

Lavoro estivo

Classe: 3
Sezione: B
Materia: ITALIANO
Prof.: PAGLIARINO

1. Leggere L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino. Lo trovate facilmente in biblioteca. Altrimenti potete acquistarlo: «Orlando furioso» di Ludovico Ariosto. Raccontato da Italo Calvino. Oscar Junior Mondadori.

Su questa richiesta verrete verificati tramite test nelle prime settimane di scuola.

2. Guardate su Youtube una Commedia di Goldoni secondo le seguenti assegnazioni:

1. Arlecchino servitore di due padroni https://youtu.be/FSc7J-_5YjI	Benzoni Campolongo
2. La buona madre https://youtu.be/IPK4jVjMk98	Carlessi Carminati
3. La Locandiera https://youtu.be/mW1zi76rTjE	Crotti Della Muzia
4. Le avventure della villeggiatura https://youtu.be/zId4GEPaydM	Donini Duci
5. I Rusteghi https://youtu.be/c-E72r2DoAs	Facheris Ferrari
6. La famiglia dell'antiquario https://youtu.be/5eLmpd7bs8U	Gentili Lenisa
7. Il bugiardo https://youtu.be/lGEVr01Lxhc	Marro Martina
8. La casa nova https://youtu.be/GqB7MXbxFp4	Pacifico Pierani
9. Una delle ultime sere di Carnevale https://youtu.be/PVvuwawdNts	Raru Ripamonti
10. La bottega del caffè https://youtu.be/pur_T78pB10	Zambelli Zanga

Guardatela e immaginate di doverla illustrare alla classe facendo vedere soltanto gli spezzoni di video più significativi. Preparate per essi, indicandoli nel testo, un commento scritto, insieme o separatamente.

Scusate se i video sono un po' antichi, ma ho voluto scegliere quelli recitati da attori professionisti. Controllate se il link funziona; se no avvisatemi che ve lo rimando.

Ciascuno lavori singolarmente

Il lavoro fatto è da consegnare all'insegnante il primo giorno di scuola del prossimo anno scolastico.

3. Leggere *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* di Ugo Foscolo. Trovate facilmente il testo in rete, al solito Liber Liber o altrove. **Scrivete a vostra volta una lettera a Jacopo, che dimostri che conoscete l'Ortis e che siete in grado di dialogare con Jacopo**
La lettera è da consegnare all'insegnante il primo giorno di scuola del prossimo anno scolastico.

Per gli alunni promossi con sospensione del giudizio o con gli scritti insufficienti.

Oltre al compito rivolto a tutti, dovranno svolgere le seguenti tracce. Mi consegneranno il tutto il primo giorno di lezione.

1. Nella discussione sull'origine della modernità e quindi sulle caratteristiche del Medioevo il problema di fondo è quello della continuità o della rottura con il mondo antico. Illustra le testi elaborate a questo proposito da Auerbach e Curtius.
2. Manca nel Medioevo l'idea di progresso: quale concezione si ha del tempo e della storia?
3. La nascita della letteratura in volgare è legata all'affermazione della società urbana: quale nuova domanda culturale e quale pubblico nuovo essa esprime?
4. In che senso, a proposito dello Stil novo, si può parlare di avanguardia letteraria? Definisci la novità tematica e stilistica di questo movimento
5. Metti in rilievo l'evoluzione che ha la concezione dell'amore nella *Vita Nova*.
6. L'importanza che Boccaccio dà alla ragione, all'ingegno, al calcolo, è frutto di una concezione nuova, collegata ai valori della società mercantile. Tuttavia Boccaccio a volte critica questa società, esaltando invece alcuni valori del mondo cortese. Spiega questa oscillazione ideologica: quali sono gli elementi che Boccaccio valuta positivamente della prima e quali del secondo?

15/06/2022

In fede
Prof. Letizia Pagliarino