

Lavoro estivo (per alunni con sospensione di giudizio)

Classe: 4
Sezione: C
Materia: GRECO
Prof: Anna Grazia Tondini

Chi ha avuto la sospensione di giudizio con insufficienza in GRECO è tenuto a svolgere, in preparazione delle prove di fine agosto/settembre:

- Un ripasso sistematico e approfondito della morfologia verbale e nominale e della sintassi greca (dei casi, del verbo e del periodo), utilizzando la Parte I del versionario in adozione (DE BERNARDIS - SORCI, *GrecoLatino*, Zanichelli).
- La traduzione scritta (personale) delle seguenti versioni tratte dal versionario *GrecoLatino*: n. 467 p. 630 (Platone); n. 469 con esercizi pp. 632-633 (Platone); n. 493 p. 663 (Epicuro); n. 506 p. 682 (Longo Sofista); n. 511 con esercizi p. 687 (Plutarco); n. 514 con esercizi pp. 690-691 (Eschine); n. 527 p. 710 (Tucidide); n. 529 p. 712 (Isocrate), assegnate come lavoro estivo a tutta la classe.

Le versioni aggiuntive per gli studenti promossi con aiuto:

- n. 150 con esercizi pp. 247-248 (Plutarco); n. 339 pp. 497 con esercizi+ analisi dei verbi (Tucidide); n. 382 con esercizi + analisi dei verbi p. 539 (Lisia); n. 383 con esercizi+ paradigma dei verbi pp. 540-541 (Isocrate).

N.B. Si raccomanda di leggere e analizzare con attenzione ogni versione prima di tradurre, individuando sul testo le varie proposizioni e i rapporti di coordinazione e/o subordinazione e i principali costrutti sintattici presenti.

- **La ripresa dei seguenti testi e argomenti di letteratura svolti durante l'anno scolastico, da preparare per la prova orale insieme con la presentazione delle versioni tradotte e relativi esercizi:**
 - **Tucidide:** profilo storico-letterario, (PINTACUDA-VENUTO, *Il nuovo Grecità* 2, sez. 3 cap. 2 pp. 598 segg.); riprendere testi T1 e T7 in lingua con analisi; T4, T5, T6, T8 e T9 in traduzione.
 - **L'oratoria e i suoi generi** (sez. 4 cap. 1 pp. 692-684) . **Lisia:** profilo storico-letterario (cap. 3 pp. 696 sgg.); in particolare l'orazione *Per l'uccisione di Eratostene*, riprendere testi T2 e T3 in lingua con analisi.