

## Lavoro estivo

Classe: 2<sup>^</sup>

Sezione: A

Materia: ITALIANO

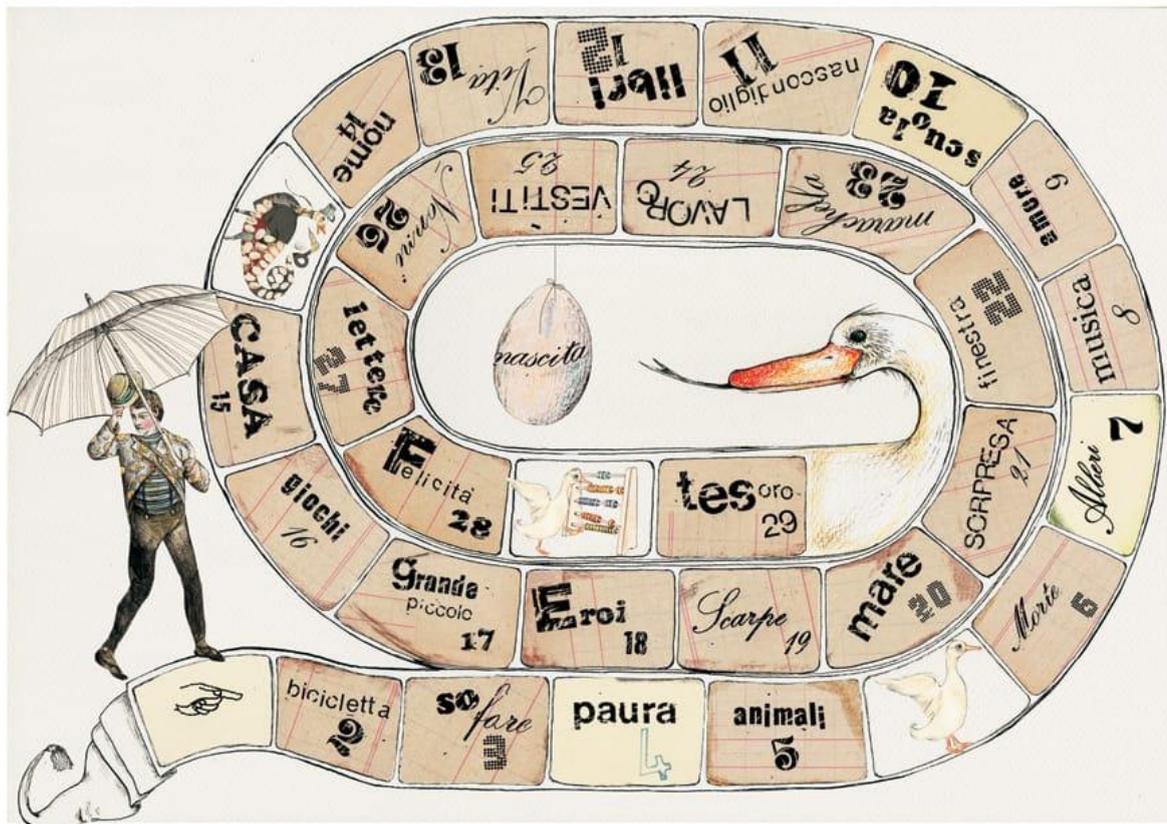
Prof.: Pierluigi Amadio

### ITALIANO

#### Per tutti

**Produzione testuale** (tutti gli esercizi di scrittura andranno caricati su Classroom)

Come lavoro estivo ti chiederò di scrivere 6 storie che prendano spunto da una parola e dal tuo vissuto personale. Allegherò una plancia simile a quella del Gioco dell'oca. Tu dovrai tirare un dado a sei facce e in base alle parola che ti capiterà dovrai partire per costruire la tua storia. Dovrai poi ricordare la casella nella quale sei capitato/a e da quella casella tirare un nuovo dado, per scoprire una nuova parola e condividere una nuova storia. Tre delle sei storie potranno essere raccontate anche attraverso un audio, un disegno, un cortometraggio, un testo teatrale, un brano musicale da te scritto e musicato.



**Per gli alunni che hanno il giudizio sospeso, sono stati promossi con aiuto e per quelli che hanno bisogno di un consolidamento.**

**Sviluppa le seguenti tracce (testo argomentativo):**

- Seguire le mode per i ragazzi della tua età è particolarmente importante. Sei d'accordo con questa tendenza? Argomenta adeguatamente la tua tesi.
- I giovani non possono vivere senza la musica. Concordi o no con questa affermazione? Argomenta adeguatamente la tua tesi.
- "Nello sport l'importante non è vincere, ma partecipare". Sei d'accordo o in disaccordo con questa affermazione? Spiega il perché.

**Lettura**

Leggere i segg. romanzi:

*The Element* di Ken Robinson

*Il ponte di San Luis Rey* di Thornton Wilde

*Città di carta* di John Green

*Nella quiete del tempo* di Olga Tokarczuk

Visione della serie televisiva *Ted Lasso*

Bergamo, 13 giugno 2022

Il docente, prof. Pierluigi AMADIO