

CLASSE 4 SEZ. C
EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2020/21

CONOSCENZE (connessione con i contenuti disciplinari)	COMPETENZE (acquisizioni cognitive e confronto con il Diritto)
<p>1 - CoVid19 e tutela della salute pubblica</p> <p>Matematica:</p> <p>LA CRESCITA ESPONENZIALE</p> <p>Lettura dei grafici (in relazione al COVID 19) e analisi delle fonti.</p> <p>Problemi di crescita e decrescita.</p> <p>Scienze:</p> <p>Le fonti rinnovabili</p> <p>Italiano:</p> <p>Giuseppe Parini</p> <p>La salubrità dell'aria, II</p> <p>2 – La riflessione sul significato e il valore delle leggi</p> <p>Filosofia:</p> <p>La riflessione sul significato e il valore delle leggi partendo dai provvedimenti del governo e delle regioni per arginare il contagio</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p>La problematica delle leggi nel pensiero dei sofisti: uomo e legge;</p>	<p>Costituzione: articolo 32</p> <p>Legge del 1978 che istituisce il sistema sanitario nazionale</p> <p>Costituzione: articoli 1, 2, 9</p>

**natura e leggi; le leggi
e i potenti**

**L'atteggiamento di
Socrate di fronte alla
condanna e alla morte**

**La scuola stoica: la
legge naturale e il
cosmopolitismo**

**3 - Le diverse
concezioni del potere**

**Il diritto alla libertà
come "Diritto
naturale":
conseguenza
dell'esaurirsi della
Guerra dei Trent'anni**

Greco:

**Il λόγος τριπολιτικός,
Erodoto**

**L'epitafio di Pericle in
Tucidide: una
democrazia allo
specchio**

Italiano:

Niccolò Machiavelli

**Il Principe :la verità
effettuale,l'autonomia
della politica dalla
religione e dalla
morale, la strategia del
consenso, il principe-
centauro e la necessità
della simulazione , la
"fortuna"**

**Illuminismo milanese:
caratteristiche
generali.**

**Pietro Verri e Cesare
Beccaria :**

**E' lecita la tortura
(Pietro Verri,
Osservazioni sulla
tortura, 11)**

**Contro la pena di
morte (Cesare
Beccaria, Dei delitti e
delle pene, XVI)**

Storia e filosofia:

**Le forme del potere:
Teocrazia medioevale
e Stato laico. Le sfere
della divisione dei
poteri**

**Monarchia moderna e
dispotismo**

**Sviluppi delle teorie
politiche tra 500 e 600:
Il giusnaturalismo.
Jean Bodin**

**La considerazione dello
stato di guerra.**

Gentile: la guerra.

**Althusius: la sovranità
popolare. Grozio:
natura e ragione;
L'autonomia del
diritto; Il contratto;
Religione naturale e
religioni positive**

**Hobbes. Il
giuspositivismo.**

**Un'alternativa a
Cartesio. La ragione
come facoltà di
calcolo, La filosofia
come scienza dei corpi
(De corpore). Lo stato
di natura, i caratteri
del potere sovrano
(Leviatano, parte I,**

**capitolo XIII, parte II,
capitolo XVIII)**

**Spinoza. La teoria dello
stato. La religione
come obbedienza. La
libertà di pensiero**

**Il pensiero politico
dell'illuminismo:**

**Locke: il fondatore del
liberalismo; la
tolleranza religiosa:**

**La nascita della società
politica (Due trattati
sul governo, II, 95-96,
124-125 e 131)**

**IL DIRITTO DI
RESISTENZA (Due
trattati sul governo col
«Patriarcha» di Filmer,
a c. di L. Pareyson,
Utet, Torino 1960, pp.
118-20; 123-25)**

**Stato e Chiesa (Epistola
de tolerantia)**

Gli intellettuali francesi

**Montesquieu: il
pensiero liberale, la
divisione dei poteri**

**Rousseau: il pensiero
democratico. Il
Contratto sociale, il
concetto di sovranità
popolare**

**PATTO SOCIALE,
SOVRANITÀ E
GOVERNO (Il contratto
sociale, Einaudi, Torino
1975, pp. 23-25; 37-38;
80-81)**

**Voltaire: il dispotismo
illuminato (la
collaborazione tra re e
filosofi)**

**L'illuminismo
milanese: Cesare
Beccaria**

**L'UTILITÀ DELLE PENE
(Dei delitti e delle
pene, Einaudi, Torino
1965, pp. 59-70; 96-97)**

**4 - Cultura,
multiculturalismo e
rapporto con l'altro**

Greco:

**Le questioni politiche
legate al mito di
Medea**

**5 - Gestione dei beni
culturali**

**Organi gestione:
Ministero dei Beni
culturali e
Soprintendenze.**

**Definizione di bene
culturale nel Codice dei
beni culturali e del
paesaggio" n. 42 /
2004 (cenni).**

**Casistica dei danni,
problematiche. Tutela
e valorizzazione:
inventario e
catalogazione. Il caso
del Teatro Sociale a
Bergamo. Il ruolo dei
cittadini.**