



Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Classico Statale *Paolo Sarpi*

Piazza Rosate, 4 24129 Bergamo tel. 035 237476 Fax 035 223594
email: bgpc02000c@istruzione.it pec: bgpc02000c@pec.istruzione.it
www.liceosarpi.bg.it



COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE

a.s. 2021-2022

Classe: 2[^], sez. B

Materia: Italiano

Docente: Prof.ssa Chiara Soldani

PER TUTTI GLI STUDENTI

- 1) Ripassare il programma svolto (grammatica, epica, “Promessi sposi”, origini della letteratura)
- 2) Svolgere i seguenti temi:
 - a) Componi un testo argomentativo, completo in ogni sua parte, per convincere un amico a leggere le due letture mensili assegnate per i mesi di Aprile e Maggio (M. R. Stern, *Il sergente nella neve* e *Ritorno sul Don*). Ricorda di motivare ogni tua affermazione e di confutare possibili antitesi, inserendo inoltre precisi e puntuali riferimenti ai testi.
 - b) Dal testo in adozione de “I Promessi sposi”, svolgere gli es. n. 6 e 15 alle pagg. 763-765; es. n. 2, pag. 793.
 - c) Analizzare il seguente cantico di San Francesco, seguendo le indicazioni fornite.

Audite poverelle

Hec verba fecit beatus Franciscus in vulgari

Audite, poverelle dal Signore vocate,
ke de multe parte et provincie sete adunate:
vivate (1) sempre en veritate,
ke en obedientia moriate.

Non guardate a la vita de fore,
ka quella dello spirito è migliore.
Io ve prego per grand'amore
k'aiate discrezione (2) de le lemosene ke ve dà el Signore.

Quelle ke sunt adgravate de infirmitate
et l'altre ke per loro suò (3) adfatigate,
tutte quante lo sostengate (4) in pace,

ka multo venderite cara questa fatiga,

ka ciascuna sarà regina en celo coronata cum la Vergene Maria.

(1) imperativo; (2) = saggezza; (3) = sono; (4) imperativo

-Contestualizzazione

Cantico consolatorio destinato alle suore del monastero di San Damiano, prima sede delle Clarisse, scritto agli inizi del 1225 a San Damiano, come specifica la *Compilatio assisiensis*, riassumendone in latino il contenuto e precisando che Francesco ne dettò le parole e insieme la melodia.

-Parafrasi

Svolgi la parafrasi del testo di San Francesco, usando un italiano piano e scorrevole soprattutto nel lessico.

-Analisi e approfondimenti

- Individua nel testo in esame rime e assonanze.
- Individua nel cantico i tratti grafico-fonetici latineggianti, presenti anche nelle *Laudes Creaturarum*.
- Indica quale volgare usò San Francesco per comporre sia il testo in esame, sia il *Cantico di Frate Sole*. Da che cosa è dettata questa scelta? Può essere in qualche modo ricondotta all' "ideologia" francescana? Perché?
- Individua le somiglianze concettuali e lessicali tra il testo in esame e le *Laudes Creaturarum*.
- Inserisci il cantico nell' "ideologia" francescana, ricordando il contesto storico, in cui essa nacque, caratterizzato da un profondo bisogno di rinnovamento spirituale.

3) Letture:

- a) U. ECO, *Il nome della rosa*
- b) C. FRUGONI, *Medioevo sul naso. Occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali*
- c) D. COMASTRI MONTANARI, *Saturnalia*
- d) A. CAZZULLO, *A riveder le stelle*
- e) A. MARCOLONGO, *La lezione di Enea*

COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE per studenti con sospensione di giudizio o aiuto

Oltre ai compiti assegnati per tutti gli studenti, svolgere i seguenti esercizi:

Dal testo in adozione de "I Promessi sposi", es. n. 5 e 8, pag. 763.

All'inizio del prossimo a.s. si prevede una verifica sulle origini della letteratura.

Bergamo, 08/06/2022

L'insegnante
Prof.ssa Chiara Soldani