

## Lavoro estivo

Classe: 1

Sezione: B

Materia: Italiano

Prof.: Comentale

Lettura obbligatoria: Omero, *Odissea*, Einaudi (trad. di Rosa Calzecchi Onesti)

Lectture estive (scegliere tre titoli dalla lista):

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*

Elsa Morante, *L'isola di Arturo*

Natalia Ginzburg, *Lessico Familiare*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

Primo Levi, *Il sistema periodico*

Italo Calvino, *Le cosmicomiche*

Italo Calvino, *Il barone rampante*

Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*

Stephen Crane, *Il segno rosso del coraggio*

Beppe Fenoglio, *La malora*

William M. Thackeray, *La fiera della vanità*

Jerome H. Salinger, *Il giovane Holden*

Raymond Carver, *Cattedrale*

Joseph Conrad, *Cuore di Tenebra*

James Joyce, *Racconti di Dublino*

Jerome K. Jerome, *Tre uomini in barca*

Franz Kafka, *La metamorfosi*

E.T.A. Hoffmann, *Il vaso d'oro e altri racconti*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

John Steinbeck, *Furore*

Emily Brontë, *Cime tempestose*  
Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*  
Ernest Hemingway, *I quarantanove racconti*  
Edgar Allan Poe, *I racconti del terrore*  
Nikolaj Gogol, *Racconti di Pietroburgo*  
Fëdor Dostoevskij, *Il giocatore*  
Honoré de Balzac, *Papà Goriot*  
Francis Scott Fitzgerald, *Il grande Gatsby*

Redazione testi: a partire dalle tre letture svolte, scrivere tre analisi testuali dei libri letti (per le raccolte di racconti, scegliere solo tre racconti dalla raccolta).

Grammatica: pp. 610-611 ex. nn. 11-12-13-14 con analisi grammaticale e logica delle frasi.

Bergamo, 27 maggio 2022

Il docente, prof.

\_\_Nicola Comentale\_\_