

Circ. 341

Bergamo, 24 marzo 2022

A tutti i docenti, studenti, genitori
A tutto il personale scolastico

Oggetto: Cogestione

Lunedì 4 aprile 2022 si terrà la giornata della Cogestione, deliberata dal Collegio docenti nella seduta del 15 marzo 2022. Si forniscono di seguito alcune indicazioni organizzative:

- Tutte le classi si collegheranno da remoto.
- I relatori interni ed esterni, nel pieno rispetto dei protocolli sanitari vigenti, saranno invece nelle aule assegnate o a distanza; i relatori presenti nelle aule dovranno essere debitamente distanziati e dovranno indossare sempre la mascherina.
- I relatori esterni dovranno possedere il green pass da mostrare all'ingresso dell'istituto. Non sarà necessario il green pass rafforzato.
- Per la sola giornata della cogestione sarà in vigore l'orario che prevede per tutte le classi l'inizio delle lezioni alle ore 8:00.
- I docenti in servizio al seminario saranno a disposizione per sostituzioni in sede centrale.

- Ore 8,00: gli studenti si collegano per la lezione in orario; il docente della prima ora procede alla verifica dei presenti per la propria classe, annotando sul registro elettronico le assenze.
- Ore 8,10: gli studenti si collegheranno al corso assegnato, utilizzando i link che saranno successivamente inviati dai relatori di ogni corso.
- Ore 8,10 – 10,10: prima tornata di corsi.
- Ore 10,10 – 10,30: intervallo.
- Ore 10,30 – 12,30: seconda tornata di corsi. Termine delle lezioni per tutte le classi.

- I docenti, in servizio secondo l'orario di servizio, avranno il compito di sorvegliare le aule indicate sull'orario stesso, verificando il rispetto dei protocolli sanitari da parte dei relatori.
- Alcuni docenti saranno invece incaricati di presenziare come moderatori ad alcuni corsi individuati dalla commissione paritetica; questi docenti saranno sostituiti da docenti a disposizione o le cui aule non sono utilizzate per i corsi (le sostituzioni saranno comunicate successivamente tramite registro delle supplenze).
- Durante l'intervallo i relatori non potranno uscire dalle aule.

- La scelta dei corsi dovrà essere effettuata utilizzando questo link:
<https://forms.gle/u9ukR1Pg3prwQnK17>.
- Si invitano gli studenti a selezionare quattro preferenze, dalla più gradita, sulla base dei corsi di cogestione di seguito riportati.

La giornata di cogestione sarà suddivisa in due turni. Ogni studente potrà partecipare a due corsi differenti.

Si prega di compilare il modulo entro il 27 MARZO 2022, in quanto, per motivi organizzativi, nei giorni successivi si procederà allo smistamento degli iscritti nei vari corsi. Gli studenti che non

compileranno il questionario o inseriranno uno stesso corso in più preferenze, verranno smistati d'ufficio. È importante esprimere tutte e quattro le preferenze per poter partecipare ai corsi graditi ed evitare il rischio smistamento.

- L'assegnazione ai corsi stabilita dalla Commissione paritetica secondo le modalità sopra indicate è vincolante; il link è strettamente personale e non può essere condiviso con altri studenti; lo staff tecnico effettuerà controlli a campione sulle connessioni.

- Verranno registrati i corsi in modo da creare una biblioteca virtuale della cogestione del nostro liceo. Ciò avverrà solo per i corsi i cui relatori abbiano accettato di essere registrati.

- Qui sotto le indicazioni per i relatori dei vari corsi circa le aule da utilizzare:

Aula S2: corso 4

Aula magna: corso 14

Aula di informatica: corso 17

Aula di scienze: corso 12

T1: corso 1

T2: corso 27

T3: corso 26

T4: corso 7

T5: corso 6

T6: corso 3

T7: corso 25

T8: corso 11

T10: corso 18

T11: corso 29

T13: corso 22

T14: corso 21

P1: corso 5

P2: corso 10

P3: corso 9

P4: corso 23

P5: corso 16

P6: corso 15

PT1: corso 2

PT2: corso 13

CORSI

1) KAHOOT

Organizzato da: Beatrice Ruggeri 5C e Giulia Maffeis 5H

Descrizione: piattaforma di apprendimento basata sul gioco. I suoi giochi di apprendimento sono a quiz a scelta multipla che possono essere creati da noi, di cultura generale o di letteratura, matematica, scienza, geografia...

2) True crime story

Organizzato da: Lara Freddi, Claudia Natale, Sara Tortorici e Benedetta Zanardi, Rebecca Battaglia e Luna vitale

Descrizione: verrà illustrato e raccontato nei dettagli un caso di cronaca nera (inventato). Si parlerà degli antecedenti all'omicidio, dell'indagine, dei suoi riscontri e di come sia stato risolto il caso e della pena per il colpevole. L'analisi sarà arricchita anche dall'utilizzo di foto e video. Gli alunni che parteciperanno potranno partecipare attivamente durante il racconto provando a fare ipotesi sul colpevole.

3) Amore: sofferenza o liberazione?

Organizzato da: Vittoria Ruggeri

Descrizione: In questo corso si parlerà di alcune diverse visioni dell'amore, in particolare dell'amore che fa soffrire e dell'amore che porta gioia, partendo da due libri (Elogio simposio di Platone e L'arte di amare di Erich Fromm) e, dopo avere esposto il contenuto e i concetti di questi, ci sarà una discussione circa l'amore.

4) Che rumore fa una strage? L'arte degli anni di piombo e la poesia del cantautorato

Organizzato da: Chiara Occioni e Alessandro Azzoni

Descrizione: Il corso vuole approfondire in maniera apolitica l'arte degli anni di piombo, seguendo senza pretesti politici gli eventi della storia, grazie anche a piccoli estratti filmografici (Romanzo di una strage, Romanzo criminale, La classe operaia va in paradiso, Amarcord, La meglio Gioventù, il Divo), televisivi o giornalistici (interviste sugli autori interessati etc.)

5) "Homo Sapiens: ex animalibus deus?".

Organizzato da: Christian Vecchio 4A, e Francesco Fornoni 4F, Giorgio Marcaccio 4 H (affiancato da un professore di scienze)

Descrizione: Il corso tratterà l'evoluzione umana ed in particolare Dell'Homo Sapiens: introduzione storica sull'evoluzione delle specie umane; Storia delle relazioni tra le varie specie umane; Confronto tra Homo Sapiens e le altre specie umane anche da un punto di vista scientifico; Storia e riflessione sulle tre grandi rivoluzioni della nostra specie, (Rivoluzione Cognitiva, Agricola, Scientifica e Industriale); Dibattito con gli spettatori sulle impressioni o sulla diversità umana (e il razzismo) e i rapporti tra uomo e animali con quesiti sulla legittimità etica delle sfruttamento animale.

6) "Ago e filo!"

Organizzato da: Paola Ferrabue, Alice Micheli, Beatrice Volpi 5B

Descrizione: Durante questa attività realizzeremo una maglietta/borsa di tela (o ciò che preferite) personalizzata con un ricamo. OCCORRENTE: Una maglietta/borsa di tela- Ago- Fili per cucire dei colori che preferite- Carta carbone*- Penna scarica*- Stampa dell'immagine/scritta che si vuole realizzare*- Matita, gomma (se si disegna a mano libera l'immagine/la scritta) *necessari se si vuole ricalcare l'immagine/scritta sulla maglietta/borsa

7) IL SOGNO DEL NOVECENTO

Organizzato da: Martina Semperboni (5B) e Sara Bertuletti (4C)

Descrizione: Il corso si propone di affrontare il tema del sogno durante il Novecento, e di scoprire come proprio i sogni, nel secolo scorso, abbiano acquisito un'importanza completamente nuova in diversi ambiti. L'idea è quella di cercare di definire il nuovo ruolo del sogno attraverso testimonianze artistiche, letterarie e cinematografiche, con anche contributi dati dalla psicologia e dalla psicanalisi. Ci piacerebbe poi concludere con un momento di confronto, in cui ascoltare anche i punti di vista dei partecipanti al corso.

8) " L'America del '68 tra passato e attualità "

Organizzato da: Mariachiara Quadri, Maddalena Meneghel, Isabella Bresciani

Descrizione: Visione su Kast di spezzoni del film "Processo ai Chicago 7" con relativo commento

9) Let's talk about QUEERstory "Le vite che hanno cancellato" (affiancato da un docente di scienze)

Organizzato da: Viola Maggioni IIF e Irene Triandafillia Charalampidis (II F)

Descrizione: Ci occuperemo dell'epidemia di AIDS che ha interessato il mondo negli anni 80/90 e della negligenza e discriminazione che hanno portato alla morte centinaia di persone. Parleremo anche di come questa malattia abbia influenzato l'opinione pubblica sulle persone queer e di come ancora oggi sia un argomento evitato in tutti i modi. Inizieremo con una breve introduzione sulle STD e su cos'è l'HIV/AIDS, poi parleremo della scena americana, del movimento Act up. Approfondiremo il ruolo delle celebrità dell'epoca, di tutte quelle che hanno perso la vita a causa di questo virus e di come le autorità abbiano cercato di insabbiare il tutto per più tempo possibile. Parleremo anche della scena italiana e del momento in cui anche nel nostro paese si diffuse il virus. Tratteremo del famoso bacio di Ferdinando Aiuti con una sieropositiva. Infine parleremo di come oggi non sia più così pericolosa ed esistano delle cure, ma di come tuttavia l'epidemia abbia ripercussioni anche sul presente.

10) Le Baccanti di Euripide: una prospettiva antropologica

Organizzato da: Nicola Palazzoli

Descrizione: "All'ora prescritta le Baccanti cominciavano ad agitare il tirso per i loro riti; invocavano a una sola voce il figlio di Zeus, Bromio, il dio del grido" (Eur., Bac., vv. 723-725) Prendendo le mosse da alcuni passi scelti dell'opera di Euripide, grazie al contributo delle ricerche di E. Dodds, W. Burkert, J.P. Vernant e altri grandi studiosi dell'antropologia storica, sarà illustrata la concezione che i greci avevano di Dioniso, sarà spiegato il rapporto tra il suo mito e il suo culto e saranno analizzati i caratteri essenziali del menadismo nel corso della storia greca, dall'età arcaica all'età ellenistica.

11) Memoria Urbana

Organizzato da: Collettivo Marielle Franco ~ Linda Maianti IV G, Luciana Bramati

Descrizione: Grazie all'esperta e referente dell'Isrec (Istituto Bergamasco per la storia della Resistenza) Elisabetta Ruffini affronteremo e visiteremo virtualmente i luoghi e le persone nella nostra città e del nostro liceo stesso protagonisti durante la Seconda guerra mondiale, attraverso fonti e documenti originali di quel periodo.

12) Il Sarpi tra storia e mistero

Organizzato da: Lucrezia Chioda (4C), Giosuè Fustinoni (5C), Alessandro Ranica (3A)

Descrizione: la commissione MusLi presenta un quadro generale della storia del nostro liceo, dal 1417 fino ad oggi. Sapete cosa hanno in comune il Sarpi e i propilei di Porta Nuova? O quanti libri conta la biblioteca storica con sede in aula professori? E che cosa c'entrano quattro demoni apparsi nello specchio di una nobildonna con la nostra storia? Seguendo la traccia delle visite che la commissione tiene in estate, cercheremo di ricostruire il quadro storico del liceo raccontando leggende, curiosità ed aneddoti (anche sulla nostra esperienza come guide) e fornendo anche qualche nozione storica, che non fa mai male.

13) Storie di garibaldini per Sarpini ribelli

Relatori: Martina Musci, Maddalena Foschetti (3D)

Descrizione: la commissione MusLi presenta un piccolo corso alla scoperta delle storie dei 33 studenti del Sarpi che seguirono Garibaldi nella spedizione dei Mille, insieme ad altri 180 bergamaschi, lasciandosi alle spalle tutto e tutti. Cercando di ricordare il loro coraggio e intraprendenza, in questo corso parleremo dell'esperienza garibaldina, e in particolare come questa ha influenzato i giovani e gli studenti, condividendo alcune storie e curiosità su questi ragazzi che molto tempo fa come noi studiavano in queste aule.

14) Il Sarpi tra le due guerre

Relatori: Emma Colombi (3D), Noemi Pagani, Maria De Leidi (3A)

Descrizione: la commissione MusLi presenta un corso volto ad analizzare il contesto storico del nostro liceo durante le due guerre mondiali e il ventennio fascista. Gli studenti della nostra scuola si sono sempre fatti riconoscere nella storia per il loro coraggio e il loro valore, e ci sembra giusto ricordarli affinché siano di ispirazione per noi che un secolo dopo ci troviamo a studiare nello stesso luogo. Condivideremo storie di Sarpi e di sarpini e vi faremo esplorare il nostro liceo, senza mai perdere di vista il contesto storico in cui si trovavano.

15) TIOCFADH ÁR LÁ: IL GRIDO DI UNA NAZIONE (affiancato da un professore di storia)

Relatori: Matteo Silvestri (4F), Benedetta Brigliadori (4G), Filippo Guarienti (3E).

Descrizione: In ricordo dell'Easter Rising, avvenuto nella giornata di Pasqua del 1916, raccontiamo la storia dei Troubles nell'Irlanda del Nord, mostrando alcuni spezzoni selezionati dai film 'Nel nome del padre' (1993), 'Il vento che accarezza l'erba' (2006), 'Hunger' (2008) e 'Il viaggio' (2016); e leggendo alcune pagine del libro 'Un giorno della mia vita', scritto da Bobby Sands durante la sua prigionia. Segue un momento di confronto con gli studenti.

16) Sex work is work: (affiancato da un professore)

Referenti: Lucia Giacco, Laura Ferrari, Paolo Pavoni, Camilla Canale. Esperta esterna: Giulia Zollino

Descrizione: presentazione da parte dell'educatrice sessuale e antropologa Giulia Zollino del suo libro "Sex work is work" e momento di domande e risposte libere.

17) Fondamenti di Informatica - Dal codice binario al computer

Relatore: Leonardo Ronchi

Descrizione: Il corso tratterà i seguenti argomenti: Funzionamento del codice binario e della numerazione in base 2; logica digitale e porte logiche (AND, OR, XOR, etc...); parti del computer e loro funzionamento (scheda madre, CPU, GPU, RAM, scheda video, etc...); introduzione ai linguaggi di programmazione ed al loro utilizzo (C, C++, Java, Python, ...); cenni di storia dell'Informatica (dalla macchina di Leibniz allo smartphone). Se possibile, vorrei tenere il corso nel laboratorio di Informatica.

18) Blade Runner 1982

Relatori: Marco Danesi, Lorenzo Locatelli, Ludovico Emanuele Moscarello

Descrizione: Un'efficace e coinvolgente vicenda incentrata sul rapporto tra uomo e macchina, rapporto in cui inspiegabilmente la seconda sembra provare sentimenti ben più elevati del primo, il suo stesso creatore. L'ambientazione, in un futuro a noi contemporaneo ma per gli anni '80 decisamente fantascientifico, in fin dei conti non si è così tanto discostato dalla realtà: la Terra appare infatti come una creatura ormai irreparabilmente danneggiata dall'umanità... umanità insomma che Ridley Scott critica profondamente e a cui affibbia la colpa della sua stessa rovina.

19) would you like coming out with me?

Relatori: Gaia Benetti, Francesca Amighetti, Paolo Dal Canto Associazione Agedo

Il corso prevede una prima mezz'ora di spettacolo e poi a seguito un dibattito libero riguardo ai temi trattati nello spettacolo, guidato anche da una psicologa. "Il nostro spettacolo, nella prima parte, in modo scherzoso, propone gli stereotipi che riguardano le persone omosessuali; poi, affronta il tema della difficoltà che hanno, spesso, nel dichiarare la propria omosessualità ai genitori e il tema delle reazioni di questi ultimi. Ciò che ne 'esce fuori' è che l'amore tra due persone è sempre 'amore' ed ha sempre lo stesso valore e che l'amore dei genitori verso i figli è in grado di superare ogni pregiudizio.

20) il femminismo intersezionale in pillole con Luce Scheggi

Relatori: Luce Scheggi e Lucia Di Cola

Descrizione: la relatrice verrà guidata da Lucia Di Cola nell'affrontare una serie di temi legati al femminismo contemporaneo: parità di genere, le sfumature della violenza sulle donne, razzismo e genere (white feminism), informazioni su e come approcciarsi in modo corretto a persone della comunità LGBTQ+

21) Un solo mondo nella pace

Relatori: Di Filippo Francesca Chiara (4G), Silvia Pizzola (4B). Esperti esterni: Gruppo Sermig di Bonate-Bergamo

Descrizione: Laboratorio interattivo in cui ci si confronta su tematiche quali accoglienza, reciprocità, dialogo, apertura al mondo, pace. L'obiettivo è quello di risvegliare la voglia di responsabilità personale e di partecipazione attiva, perché la storia passa dalle azioni di ciascuno, ieri come oggi. Temi affrontati: l'interdipendenza tra Nord e Sud del Mondo, lo sviluppo sostenibile, il rispetto della dignità umana e le relazioni comunitarie per costruire percorsi di dialogo e di pace. Ciò avviene con la simulazione della costruzione di un progetto di sviluppo durante la quale i partecipanti avranno la possibilità di sperimentare come le proprie capacità e conoscenze possono essere messe a servizio della collettività in vista di un bene comune.

22) Tra l'essere e il dover essere

Relatori: Caterina Raimondi (5 G). Esterni: Aurora Caporossi e Laura Montanari

Descrizione: Durante il corso parleremo dell'immagine corporea e di come essa sia influenzata dall'utilizzo dei social. Successivamente cercheremo di capire in che modo questa relazione possa generare una dispercezione corporea, la quale potrebbe rivestire un ruolo fondamentale nelle nostre abitudini alimentari, nella relazione con noi stessi e con gli altri. Considereremo infine i falsi miti connessi ai disturbi alimentari per poterli riconoscere e sfatare. Parole d'ordine del corso: informazione, empatia e responsabilità!

23) Armofollia

Relatori: Beatrice Donvito, Giulia Manfredi, Silvia Lombardi e Alice Agazzi (3e) e Sabina Sacconi

Descrizione: L'attività che proponiamo riguarda l'armocromia. Abbiamo contattato una specialista Sabina Sacconi. Il nostro corso, oltre a dare delucidazioni riguardo questa materia, ha lo scopo di illustrare e spiegare le basi e i criteri per la propria palette, la stagione a cui appartiene e molto altro. Si potrà così capire come valorizzarsi, conoscendo così quali colori si addicono di più a noi in base al sottotono, alla forma del viso... Attraverso queste ore speriamo prenderanno parte non solo ragazze ma persino ragazzi, in più, se ci sarà la possibilità, si discuterà insieme lasciando spazio anche a qualche domanda che potrà essere rivolta alla specialista.

24) Consigli di lettura

Relatori: Alessandro Redolfi 5G

Descrizione: Un piccolo club del libro per gli appassionati del fantasy: partiremo parlando del genere fantasy in generale, storia, diffusione, casi letterari notevoli e i migliori adattamenti cinematografici dei grandi classici. Gran parte del corso sarà però incentrato sulla condivisione delle letture personali, cercando di scambiarsi consigli e ispirare la lettura dei nostri fantasy preferiti e libri comfort zone.

25) Bellezza: vita, arte e società

Relatori: Arianna Raru, 3B, e Annalucia Gelmini, 3E

Descrizione: il corso verterà sul tema della bellezza, declinato nei vari aspetti della vita. Partendo dall'arte come veicolo per eccellenza del bello, si arriverà a parlare del ruolo che ha nella società: bellezze convenzionali, pubblicità, conflitto etica-estetica e altri temi importanti. La riflessione partirà dalla visione di un documentario per stimolare il dialogo delle relatrici e di tutti i partecipanti.

26) Matematica

Relatore: Naike Angela Fratelli, 2B

Descrizione: Durante il corso verranno affrontate le tecniche basi della matematica olimpica (le tecniche necessarie, per esempio, alla soluzione dei giochi di Archimede). Più in particolare si approfondiranno le seguenti tecniche della branca della combinatoria: I conteggi base del calcolo combinatorio (permutazioni, disposizioni e combinazioni con e senza ripetizione). Pigeonhole (anche "principio dei cassetti") Verrà poi spiegato il paradosso dei compleanni. Verranno inoltre proposti dei problemi da risolvere sfruttando le tecniche apprese.

27) "Born to run" - Martina Caironi

Relatori interni: Rocchi Lorenza e De Luca Francesca (5B). Relatore esterno: Martina Caironi

Descrizione: Il corso sarà tenuto dall'atleta paralimpica Martina Caironi, pluripremiata nelle specialità di velocità e salto in lungo. Prima parlerà Martina, si presenterà, racconterà la sua esperienza e il suo percorso sportivo. Dopo ovviamente ci sarà spazio per le vostre domande e curiosità.

28) Banksy: un tuffo nella street art e nell'ideologia che rappresenta.

Relatori: Federica Rocchi e Matilde Vavassori (Collettivo Marielle Franco)

Descrizione: Durante il corso si vuole presentare l'artista contemporaneo Banksy, mettendo in luce la sua abilità nel farsi promotore di un'ideologia socialmente inclusiva e innovativa di cui le sue opere di street art sono manifesto. L'idea è di fare un viaggio attraverso le diverse opere dell'artista ripercorrendo la varietà dei valori che queste rappresentano, proponendo precisi riferimenti (con video e immagini) e, idealmente, stimolando un momento di confronto a riguardo.

29) Avengers

Relatori: Gabriele Testa, Adriano Ruggeri, Riccardo Grassi e Mattia Danesi

Descrizione: Il corso riguarda l'universo Marvel, in particolare gli Avengers. Il nostro intento sarebbe quello di intrattenere e coinvolgere i ragazzi che si iscriveranno con dibattiti o vari quiz, che se ci doveste dire di sì, prepareremo subito per intrattenere ed attirare l'attenzione dei ragazzi il più possibile. Inoltre abbiamo intenzione di preparare un power point da presentare per avere una base.

Il Dirigente Scolastico
Antonio Signori

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo
stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.L.gs. n.39/93