

Lavoro estivo

Classe: 3[^]

Sezione: D

Materia: storia dell'arte

Prof. Raffaela De Simone

Testo: M. Cadario, vol. 1 a. s. 2021-22

- Ripassare scheda opere a confronto: Cimabue, Duccio la "Madonna in maestà" p. 401, confronto con Giotto "Maestà di Ognissanti" p. 427.

- Studiare Ambrogio Lorenzetti, Allegoria del Buon Governo pp.432-436.

- Studiare: il Gotico internazionale in pittura: Gentile da Fabriano, l'Adorazione dei Magi (confronta il tema dell'Adorazione con autore/i del Rinascimento e della modernità); Pisanello, San Giorgio e la principessa; scheda riassuntiva: la riscoperta del ritratto pp. 440-452.

Testo: A. Cottino, vol. 2 a. s. 2021-22

- Studiare: il Rinascimento: una rivoluzione culturale; Filippo Brunelleschi, la scoperta della prospettiva pp. 460-466.

- Visita di pinacoteca o museo di arte moderna/contemporanea (sul territorio locale o in luoghi di viaggio).

Libro di lettura consigliato: Tomaso Montanari, *L'ora d'arte*, Einaudi, 2019 - alcuni capitoli a piacere da consultare in biblioteca o in formato digitale (e-book).

- Si consiglia la visione del film "*L'altra donna del re*", anno: 2008, genere: storico, drammatico, diretto da Justin Chadwick ed interpretato da Natalie Portman e Scarlett Johansson.

Bergamo, 9 giugno 2022

La docente, prof.ssa

Raffaela De Simone