

Egr.
Dirigente
Liceo Classico Paolo Sarpi
Piazza Rosate, 4
Bergamo

OGGETTO: Rassegna concertistica ***Musicalis Lectio Magistralis***.

L'idea di questo format nasce dalla sensibilità colta e innovativa del Maestro Marco Giovanetti, già docente e Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti di Bergamo, venuto a mancare prematuramente ma sempre presente nei ricordi di amici, colleghi e studenti.

Il concept coniuga la musica classica con la letteratura, la musicologia, le arti e la dimensione comunicativa, con l'intento di eliminare la distanza tra interprete e pubblico, rendendo entrambi partecipi di un unico momento artistico.

Il repertorio classico viene così contestualizzato, fornendo all'ascoltatore dei preziosi riferimenti per una fruizione più consapevole ed esteticamente *matura*.

Ogni performance musicale è preceduta da una conversazione, simpatica e piuttosto informale, che coinvolge e cattura il pubblico con aneddoti biografici ed elementi più squisitamente musicali: tecnici e didattici.

La finalità è quella di porgere la musica classica in chiave più *dolce* e accattivante, soprattutto per i più giovani, così come Lucrezio nel De Rerum Natura, *quasi musaeo dulci contingere melle*.

Questa edizione 2022 ha un valore diverso: non una semplice rassegna concertistica, ma un momento per ricordare l'ideatore di questa iniziativa, nel terzo anniversario della sua scomparsa.

Pertanto tutti gli allievi storici di Marco Giovanetti, che nei prossimi mesi concluderanno il percorso di studi in Conservatorio, condividono il desiderio di far rivivere il loro Maestro attraverso l'arte a cui si sono avvicinati e appassionati proprio grazie a lui.

Si tratta di un progetto speciale, in cui ogni piccolo dettaglio è legato alla persona del Maestro: i suoi allievi, la scelta dei brani, la sede del Liceo Classico P. Sarpi di cui Giovanetti era studente, i suoi amici musicisti e intellettuali e soprattutto la moglie Lourdes Giovanetti, vero motore e anima di questa iniziativa.

Il percorso si articola in quattro incontri, condotti da alcuni ex studenti del Liceo Classico P. Sarpi di Bergamo Emanuele Vegetti, Giorgio Pesenti e Valeria Giudici.

Sabato 21 Maggio ore 14:45

Aula Magna Liceo Classico P. Sarpi

“La presenza lontana”

Pianista, Emanuele Vegetti

Conversazione e musiche su un Tema di Chopin

Sabato 28 Maggio ore 14:45

Aula Magna Liceo Classico P. Sarpi

“In lotta contro il Destino”

Pianista, Sebastiano Bertolini

Conversazione e musiche di L. van Beethoven, Sonata in Fa minore op. 57 "Appassionata"

Sabato 4 giugno ore 14:45

Aula Magna Liceo Classico P. Sarpi

“Confessioni di una maschera”

Pianista, Andrea Gatti

Conversazione e musiche di R. Schumann, Carnevale di Vienna, op. 26

Sabato 11 giugno ore 14:45

Aula Magna Liceo Classico P. Sarpi

“Elogio della follia”

Pianista, Daniele Guerra

Conversazione e musiche di S. Rachmaninov, Variazioni sopra un tema di Corelli, op.42

I protagonisti saranno i ragazzi coordinati da Lurdes Giovanetti, con la collaborazione della Prof.ssa Daniela Giordano, docente di pianoforte del Conservatorio G. Donizetti.

L'iniziativa, quindi, vedrà la collaborazione del Conservatorio di Bergamo con il Liceo Classico P. Sarpi, sempre sensibile alla musica in tutte le sue declinazioni, che ospiterà questi saggi nella sua prestigiosa sede.

Questo è sicuramente il modo più nobile e sentito di ricordare tutti insieme il caro Marco Giovanetti.

Si invitano i docenti, gli studenti e tutti coloro che possano essere interessati a prendere parte all'iniziativa.