

Gli studenti di tutte le classi, dalla I alla V.

Sintetica descrizione:

Il progetto di un laboratorio di teatro classico è nato per una duplice finalità:

- aiutare gli studenti a comprendere meglio l'attualità e la grandezza dei testi del teatro greco non solo attraverso uno studio puramente intellettuale ma anche attraverso il corpo e la messa in scena
- aiutare gli studenti, attraverso il teatro, a lavorare su di sé e a sviluppare al meglio le proprie potenzialità.

Il progetto è stato ironicamente chiamato, giocando sul senso letterale e metaforico dell'espressione, "Sarà una tragedia".

Il laboratorio è un "gruppo interclasse", aperto a tutti gli studenti, dalla I alla V, con o senza esperienze precedenti di teatro, guidato da un esperto esterno.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Il laboratorio, che si svolge una volta a settimana, nel primo pomeriggio, da novembre a maggio, prevede 15 incontri di due ore ciascuno, per un totale di 30 ore.

Spazi necessari:

Il laboratorio si svolge prevalentemente nella palestra femminile; alcune lezioni sulla dizione e sullo studio del copione, tuttavia, in aula.

Continuità del progetto

Il progetto è iniziato nell'anno scolastico 2015/2016 ed ha visto la messa in scena di una rilettura della *Medea* di Euripide; nell'anno scolastico 2016/17 il nuovo gruppo ha lavorato sulla commedia di Aristofane *Ecclesiazuse*; al termine dell'anno scolastico 2017/2018 è stato presentato lo spettacolo *Odissea: voci femminili*; nel 2018/19 sono state portate in scena le *Troiane* di Euripide; il laboratorio del 2019/20, interrotto a febbraio per l'emergenza *Coronavirus*, è stato ripreso con lezioni *on line* di lettura espressiva del testo su cui il gruppo stava lavorando a partire da marzo 2021 ed a giugno ha visto la messa in scena del *reading* teatrale *Edipo re di Sofocle: i personaggi*. Nell'anno 2021-22, a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria, il laboratorio è stato sospeso ed è stato svolto solo il laboratorio di lettura espressiva *on line*. Per il suo alto valore formativo si ritiene opportuno proporre tale esperienza ogni anno agli studenti.

Note: In questi anni i ragazzi sono stati seguiti dalla attrice e regista Lisa Ferrari (*Pandemonium teatro*)

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: Cinema

Referente: prof. Raffaella De Simone

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Formazione di una coscienza critica negli studenti, fornendo strumenti per capire quanto il cinema possa essere potente e convincente al fine di propagandare l'operato dei regimi autoritari e dei governi democratici.

Destinatari:

classi del triennio.

Sintetica descrizione:

- Corso di introduzione al linguaggio cinematografico (6 ore articolate possibilmente in 3 incontri di 2 ore) per le classi terze;
- Corso sulla costruzione del film per le classi quarte (2 incontri di 2 ore);
- Corso sul cinema come strumento di propaganda per regimi autoritari (Germania nazista, Unione sovietica stalinista, Italia fascista) e governi democratici (Gran Bretagna e Stati Uniti d'America) 1925 - 1945 per le classi quinte (2 incontri di 2 ore).

Per l'a.s. 2022-23 l'attività viene limitata solo alle classi quinte.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Presumibilmente settimana: dal 16 al 21 gennaio 2023

Numero totale ore: 4

Scansione temporale: n. 2 incontri per n. 2 ore

Spazi necessari:

Aula Magna.

Continuità del progetto

Il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e si ritiene di riproporlo anche negli anni successivi.

Note:

Anche per l'a.s. 2022-23 il progetto potrebbe rientrare tra le attività di AOF a pagamento con il contributo degli studenti.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: Lirica e teatro musicale

Referente: prof.ssa SALVI ROSA MARIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Favorire la conoscenza e la fruizione dell' opera lirica e del teatro musicale tra le giovani generazioni

Destinatari:

Tutti gli alunni della scuola e i loro insegnanti

Sintetica descrizione:

Portare a conoscenza della popolazione scolastica iniziative e/o spettacoli inerenti l'opera e la musica, specie quelli ad essa destinati

Tenere contatti e rapporti con Enti e Teatri organizzatori

Favorire e organizzare la partecipazione degli studenti e insegnanti ai suddetti spettacoli, singolarmente e per classe

Organizzare e attuare interventi di esperti nel settore lirico-operistico-musicale, anche e preferibilmente da remoto

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansioni temporali:

Tutto l'anno scolastico (In particolare periodo autunnale in coincidenza con stagione lirica e il Donizetti opera festival), ovviamente in relazione all'emergenza sanitaria in corso.

Spazi necessari:

Eventualmente aula magna o Aula di musica

Note:

Si segnala la collaborazione particolare con la Fondazione Donizetti e il direttore artistico Francesco Micheli, che può sfociare anche in attività di alternanza scuola-lavoro

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto LUCIA OFF

Referente: prof.ssa Silvia Gervasoni

Di cosa si tratta: Lucia off è uno spettacolo teatrale ideato e messo in scena da Francesco Micheli, direttore artistico del Festival donizettiano, che reinterpreta l'opera Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti.

Il mondo ha bisogno di Gaetano Donizetti, oggi più di ieri. Le opere del compositore bergamasco racchiudono una varietà di elementi che le rendono innovative e rivoluzionarie: i personaggi sono carichi di sentimenti estremi, giovani, vitali e mai arrendevoli. Simbolo della creatività donizettiana e di queste caratteristiche è *Lucia di Lammermoor*: titolo operistico romantico per eccellenza, immerso fra le nebbie, i castelli e i cimiteri di una Scozia medievale dilaniata dalle lotte fra i clan, narra la storia d'amore tenera e sincera di due adolescenti cresciuti troppo in fretta che si trasforma in tragedia. Francesco Micheli, direttore artistico del festival Donizetti Opera, racconta questa storia d'amore e le sue metafore senza tempo, svelandone i segreti, con l'aiuto delle note di Donizetti e alcuni contributi video che fanno scoprire la profondità dell'opera e la sua forza espressiva ancora oggi attuale.

Finalità: far conoscere ai ragazzi il teatro Donizetti, avvicinarli al mondo della lirica donizettiana e alle proposte del teatro.

A chi è rivolto: a tutte le classi terze

Quando: lo spettacolo nel mese di ottobre presso il teatro Donizetti

Costi: spettacolo gratuito della durata di un'ora e mezza

Trasferimento: spostamento a piedi dalla scuola a Bergamo bassa

[torna](#)

Progetti a.s. 2022- 2023

Progetto: EDUCAZIONE ALLA RAPPRESENTANZA - SERVIZI AGLI STUDENTI

Referente: prof. ssa PAGLIARINO LETIZIA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- Sviluppare la consapevolezza delle possibilità d'azione e di autonomia studentesca all'interno della scuola
- Offrire agli studenti diverse possibilità di accostamento ad attività, informazioni, metodi elinguaggi che ne completino la formazione curricolare.
- Supportare gli studenti nella consapevolezza dell'importanza delle elezioni degli studentinegli organi collegiali e nella Consulta provinciale studentesca.

Destinatari:

Tutti gli alunni

Sintetica descrizione:

Per quel che riguarda lo sportello di ascolto psicologico, la referente resta disponibile per azioni coordinate e per la segnalazione di problematiche specifiche.

Le attività studentesche si concretizzano in un'attività complessa, che coinvolge numerosi attori e si sviluppa per l'intero anno scolastico.

La giornata della rappresentanza

Non appena i rappresentanti di classe, di Istituto e della consulta vengono eletti si indice una *Giornata della rappresentanza*: i neoeletti partecipano ad una assemblea in orario scolastico in cui il Presidente del Comitato studentesco dà avvio ai lavori dell'organismo illustrando ai neoeletti rappresentanti le attività possibili durante l'anno. In questa sede gli studenti rappresentanti vengono invitati a dar vita a Commissioni di lavoro: da un anno con l'altro queste commissioni si sono organizzate sempre più efficacemente, raccogliendo il testimone e tenendo conto delle esperienze passate. Un componente di ciascuna delle Commissioni dimissionarie illustra le attività dell'anno precedente e traccia le eventuali linee di sviluppo del lavoro per l'anno in corso. I rappresentanti vengono a questo punto invitati ad iscriversi alle diverse commissioni e a proporre di nuove. Si istituiscono di fatto nuove Commissioni che iniziano da subito la programmazione delle attività dell'anno. A circa due terzi dell'anno scolastico si dà vita ad una seconda *Giornata della rappresentanza* per verificare obiettivi raggiunti, problemi aperti, insuccessi.

La formazione di gruppi di studenti, chiamati Commissioni in quanto espressioni del Comitato studentesco, si è rivelata progressivamente molto efficace per snellire le procedure organizzative, responsabilizzare un numero maggiore di studenti, aggregare altri soggetti disponibili a lavorare che si occupassero dei diversi ambiti in cui gli studenti possono realizzare la partecipazione. Le Commissioni si formano autonomamente sia per quello che riguarda la scelta dell'ambito che dei partecipanti.

Il progetto, ormai più che decennale, vede la componente studentesca della scuola muoversi con sempre maggiore consapevolezza e capacità all'interno dei meccanismi della struttura scolastica, sperimentando il valore dei momenti decisionali (consigli di classe, assemblee studentesche, Consiglio d'Istituto) e le "rigidità" dei tempi di una organizzazione complessa, imparando il rispetto dei compiti di ciascuno e, nel concreto delle attività da gestire e portare a buon fine, il significato di un'azione politica, compiuta cioè dentro la collettività al servizio della collettività.

In questo senso pensiamo di poter dire che questo progetto sia per i nostri studenti una concreta occasione di educazione alla cittadinanza.

Come si parte: le attività di inizio anno

Nel primo mese di scuola la Commissione Tutoring entra nelle IV ginnasio illustrando ai ragazzi del primo anno il senso e il valore della rappresentanza studentesca, chiarendo i compiti dei rappresentanti di classe e offrendo suggerimenti su come affrontare le assemblee di classe e quando svolgerle perché siano più coerenti rispetto alle altre attività della scuola (consigli di classe, comitato studentesco ecc.). Ha messo a punto, in collaborazione con la Psicologa, delle attività funzionali a mettere in relazione gli studenti della classe che vengono proposte all'inizio dell'anno e poi monitorate con un intervento successivo per verificare il grado di affiatamento interno al gruppo.

Una volta formate, le Commissioni si presentano alla scuola raccogliendo le adesioni dialtri studenti.

Come si continua: la vita delle commissioni .

Le Commissioni costituite scelgono, a seconda dei compiti che si sono attribuiti, i tempi (esterni all'orario scolastico), le modalità e gli argomenti delle riunioni, che possono comunicare a tutti gli studenti tramite la mail istituzionale. Durante la mattinata scolastica irappresentanti di classe si fanno carico di trasmettere alle classi le informazioni fatte pervenire dalla scuola.

A seconda delle necessità e dei progetti messi in essere le Commissioni aggiornano mensilmente il Comitato studentesco, al quale chiedono opinioni e destinazione di risorse. Il Comitato stesso è arricchito dalla presenza costante dei membri della Consulta studentesca provinciale, dell'Associazione Studenti e del Consiglio di Istituto che informano delle iniziative e propongono progetti di questi organismi. Il Comitato si è inoltre dotato di un Direttivo, di cui fanno parte gli studenti eletti all'interno del Consiglio di istituto, quelli della Consulta, dell'Associazione studenti e i referenti delle diverse commissioni.

Questo organismo decide l'ordine del giorno con cui convocare il Comitato. Il Comitato si è dotato di un regolamento che funge da guida e supporto all'ormai complessa organizzazione e gestione del lavoro del Comitato stesso. Questo regolamento, garantendo e normando al suo interno questa possibilità, viene aggiornato a seconda delle necessità e delle criticità che si presentano.

La fine dell'anno: tempo di bilanci

Le attività svolte dalle Commissioni vengono presentate al Comitato studentesco in una seconda *Giornata della rappresentanza*: in essa si valuta lo stato della partecipazione degli studenti alla vita della scuola, il funzionamento degli organismi di rappresentanza e dell'attività di informazione e si raccolgono suggerimenti per le attività dell'anno successivo. Ciascuna commissione presenta una relazione scritta e indica un referente che, all'inizio dell'anno, presenterà ai nuovi rappresentanti le attività della Commissione.

La possibilità fornita dalla scuola dell'utilizzo dei Moduli Google ha fatto aumentare le occasioni di una vera condivisione di informazioni e decisioni da parte degli studenti, dando piccoli segni di una forma di democrazia dal basso e migliorando in modo significativo le precedenti difficoltà di informazione.

Attività previste per l'anno scolastico 2022-2023.

Le attività studentesche riprendono, dopo la pausa covid, a pieno regime con i seguenti interventi:

- Lavorare, con la Commissione paritetica, alla progettazione della Cogestione
- In ordine alla maggior acquisizione di consapevolezza da parte dei candidati e alla maggior complessità delle attività proposte, organizzazione di un momento di formazione dei candidati per il Consiglio di Istituto da me presieduto e gestito dalle rappresentanti uscenti. Quest'anno si è pensato di coinvolgere nella presentazione delle liste alcuni componenti della commissione dibattiti, che faranno da moderatori durante i comizi elettorali e parteciperanno al momento formativo
- Collaborazione alla gestione della parte delle attività studentesche seguente progetto approvato dal Collegio docenti:

PROGETTO VEOCLASSICO (Attività studentesche)

L'iniziativa si ispira al Dossier elaborato dalle città di Bergamo e Brescia intitolato "La città illuminata", e in particolare alla sezione "La città dai tesori nascosti" e mira a valorizzare la ricchezza dell'attività culturale che la nostra scuola già produce, ma coglie anche l'occasione per proporre un'ulteriore apertura del Liceo al

territorio, per produrre insieme cultura. Vista la specificità della scuola come luogo di formazione culturale, il progetto mirerà a rendere i ragazzi protagonisti delle attività
Si tratta, come già diceva il nostro Sindaco Giorgio Gori, “di un progetto che mira a costruire una visione del futuro da lasciare in eredità all’intero territorio”

Le sezioni del progetto sono:

- a. Valorizzazione delle attività già in atto nella nostra scuola sia per iniziativa autonoma che realizzate in collaborazione con il territorio:**
- b. Musli
 - c. Millegradini
 - d. Laboratorio teatrale
 - e. Gabinetto di fisica
 - f. Erbario
 - g. Planetario
 - h. Promozione della Notte del Classico con più eventi e maggior coinvolgimento delle commissioni studentesche
 - i. Potenziamento di Radio Sarpi e suo utilizzo per la promozione delle iniziative
 - j. Cassandra
 - k. Accoglienza piante dall’orto botanico e coltivazione delle piante del terrazzo
 - l. Attività di sensibilizzazione sul problema ambientale
 - m. Produzione di iniziative culturali varie (booksharing, studio pomeridiano...)
 - n. Realizzazione di attività sportive
 - o. ...

Si chiederà alle diverse commissioni di preparare momenti o documenti di illustrazione delle iniziative sunnominate.

c. Progettazione e produzione di iniziative

Produzione da parte delle varie commissioni di progetti nati dalla loro iniziativa o dall’iniziativa dei singoli studenti, valutata da una commissione formata da docenti e studenti (Commissione paritetica).

Nel caso questi progetti siano approvati, gli studenti potranno creare dei gruppi di lavoro comuni per realizzare l’iniziativa proposta.

Ad esempio:

- Disponibilità del Liceo ad ospitare opere e installazioni che vedano la partecipazione degli studenti nell’allestimento di esse (project work?)
- Collaborazione degli studenti con artisti contemporanei in ambito musicale, figurativo e teatrale:
- Progetto di emersione del problema della violenza contro le donne.
In collaborazione con il prof.Sergio Manara, a cui appartiene l’idea iniziale, si propone una ricerca d’archivio realizzata in collaborazione con Aiuto donna o con la Polizia di Stato per individuare i luoghi nella città in cui sono stati commessi femminicidi e segnalarli con la colorazione, nelle vicinanze del luogo dove è accaduto il fatto, di un tombino, a simboleggiare lo scorrere nascosto di un grave problema di violenza. Il tombino, oltre che essere colorato, dovrebbe avere un QR code inquadrato il quale si potrebbe leggere la storia, anonima, della donna assassinata.
- p. Laboratorio per gli studenti sulle Macchine per il teatro incosciente per la costruzione di una macchina elaborata su un testo classico (cfr. saggio di Mariagiulia Leuzzi)

d. Collaborazione a proposte culturali del territorio

- Fondazione Donizetti: Percorso su Supplici
- Collaborazione con il Conservatorio G. Donizetti : Progetto Musicalis. Lezioni concerto in aula magna, **incontri** con esperti e specialisti:
 - Prof. Kurt Appel (Università di Vienna)
 - Prof. Alessandro Taverna (Conservatorio Donizetti)
 - Prof.ssa Francesca Allievi (CAI)
- Francesco Micheli (Teatro Donizetti)

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Da settembre a giugno, secondo la scansione sopra descritta. Ore richieste per il responsabile:

30

Nota: non sono disponibile a svolgere ore al pomeriggio.

Strumenti necessari:

Stanti le necessità indotte dalla pandemia, si cercherà di approfittarne per indurre i ragazzi a sfruttare in modo più consapevole ed efficace le potenzialità offerte dalla strumentazione onlinedella scuola: utilizzo non occasionale della sezione studenti del sito della scuola attraverso la pubblicazione di informazioni e verbali delle Commissioni e del Comitato, attività varie programmate e gestite attraverso meet e classroom ecc.

Continuità del progetto:

Il progetto esiste da più di dieci anni, è sempre stato inserito nel Piano dell'Offerta Formativa ed hauna continuità ormai assestata all'interno della vita della scuola.

[torna](#)

Progetto: COGESTIONE

Referente: il/la docente referente per le attività studentesche

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Il progetto "Cogestione" si propone come strumento per valorizzare e organizzare i momenti nella vita dell'Istituto in cui studenti, docenti, genitori ed esperti esterni collaborano alla realizzazione di interventi per l'arricchimento dell'offerta formativa, ponendo a confronto i saperi di ciascuno in relazione ai temi individuati. La cogestione è il luogo in cui sperimentare una forma differente, non gerarchica, di trasmissione e di acquisizione di conoscenze e competenze da parte di tutti i soggetti coinvolti; in essa viene valorizzato il protagonismo studentesco come risorsa peculiare nell'elaborazione di un sapere condiviso.

Destinatari:

Tutte le componenti della scuola: in particolare gli studenti e i docenti

Sintetica descrizione:

Il Liceo Sarpi sceglie di utilizzare la forma della cogestione in quanto più adatta a realizzare gli obiettivi di cui sopra, considerate anche le difficoltà organizzative per tutte le componenti della scuola e i connessi problemi di responsabilità di vigilanza.

In ragione degli obiettivi enunciati, la cogestione si configura a tutti gli effetti come un progetto di istituto e viene inserita nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Essa è una attività che coinvolge tutte le componenti della scuola, studenti, genitori, docenti, Dirigente Scolastico e personale A.T.A, nel rispetto delle seguenti regole:

1. L'attività di cogestione non può essere attuata nei mesi antecedenti le valutazioni periodiche e finali.
2. Il Dirigente Scolastico per comprovati motivi di sicurezza può negare l'autorizzazione alle attività di cogestione.
3. Il personale docente ed ATA durante l'assemblea e le attività alternative esercitano la necessaria sorveglianza con controlli esterni ed interni alle aule deputate alle attività, segnalando al Dirigente Scolastico o ad un suo delegato eventuali fatti negativi.
4. Il Dirigente Scolastico ha facoltà di interrompere, con effetto immediato, le assemblee o le attività alternative per comprovati problemi di sicurezza o disciplina.
5. Le regole per l'accertamento della presenza a scuola, i permessi, le giustificazioni durante le attività di cogestione sono le stesse previste durante le giornate di normale attività.

Il programma della cogestione viene inviato per l'approvazione al Comitato studentesco, al Collegio dei docenti e al Consiglio d'Istituto.

Il regolamento di disciplina, costituente il punto 3 del Regolamento di Istituto, così recita:

2.2.3. Nessuna iniziativa può avere scopi propagandistici a favore di partiti e movimenti a loro in qualche modo collegati, né tanto meno avere fini di lucro.

Per questo motivo esponenti di partito non saranno accettati come relatori di un tema di esplicito rilievo politico.

Questo premesso, nel caso il tema trattato abbia un rilievo politico o sia annoverabile tra gli argomenti suscettibili di interpretazioni contrapposte dovranno essere progettati interventi in cui sia garantito il pluralismo dei punti di vista.

In ordine alla progettazione di tali interventi, la Commissione paritetica, a suo insindacabile giudizio, potrà decidere di:

- incaricare il docente preposto alla sorveglianza di fungere da moderatore all'interno dell'assemblea, al fine di garantire la possibilità di espressione a tutti gli studenti;
- affiancare un docente alla presenza di un esperto esterno;
- esigere la presenza di un altro esperto che affianchi l'esperto proposto e garantisca la presentazione della pluralità di punti di vista sull'argomento;

predisporre e mettere a disposizione degli studenti partecipanti al corso delle schede informative che consentano agli studenti di avere un quadro il più possibile obiettivo del tema di cui si tratta.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Nel mese di Aprile/Maggio di ogni anno scolastico il Consiglio di Istituto, su proposta del Dirigente scolastico, ratifica la formazione di una commissione paritetica, composta da tre docenti e tre studenti, che ha il compito di individuare i temi che saranno trattati durante la o le cogestioni, per un limite massimo di **due giorni annui**. I temi potranno essere connessi a eventi di particolare rilievo educativo (ad esempio, la Giornata della memoria, le celebrazioni del 25 aprile e altre date commemorative o eventi di carattere nazionale o internazionale...).

Si istituisce come referente della Commissione paritetica il docente referente delle attività studentesche. Uno dei rappresentanti degli studenti deve appartenere alla Commissione Omnia, in quanto essa ha tra i suoi compiti istituzionali quello di occuparsi degli aspetti organizzativi della Cogestione.

A settembre del successivo anno scolastico la commissione paritetica si mette al lavoro per organizzare la cogestione:

- definisce spazi e tempi per l'iniziativa: a questo proposito, lavorerà con la vicepresidenza al fine di una utile e coerente rimodulazione dell'orario generale e di quello dei docenti;
- invita la componente studentesca a proporre gli argomenti da trattare durante la/le cogestione/i
- richiede la collaborazione di docenti interni o esperti interni per la trattazione dei temi;
- nel caso di esperti esterni richiede il curriculum vitae degli stessi e l'abstract dell'intervento;
- individua gli studenti adatti a tenere corsi coerenti al tema proposto; a cui chiede di far pervenire un documento che illustri la linea di sviluppo concettuale dell'intervento
- elabora il progetto nella sua scansione oraria e nella sua articolazione organizzativa.

L'attività viene presentata in un documento scritto che riporti le motivazioni ed il programma di massima dell'attività entro il 15 di novembre; il documento viene sottoposto al Comitato studentesco e al Collegio dei docenti per un parere preventivo e al Consiglio d'Istituto per l'approvazione.

Spazi necessari:

Le aule del Liceo

Continuità del progetto:

Avviato durante l'anno scolastico 2019-20, da quest'anno il Collegio docenti ha deliberato di inserirlo a tutti gli effetti tra i progetti di istituto

Note:

Essendo un progetto di Istituto, la cogestione potrà essere sostenuta nelle spese per la collaborazione di esperti esterni dalle finanze della scuola, nei limiti di un fondo complessivo di 2000 euro all'anno.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: VALORIZZAZIONE TERRAZZA + LE PIANTE TROPICALI DELL'ORTO BOTANICO DI BERGAMO
SVERNANO A SCUOLA

Referente: prof.ssa Toffetti Laura

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- proseguire nella valorizzazione delle aiuole della terrazza del Liceo, in particolare per quanto riguarda i vasi con fotinie e la potatura di roseto/lavanda
- formare un gruppo di studenti-custodi che, oltre a provvedere alla manutenzione/abbellimento delle aiuole, si prenda cura di alcune piante tropicali dell'Orto botanico, che necessitano di essere ospitate al coperto da ottobre a maggio, ed eventualmente di altre piante collocate nelle aule più spaziose
- favorire negli studenti coinvolti, oltre alle conoscenze specifiche e all'attenzione per l'ambiente, le seguenti competenze trasversali: impegnarsi in modo sistematico e scrupoloso, accettare e prendere in carico compiti nuovi o aggiuntivi, lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri, organizzare le attività pianificando il proprio lavoro

Destinatari:

studenti che frequentano il nostro liceo e che siano interessati a fare questa esperienza formativa ed educativa, utile al conseguimento del credito scolastico (frequenza ad almeno 2/3 delle 12 ore previste)

Sintetica descrizione:

Si prevede quest'anno di svolgere quanto non si è riusciti a realizzare causa l'emergenza covid, cioè in particolare la sistemazione della bordura delle aiuole e della zona lavanda, oltre alla manutenzione del roseto.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Periodo di attuazione: indicativamente si ipotizzano 4 ore nel trimestre + 8 nel pentamestre, comprensive della cura/annaffiatura regolare delle piante tropicali

Spazi necessari:

Un'aula dove il gruppo possa trovarsi per organizzare turni, stendere calendario; la maggior parte dell'attività si dovrebbe svolgere in terrazza e negli spazi comuni dove le piante tropicali sono alloggiate

Continuità del progetto:

Si auspica di continuare l'attività (dal 2018 nel PTOF) e di trovare nuovi spunti e apporti dalla collaborazione con l'OrtoBotanico cittadino e/o dalla commissione ambiente.

Note: spese previste per manutenzione, in particolare per corteccia pacciamante ed eventuale terriccio in quantità da definire in corso d'opera

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-2023

Progetto: Campionati Sportivi Studenteschi

Referente: prof. ssa PIAZZI CRISTINA

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Presa di coscienza del senso e del valore della partecipazione ad attività sportive anche in forma agonistica; sviluppo della personalità intesa come capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere i problemi, autoconsapevolezza, empatia, gestione delle emozioni; sviluppo delle competenze sociali e civiche.

Destinatari:

Tutti gli studenti

Sintetica descrizione:

Organizzazione delle gare relative alle fasi d'istituto dei Campionati Studenteschi (Corsa Campestre, Nuoto, Sci , Atletica Leggera, Orienteering, Pallavolo, Basket e altre discipline sportive).

Accompagnamento, con trasporto a carico della scuola, degli studenti qualificatisi alle fasi Provinciali

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

I Campionati Studenteschi si svolgono da novembre a maggio, il totale delle ore ipotizzato è di circa 120 ore totali.

Spazi necessari:

Palestra, spazi all'aperto per la corsa campestre, piscina, pista da sci, campo di atletica

Continuità del progetto

Il progetto si realizza da anni grazie alla costituzione del C.S.S. proposto dal dipartimento di Scienze motorie e approvato dal Consiglio d'istituto.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022- 2023

Progetto: Borsa di Studio "Sangaletti Sabrina"

Referente: prof.ssa Bianchi Rosalia

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Percorso propedeutico costituito da N.3 incontri di 1h30 ciascuno sulle seguenti tematiche: 1. Territory and Environment; 2. Colleges history and distinguished students; 3. Brexit: evolution or revolution? How Brexit will affect trade, business, education and labour rights. Un test a fine corso permetterà di individuare N.2 vincitori della borsa di studio che prevede come premio un viaggio studio in una località del Regno Unito della durata di due settimane.

Destinatari:

Studenti delle classi III e IV.

Sintetica descrizione:

La borsa di studio è istituita in ricordo della studentessa Sangaletti Sabrina che ha frequentato il Liceo Classico 'Paolo Sarpi' negli anni 1982-1985 durante i quali si è gravemente ammalata fino al sopraggiungere del suo decesso il 25 Agosto 1985. Il padre della studentessa ha lasciato un fondo al suo esecutore testamentario affinché potesse ricordare la figlia con iniziative all'interno del liceo.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Secondo pentamestre.

Spazi necessari:

Aula Magna e Laboratorio di Informatica.

Continuità del progetto:

Il progetto è stato avviato nell'a.s. 2018/2019 e si ripropone nell'a.s. 2022/2023 così come negli anni scolastici successivi fino ad esaurimento fondi.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022/2023

TITOLO DEL PROGETTO	Cosa fare in caso di violenza sessuale
---------------------	--

FINALITA`

Il corso si propone di istruire ed educare sia sulla natura di una violenza sessuale, sia soprattutto sulla procedura medica e legale da seguire in caso di stupro.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto si rivolge ad una classe filtro: la classe terza. La scelta deriva dalla necessità di rivolgersi a dei ragazzi e ragazze capaci di recepire con consapevolezza la formazione proposta.

BISOGNI FORMATIVI cui il progetto intende rispondere

Le violenze sessuali, purtroppo un reato ancora diffuso, vengono subite da molti ragazzi e ragazze. Appare quindi fondamentale aiutarli fornendo loro i mezzi, in ambito medico e legale, per affrontare l'abuso subito. Il compito della scuola deve essere anche quello di guida all'interno della società e delle sue problematiche.

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il corso si articola in due lezioni da due ore ciascuna, una dedicata all'aspetto legale e una a quello medico, da svolgersi preferibilmente nel pentamestre (marzo o aprile). Lo spazio pensato per lo svolgimento del corso è l'aula magna del liceo che, per la sua capienza, può contenere tre classi. Dunque ogni lezione sarà ripetuta in due turni. La modalità del corso è quella di una lezione frontale tenuta da due relatori esterni esperti in materia. È richiesta la possibilità di utilizzare la fotocopiatrice per fornire un supporto cartaceo all'intervento.

PERSONALE COINVOLTO E RUOLO RICOPERTO NEL PROGETTO

Sono coinvolte le figure professionali del magistrato del tribunale di Bergamo dr.ssa Ilaria Sanesi, dello psicologo, responsabile del consultorio familiare San Donato di Osio Sotto, dr. Liborio Placenza e di eventuali loro collaboratori.

COSTI

Spese per Esperti esterni	0€
Beni e Servizi	0€
Totale generale	0€

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: Pietre della Memoria – Bando “Esploratori della Memoria” 2022-23

Referente: prof.ssa Elena Ruffoni

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

La finalità del progetto è censire monumenti, iscrizioni, memoriali, etc. in breve varie tipologie di "pietre della memoria" poste a commemorare i caduti del periodo compreso tra le due guerre mondiali del Novecento. Cf. e.g. una scheda di censimento:

<http://www.pietredellamemoria.it/pietre/monumento-allaviatore-partigiano-enrico-rampinelli/>

Negli ultimi anni il bando si è arricchito aprendo la possibilità di censire anche le “Pietre di inciampo”, o di proporre momenti di riflessione intorno al tema della memoria realizzando brevi filmati o – da quest’anno – podcast.

Il progetto si inserisce negli obiettivi formativi e di conoscenza della storia:

- imparare a pianificare e sviluppare una ricerca, attraverso l’impiego degli strumenti metodologici, euristici e concettuali dell’indagine storica;
- acquisire consapevolezza degli strumenti epistemologici ed interpretativi della disciplina;
- saper interrogare le fonti e i locali centri di documentazione che le conservano, stabilendo relazioni culturali con gli enti presenti sul territorio;
- conoscere e saper attivare le risorse per ricostruire e diffondere la conoscenza della storia locale;
- valorizzare le testimonianze del passato recente presenti sul territorio e avvicinare, così, la storia del mondo, quale retroterra degli scenari attuali;
- diventare “esploratori” della memoria e contribuire all’elaborazione di un’identità storica collettiva;
- diventare “testimoni” della memoria dando voce alle “pietre”, mettendo queste testimonianze a disposizione della comunità: un servizio che si iscrive nelle pratiche della cittadinanza attiva.

Destinatari:

Il bando si rivolge alle classi o a gruppi di studenti interessati; le ore dedicate al progetto potranno essere contabilizzate nell’ambito delle attività inerenti a PCTO.

Sintetica descrizione:

Lavoro di ricognizione, ricerca e censimento delle “pietre della memoria” (ovvero monumenti e iscrizioni commemorative dei caduti delle due guerre mondiali del Novecento) in funzione della partecipazione al concorso per le scuole “Esploratori della Memoria” bandito dall’ANMIG:

<http://www.pietredellamemoria.it/progetto/>

Censire le “pietre della memoria” significa lavorare in funzione dei seguenti obiettivi:

- contribuire a mantenere *viva* la memoria attraverso gli atti di consapevolizzazione individuale e di riappropriazione collettiva mediante condivisione;
- elaborare una conoscenza del territorio recuperando le tracce della sua storia;
- ricucire la storia locale con la storia nazionale e mondiale del primo Novecento, valorizzando le testimonianze locali come risorsa per comprendere la storia del mondo;
- costruire la propria identità di esploratori e di testimoni della memoria.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Termine per l’iscrizione al bando: 20 dicembre 2022.

Termine per l’invio dei lavori: 30 aprile 2023.

Ore validabili ai fini dei PCTO: 30 ore

Il progetto prevede una fase esplorativa sul territorio che gli allievi possono svolgere autonomamente per individuare le pietre da censire (novembre-dicembre).

Si apre quindi una sessione di lavoro collaborativo in Drive, sotto la supervisione del docente referente, per la raccolta e la condivisione del materiale documentale utile alla redazione della scheda di censimento, la cui bozza viene elaborata sempre in Drive (tra dicembre e febbraio) per poi essere trascritta nel format predisposto dal sito <http://www.pietredellamemoria.it> (marzo), rivista e inviata (aprile). Per i lavori realizzati mediante gli altri format previsti verrà seguita un’apposita procedura di invio a cura del docente referente.

L’unico momento in presenza è la premiazione, prevista nella mattinata di un sabato tra la fine di maggio e

l'inizio di giugno, alla quale si accede su invito della commissione giudicatrice.

Spazi necessari:

Il progetto può essere gestito interamente a distanza; compatibilmente ai protocolli previsti per l'emergenza pandemica, si possono prevedere sessioni di lavoro o revisione in aula con cadenza bisettimanale.

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il progetto è stato svolto per la prima volta nell'a.s. 2020-21 e non è inserito nel PTOF a partire dal 2021-22

Note:

Utilità del progetto:

- possibilità di gestire interamente a distanza le attività previste;
- trasversalità della proposta (discipline coinvolte: storia, storia dell'arte, educazione civica);
- coerenza con gli obiettivi di educazione alla cittadinanza attiva;
- valorizzazione del patrimonio culturale della scuola;
- visibilità del prodotto finale;
- nessun costo di iscrizione a carico della scuola.

Si allega il bando di concorso "Esploratori della Memoria" 2022-23.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: PCTO – Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento (Ex Alternanza Scuola Lavoro)

Referente: prof.ssa Marta Martinalli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Organizzare il progetto di Istituto PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento

Destinatari:

Gli studenti delle terze, quarte e quinte liceo per quanto concerne la formazione, gli aspetti informativi e quelli organizzativi. Docenti e famiglie per quanto riguarda gli aspetti informativi

Sintetica descrizione:

Il progetto PCTO prevede lo svolgimento delle attività per tutte le classi del triennio. Le terze saranno impegnate nella formazione in materia di salute e sicurezza e generalmente nello svolgimento di un project work a cui potrebbero aggiungersi ulteriori ore di formazione organizzate dall'Istituto o dai singoli Consigli di Classe. Le classi quarte avranno accesso ad attività di orientamento, inoltre potranno svolgere percorsi con modalità di stage o eventualmente project work. Anche gli studenti del quarto anno potranno seguire ore di formazione organizzate dall'Istituto o dai singoli Consigli di Classe. Le classi quinte svolgeranno esclusivamente attività di orientamento. Il lavoro di coordinamento prevede, in collaborazione con il progetto orientamento, di pianificare le attività precedentemente descritte, organizzarne il calendario, contattare gli enti, gestire i dati e i documenti attraverso la specifica piattaforma.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il progetto ha inizio a settembre, si protrarrà per tutto l'anno scolastico, anche durante il periodo estivo.

Spazi necessari:

Un ufficio (aula T9) con computer collegato a internet, stampante, un armadio e alcuni banchi.

Continuità del progetto Il progetto è iniziato alcuni anni fa come Alternanza Scuola Lavoro, e da gennaio 2018 ha cambiato nome in PCTO.

Note:

Si tratta di un'attività obbligatoria.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: EDUCAZIONE AMBIENTALE

Referente: prof. Pelosio Marco

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Raccogliere le eventuali proposte didattiche per metterle a disposizione dei docenti. Proporre iniziative per sensibilizzare gli alunni e il personale scolastico alla tematica.

Destinatari:

Tutte le classi

Sintetica descrizione:

Con il programma di educazione civica, nel quale è previsto il contributo anche dell'educazione ambientale, si trattano alcuni temi, in particolare in scienze. Vengono messi a disposizione per i docenti eventuali materiali.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Lungo l'anno scolastico

Spazi necessari:

Non specificati

Continuità del progetto:

Già da alcuni anni avviene la raccolta di proposte giunte alla scuola, che proseguirà quest'anno per quanto possibile.

Note:

Per il secondo anno consecutivo il Liceo Sarpi, già presente nella rete regionale green, aderisce alla rete scuola sostenibile di Legambiente.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022/23

Progetto: VIAGGI DI ISTRUZIONE: ULISSE (GRECIA) - SICILIA/ROMA - LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA)

Referente: prof. Pierluigi AMADIO

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

ULISSE (GRECIA): far collettivamente esperire il riscontro delle conoscenze storiche, culturali, artistiche, letterarie, naturali acquisite nel percorso didattico e formativo del quinquennio di studi greco-classici.

SICILIA/ROMA: far collettivamente esperire il riscontro delle conoscenze storiche, culturali, artistiche, letterarie, naturali acquisite nel percorso didattico e formativo del biennio di studi greco-classici.

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): far fruire la rappresentazione di due opere del teatro greco, trattate nella programmazione didattica curricolare, nella loro più autentica locazione architettonica e storica magnogreca; far conoscere i luoghi, il paesaggio, le peculiarità culturali della Sicilia Orientale.

Destinatari:

ULISSE (GRECIA): studenti delle classi quinte

SICILIA/ROMA: studenti delle classi seconde

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): studenti delle classi quarte nell'ambito di un progetto di preparazione biennale

Sintetica descrizione:

ULISSE (GRECIA): il viaggio, guidato in ogni sua parte, comporta la visita di siti archeologici, monumenti, templi, teatri, musei e luoghi caratteristici della Grecia classica.

SICILIA/ROMA: il viaggio, guidato in ogni sua parte, comporta la visita di siti archeologici, monumenti, templi, teatri, musei e luoghi caratteristici o della Sicilia greca, punica e romana odella città di Roma.

In preparazione al viaggio verranno effettuate delle lezioni di arte greco-romana in affiancamento ai programmi di storia, in quinta o in sesta ora.

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): le due rappresentazioni si accompagnano ad un itinerario che comprende anche la visita al centro storico di Siracusa, ai siti archeologici e ai luoghi artisticamente più rilevanti della Sicilia orientale.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

ULISSE (GRECIA): ottobre/novembre o febbraio/marzo (sei giorni complessivi)

SICILIA/ROMA: febbraio/marzo (cinque o sei giorni complessivi per la Sicilia, tre per Roma)

LA MAGIA DEL TEATRO (SIRACUSA): maggio (tre giorni complessivi)

Continuità del progetto: il progetto, già svolto negli anni precedenti, è inserito nel PTOF. A causa dell'emergenza COVID le mete dei viaggi di istruzione sono state temporaneamente modificate, ma si ritiene di proporle nuovamente negli anni successivi.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: MUSEALIZZAZIONE

Referente: prof. Pierluigi Amadio

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Coordinare gli interventi di varia natura volti a valorizzare il patrimonio della scuola.

Destinatari:

Studenti, famiglie, personale della scuola e visitatori

Sintetica descrizione:

Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale della scuola e coordinamento delle attività che concorrono al raggiungimento di questo fine (MusLi, Museo virtuale, progetti su singoli ambiti come biblioteca, ex-chiesa, mostre temporanee, ecc.)

Coordinamento dell'attività rivolta agli studenti per la formazione delle guide che conducono le visite guidate durante il periodo estivo.

Gestione dei rapporti con i partner esterni. Eventuale partecipazione ad eventuali bandi di finanziamento.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Anno scolastico (primavera) e periodo estivo

Spazi necessari:

Tutto l'edificio scolastico

Continuità del progetto:

Il MusLi è partito nell'a.s 2015-2016 e ogni anno si sono trovate formule differenti per diffondere sempre più l'iniziativa e accrescere il numero di visitatori durante il periodo estivo.

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: Notte Nazionale del Liceo Classico del Classico – IX edizione

Referente: prof. Corrado Cuccoro (con prof.ssa Rosa Salvi)

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi

Valorizzare la funzione del liceo classico nella formazione del cittadino e del professionista di oggi. Valorizzare l'eccellenza di profitto degli alunni della scuola. Dare visibilità al nostro istituto.

Destinatari

Il personale interno del liceo e la cittadinanza.

Sintetica descrizione

Si tratta di riflettere sui temi comuni dell'evento, celebrato in oltre 400 istituti italiani, attraverso traduzioni di testi greci, prestazioni musicali, recitazioni, conferenze, esposizioni. La Notte è un'occasione per aprire alla cittadinanza i tesori museali della scuola.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Venerdì 5 maggio 2023, dalle 18.00 alle 24.00. Il lavoro preparatorio ovviamente si articola almeno nel pentamestre.

Spazi necessari:

Locali interni del liceo "Sarpi".

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il progetto è attivo ormai da anni.

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2022- 23

Progetto: MUSEO VIRTUALE

Referente: prof. Rosalba Distefano

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Diffusione della conoscenza scientifica attraverso la valorizzazione del Gabinetto di Fisica del Liceo.

Destinatari:

Cittadinanza e studenti delle classi del triennio del Liceo.

Sintetica descrizione:

Far conoscere alla cittadinanza e, in particolare ai giovani, il patrimonio materiale e virtuale del Gabinetto di Fisica con aperture e visite guidate (durante manifestazioni quali Millegradini, Notte dei classici, Musli, ecc). Il sito del Museo virtuale, www.museovirtualesarpi.it, è stato completato con l'aggiunta dei filmati realizzati nell'ambito dei progetti degli anni 2016-2018; in futuro si potrebbe prevedere la traduzione in inglese dei testi che descrivono gli strumenti. Se si dovesse presentare l'occasione, si cercherà di favorire eventuali collaborazioni con mostre e musei presenti sul territorio. Un progetto futuro, per l'ulteriore valorizzazione della collezione, potrebbe essere quello di predisporre sistemi QR Code per la visualizzazione dei video attraverso lo Smart Phone dell'utente e di migliorare il sistema di illuminazione degli armadi.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansioni temporale:

da definire periodo e ore in funzione dell'approvazione di progetti futuri di ampliamento delle modalità di valorizzazione del patrimonio materiale e virtuale del Gabinetto di Fisica.

Spazi necessari:

Gabinetto di Fisica e laboratorio di fisica.

Continuità del progetto:

Il progetto è stato realizzato

- nell'anno scolastico 2015/16, come vincitore di un bando nazionale e finanziato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (MIUR) attraverso le misure previste dalla legge L.113/91 (L.6/2000) per la "Diffusione della cultura scientifica";
- nell'anno scolastico 2016/17, nell'ambito al progetto "SARPI, SPAZIO DI CULTURA: CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, CULTURALE E SCIENTIFICO DEL LICEO CLASSICO STATALE "PAOLO SARPI" DI BERGAMO" ;
- nell'anno 2017/18 mediante il progetto, promosso dall' Associazione ex_Alunni Liceo Sarpi, e vincitore del bando della Fondazione della Comunità Bergamasca.
- Esposizione della Macchina Planetaria di G. Albrici alla mostra "L'Incanto svelato" realizzata presso il palazzo Polli Stoppani (dicembre 2018- febbraio 2019)

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: BIBLIOTECA

Referente: prof. G. Alessandro Giaconia

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

1. Confermare il servizio della biblioteca come luogo utile per le ricerche e gli approfondimenti dei docenti e degli studenti, nonché come servizio accessibile anche all'utenza esterna (biblioteca inserita in rete provinciale).
2. Condurre una politica degli acquisti, nei limiti delle disponibilità economiche, secondo le esigenze didattiche ed il bisogno culturale dell'utenza (docenti/studenti).
3. Confermare il servizio della biblioteca come ambiente utile per le ricerche degli studenti.
4. Monitorare il settore degli audiovisivi della scuola, migliorandone le condizioni di fruibilità da parte dei docenti.

Esplorare le potenzialità relative ad un'effettiva fruizione didattica dell'Archivio storico del Liceo e curare l'esposizione dei Libri antichi

Destinatari:

Studenti, docenti, utenti esterni

Sintetica Descrizione:

Fare il referente per qualsiasi necessità si presenti relativamente al normale funzionamento del servizio. Occuparsi materialmente degli ordini di acquisto (controllo prezzi, redazione richieste preventivo, sollecitazione fornitura e fatture, e, talvolta, anche trasporto dei libri).

Verificare le necessità del settore audiovisivi ed, eventualmente, proporre le necessarie soluzioni e/o acquisti.

Fare il referente per richieste di ricerche storiche nell'Archivio. Curare l'esposizione dei Libri Antichi in occasione delle aperture al pubblico (Musli, Millegradini...)

Periodo di attuazione: intero anno

Numero totale di ore e scansione temporale: orario di apertura Biblioteca

Spazi necessari: biblioteca, Aula professori

Continuità del progetto: servizio svolto da sempre in quanto istituzionalmente previsto all'interno di ogni scuola

[torna](#)

Progetti a.s. 2022- 23

Progetto: Invito alla lettura dei classici

Referente: prof. ssa Chiara Soldani

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Organizzare un ciclo di letture su un argomento fissato, tale da interessare un pubblico molto variegato, non necessariamente esperto della materia trattata.

Destinatari:

Studenti del triennio della scuola (per i quali è previsto il credito formativo) o anche di altre scuole; ex studenti; cittadinanza in generale

Sintetica descrizione:

Le conferenze saranno come sempre tenute da insegnanti universitari, docenti o ex docenti su un tema prestabilito ("Il doppio") il sabato pomeriggio; la registrazione delle conferenze sarà disponibile sul sito della scuola.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Il ciclo di conferenze avrà inizio, salvo imprevisti, a fine gennaio 2023 e si concluderà tra la fine di aprile e l'inizio del mese di maggio (da 9 a 12 ore circa, con scansione possibilmente quindicinale).

Spazi necessari:

Aula Magna.

Continuità del progetto:

Il progetto è arrivato nel 2021-2022 alla ventiquattresima edizione. Si ritiene di poterlo continuare per gli anni futuri, se il gradimento del pubblico non porrà in dubbio la sua validità.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: Percorso Biomedico

Referente: prof.ssa Roberta Lilli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: Proseguire con il potenziamento proposto dal MIUR che prevede un percorso triennale di approfondimento di argomenti di biologia e di medicina, in ottica principalmente orientativa.

Destinatari: nel primo anno si apre la proposta alle classi terze, nella seconda annualità prosegue il gruppo degli studenti di quarta e nella terza annualità prosegue il gruppo di studenti di quinta. Gli studenti fanno richiesta a settembre di partecipare alla sperimentazione

Sintetica descrizione: il percorso prevede la formazione di un gruppo proveniente da tutte le classi parallele, che consta di 50 ore annuali per ogni anno del triennio

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Le attività iniziano nel mese di ottobre e terminano a giugno. Si prevedono 50 ore annuali: 20 ore di scienze con docente interno, 20 ore di medicina con medici selezionati dall'Ordine dei Medici. Le lezioni si tengono in presenza, si prevede la possibilità di organizzare incontri a distanza sincroni o asincroni solo in caso di problemi di tipo organizzativo o sanitario. Se possibile si realizzeranno anche 10 ore di esperienza in strutture sanitarie, sempre se possibile la terza e seconda annualità recupereranno le attività laboratoriali perse nei due anni passati. Le lezioni sono generalmente una volta alla settimana. Sono previsti 4 moduli, al termine dei quali gli studenti svolgono i relativi test di verifica.

Spazi necessari: 3 aule con capienza variabile a seconda del numero di iscritti alle diverse annualità

Continuità del progetto:

Il progetto è stato approvato a livello di Collegio docenti e di Consiglio di Istituto nella primavera del 2018, la scuola è stata selezionata a luglio 2019 e a settembre dello stesso anno si è avviata la prima annualità. Il percorso è da intendersi triennale.

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 2023

Progetto: PERCORSO GIURIDICO

Referente: prof. ARTURO MORETTI

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- 1) Offrire una prima introduzione al mondo del diritto;
- 2) Offrire strumenti di orientamento universitario per chi intenda iscriversi a facoltà giuridiche.

Destinatari:

Studenti delle classi terze e quarte.

Sintetica descrizione:

La proposta ha una **durata biennale** (per un totale di **60 ore**), con un **monte ore annuale di 30 ore** e si articola in periodi di formazione in aula (**24 ore**) e in periodi di *stage* (**6 ore**, subordinate tuttavia all'evoluzione della situazione epidemiologica). La disciplina sarà inserita nel piano di studi dell'allievo/a e, in quanto tale, diverranno obbligatori la frequenza, lo studio e la valutazione finale.

Gli studenti che aderiranno, provenienti dalle varie classi terze, svolgeranno una lezione aggiuntiva settimanale della durata di un'ora. Le lezioni si svolgeranno in presenza e saranno tenute da avvocati scelti dal Consiglio dell'ordine degli avvocati di Bergamo.

È previsto il limite massimo di 30 studenti. In caso di domande eccedenti, il criterio di selezione si baserà sulla media conseguita allo scrutinio finale della classe seconda. Saranno garantiti **4 posti per ogni classe terza**; solo in assenza di altri candidati verrà accettato un numero superiore di studenti della stessa classe, sempre entro il limite massimo 30 studenti.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

Articolato in 30 ore annuali (di cui 6 di *stage*), da ottobre a maggio; un'ora settimanale, al sabato, dalle ore 13 alle ore 14.

Spazi necessari:

Aula magna.

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il progetto, approvato per l'a.s. 2020/21, ha preso avvio con un anno di ritardo a causa dell'emergenza pandemica. L'obiettivo è di renderlo stabile.

Note:

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 23

Progetto: Indirizzo Beni culturali

Referente: prof. Alfredo Viscomi

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Nell'ottica dell'ampliamento della proposta formativa si è organizzato un indirizzo di approfondimento nell'ambito dei beni culturali, che coinvolge diversi enti del settore museale, artistico e archivistico della nostra città, fornendo agli studenti del triennio finale la possibilità di un percorso non professionalizzante ma culturale in senso lato, coerente con gli studi del liceo classico e al contempo altro per approccio metodologico e impostazione disciplinare. L'indirizzo qui presentato risponde alla duplice esigenza di coinvolgere discipline di tipo storico-letterario-artistico, che rappresentano in larga misura le inclinazioni degli studenti della nostra scuola e gli ambiti degli studi post diploma intrapresi dai nostri diplomati, e nello stesso tempo di coprire, unitamente all'indirizzo Biomedico e a quello Giuridico, una percentuale molto rilevante del monte ore di PCTO richiesto per il triennio finale, diminuendo in modo sensibile l'impatto dei PCTO stessi sull'attività didattica e sull'organizzazione scolastica complessiva. Il progetto risponde dunque a una precisa richiesta pervenuta dai questionari di gradimento di fine quinquennio degli studenti, in cui sono state sollecitate proposte di PCTO più attinenti al loro indirizzo di studi.

Destinatari:

Studenti del triennio finale, provenienti da classi parallele per ogni annualità, per un massimo di 20 studenti per ogni anno di corso.

Sintetica descrizione:

Il progetto, che si articola su tre annualità (classi terze, quarte, quinte), si avvale della collaborazione con la Biblioteca Diocesana del Seminario Vescovile, della Biblioteca Angelo Mai, del Museo Archeologico, dell'Accademia Carrara, della GAMEC, della Fondazione Teatro Donizetti, della Fondazione Credito Bergamasco.

Tutti gli incontri si svolgeranno presso gli enti coinvolti o sul territorio della città di Bergamo.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Per ognuna delle tre annualità sono previste 24 ore complessive (22 di attività + 2 di verifica a conclusione di ogni modulo).

Gli incontri si svolgeranno al mercoledì a partire dalle ore 14:00, per cui le classi coinvolte non termineranno mai le lezioni dopo le ore 13 al mercoledì. In alcuni casi gli incontri avranno la durata di due ore, in altri di un'ora.

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):
Il progetto è già inserito nel POF ed è al suo primo anno di attuazione. Essendo articolato su tre annualità, verrà senz'altro riproposto almeno per i prossimi due anni scolastici, per permettere la conclusione del percorso triennale agli studenti che quest'anno hanno iniziato la prima annualità.

Note:

-

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 - 2023

Progetto: MOBILITÀ STUDENTESCA INDIVIDUALE

Referente: prof. Simonetta Cavalleri

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

Gestire gli studenti già all'estero e in partenza in termini di contatti, raccolta di documentazione da e per la scuola straniera, colloquiare con le famiglie e gli studenti che intendono frequentare il prossimo anno in una scuola all'estero, gestire i contatti con i rispettivi coordinatori di classe in concomitanza dei consigli di classe e durante l'anno; illustrazione di alcuni programmi all'estero quando espressamente richiesto dalle famiglie come indicazioni di massima da seguire in termini di gestione della burocrazia, contatti con alcune organizzazioni (YOUABROAD, INTERCULTURA, BEC, EXCHANGE MATE) per la gestione e l'invio della documentazione richiesta.

Destinatari:

Studenti e Famiglie DEL TERZO E QUARTO ANNO

Sintetica descrizione:

Il progetto intende supportare gli studenti e le famiglie che, a partire dal 3 anno, esprimono il desiderio di voler frequentare un anno scolastico all'estero, solitamente il quarto. Gli studenti vengono coordinati sia nella gestione della parte burocratica antecedente la partenza sia, una volta in loco, mantenendo i contatti con il cdc per poter poi affrontare il colloquio al termine dell'esperienza in maniera proficua.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

Il progetto si estende su tutto l'anno scolastico, quantificabile in due ore alla settimana da settembre a giugno.

Spazi necessari:

Non si necessita di spazi particolari

Continuità del progetto (Indicare se il progetto è già stato svolto negli anni precedenti e se si ritiene di proporlo anche negli anni successivi, se già inserito nel POF):

Il progetto è già stato svolto nell'anno precedente ed è già inserito nel POF.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022 – 2023

Progetto: I PERICOLI DEL WEB

Referente: prof.ssa Marta Martinalli

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi: conoscere i rischi connessi all'utilizzo del web da un punto di vista tecnico e giuridico - promuovere un uso consapevole e responsabile di internet.

Destinatari: alunni delle classi prime

Sintetica descrizione:

durante l'incontro di formazione, della durata di circa due ore, saranno affrontate da personale qualificato tematiche di interesse per gli adolescenti, che spesso trovano nel mondo virtuale di internet una "zona franca" dove gli adulti sono pericolosamente assenti. La conferenza sarà incentrata sull'approfondimento dei rischi connessi all'utilizzo del web da un punto di vista tecnico oltre che giuridico, e sarà strutturata in maniera accessibile e di semplice comprensione. L'obiettivo è fornire ai ragazzi una descrizione semplice ma analitica delle molteplici insidie che si annidano nel mondo virtuale di internet, ma anche prestare consigli ed informazioni circa i relativi sistemi di difesa, informare compiutamente su quali sono le regole, tecniche e giuridiche, che sottendono ad un uso corretto degli strumenti della rete come i social network, le chat, le reti wi-fi, i sistemi di file sharing e di file hosting, i servizi IM come Whatsapp, Instagram, Snapchat, Kik, Ask.fm, ovvero spiegare come evitare di cadere nelle trappole virtuali di fenomeni virali e devastanti come il sexting, il porn revenge o il sextortion.

Sarà infine affrontato il delicatissimo tema del cyberbullismo.

Periodo di attuazione , numero totale ore, scansione temporale:

durante il pentamestre, in orario mattutino, per un totale di due ore.

Spazi necessari: aule.

Continuità del progetto

tale incontro di formazione è stato svolto per la prima volta nell'anno scolastico 2016/17. Vista la sempre maggiore pervasività della rete fra i giovani, si pensa di riproporre l'iniziativa anche negli anni futuri a tutte le classi prime.

[torna](#)

Progetti a.s. 2022-23

Progetto: NARRAMI O MUSA

Referente: prof.ssa Toffetti Laura

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Obiettivi:

- valorizzare e promuovere la cultura classica nel segmento scolastico che precede il nostro
- avvicinare gli studenti al nostro Liceo in prossimità delle iscrizioni

Destinatari:

studenti che frequentano il terzo anno della scuola secondaria di primo grado di Bergamo e provincia

Sintetica descrizione:

Si propone la V edizione del concorso di letteratura e cultura greco latina destinato a tutti gli studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado di Bergamo e provincia. Viene mantenuta la doppia possibilità cioè di produrre un testo argomentativo o narrativo/scrittura creativa, quest'anno sulla figura di Ulisse come eroe moderno.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato come sempre un attestato di partecipazione e sono previsti premi in buoni-libro per i primi tre classificati che verranno invitati a partecipare alla cerimonia di premiazione prevista per il mese di settembre 2023.

Periodo di attuazione, numero totale ore, scansione temporale:

A settembre sono state approntate la versione definitiva del bando di concorso e le tracce della prova. Il bando è stato quindi inviato a tutte le scuole medie di Bergamo e provincia a fine settembre; quest'anno si prevede, oltre che in occasione dell'open day, un intervento nelle prime del nostro liceo per invitare gli studenti a promuovere il concorso nei propri istituti scolastici di provenienza. Gli elaborati dovranno pervenire alla scuola via email entro la fine del corrente anno scolastico. La commissione, composta dalle prof.sse Bonasia, Marchesi, Toffetti, valuterà gli elaborati a giugno.

Spazi necessari:

Per la premiazione presumibilmente l'Aula Magna del Liceo.

Continuità del progetto:

Sarà opportuno valutare successivamente, in base alla risposta e alla qualità dei risultati, l'opportunità o meno di riproporlo negli anni successivi.

Note: /

[torna](#)