

Lavoro estivo

Classe: 3[^]

Sezione: F

Materia: INGLESE

Prof.ssa: CAZZANI

Per tutti gli studenti:

- Lettura, ascolto tramite il CD allegato ed esercizi del testo: "Far from the madding crowd", di Thomas Hardy ed. **Black Cat**: ISBN: 9788853017215 livello: **B2.1**
- Lettura in italiano in versione integrale di due testi di Oscar Wilde: "L'importanza di chiamarsi Ernesto" e "Il ritratto di Dorian Gray".
- Ripasso delle strutture grammaticali, collocations, phrasal verbs incontrati nel corso dell'anno e nel manuale in uso Complete fino e compresa la Unit 7.
- Da **New Grammar Files**: studiare e completare le pagine da 372 a 395; fare le reading e listening da pag. 413 a 419.
- Ripasso dell'ultimo argomento di **letteratura** fatto: la rinascita del teatro in epoca medievale e Shakespeare (sonetti e opere teatrali) per un primo giro di interrogazioni a settembre.

Per gli studenti con sospensione del giudizio o aiuto:

Ripasso sul libro New Grammar Files di tutti gli argomenti svolti quest'anno. In particolare ripassare i linkers, i tempi del passato, le frasi ipotetiche (tutte), la forma di durata e i phrasal verbs.

Da New Grammar Files: studiare molto bene da pag. 454 a 457 e poi fare gli ex. da pag. 458 a 461; da pag. 470 a 473; eseguire sul **QUADERNO** gli es. 1,2 e 3 pag. 478 e 479, scrivendo in corsivo, lasciando spazio tra una frase e l'altra e tra un esercizio e l'altro.

Per gli alunni con sospensione del giudizio: il giorno dello scritto di inglese, portare tutti i compiti delle vacanze di inglese.

Bergamo, 15 giugno 2022

Il docente, prof.ssa
Alessandra Cazzani