

<p>A.S. 2020 /2021</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO</p> <p>CLASSE 4 SEZ. C</p> <p>MATERIA ITALIANO</p> <p>PROF. ssa Eugenia Foresti</p>		
<p>CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)</p>	<p>Settembre \ ottobre</p>	<p>Niccolò Machiavelli :Vita, opere e poetica.</p> <p>Il trattato politico: <i>Il Principe</i> (tipologia di principati, l'ordinamento militare, le qualità e la virtù del Principe, la fortuna, la bestia e l'uomo nella concezione di Machiavelli)</p> <p>Il Barocco e il Manierismo</p> <p>Torquato Tasso :</p> <p>Ne i vostri dolci baci (Rime)</p> <p><i>Aminta</i>:</p> <p>O bella età dell'oro (Aminta, atto I, coro)</p> <p>Il monologo del satiro (Aminta, atto II, scena 1vv. 776-803)</p> <p><i>Gerusalemme Liberata</i>:</p> <p>La composizione</p> <p>La struttura, la trama e le fonti</p> <p>Proemio (canto I, ottave 1-5)</p> <p>La presentazione di Clorinda (canto II, ottave 38-40)</p> <p>Erminia tra i pastori (canto VII, ottave 1-22)</p> <p>Duello di Clorinda e Tancredi (canto XII, ottave 1-9, 4; 18-19; 48-70)</p> <p>Il giardino di armadi (canto XVI, ottave 9-10; 17-23, 2; 26-35, 2)</p> <p>Rinaldo nella selva incantata (canto XVIII, ottave 17; 25-38)</p> <p>Insensatezza della guerra (canto XX, ottave 50-52)</p> <p>La poesia lirica del Seicento</p> <p>Giambattista Marino</p> <p><i>La Galeria</i></p> <p><i>La Lira</i>:</p>

		<p>Rete d'oro in testa della sua donna (II, 109)</p> <p>Donna che cuce (Madrigali, 10)</p> <p>Bella Schiava (III, 10)</p>
	Novembre	<p><i>L'Adone:</i></p> <p>Il canto dell'usignolo (canto VII, vv.32-37)</p> <p>Ciro di Pers, L'orologio a rote, Poesie</p> <p>Alessandro Tassoni</p> <p>L'inizio della Secchia rapita (La secchia rapita, I, ottave 1-2)</p> <p>Galileo Galilei</p> <p>Lettera a Cristina di Lorena</p> <p>La natura, un libro scritto in lingua matematica, Il Saggiatore</p> <p>Illuminismo</p> <p>L'Encyclopédie e l'Illuminismo francese</p> <p>Illuminismo italiano</p> <p>Accademia dell'Arcadia</p> <p>Il programma del Caffè</p> <p>La questione della lingua</p> <p>La poesia dell'Arcadia</p> <p>Pietro Metastasio</p> <p>E' la fede degli amanti (Demetrio)</p> <p>Paolo Rolli</p> <p>Solitario bosco umbroso (Poetici componimenti)</p> <p>innovazione del melodramma</p> <p>Dal trattato al saggio: il pubblico, lo stile, i temi</p> <p>L'illuminismo milanese: Pietro Verri e Cesare Beccaria</p> <p>E' lecita la tortura (Pietro Verri, Osservazioni sulla tortura, 11)</p> <p>Contro la pena di morte (Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, XVI)</p> <p>Nuove e vecchie figure di letterati: Bettinelli, Baretti e i fratelli Gozzi</p> <p>Introduzione a' Leggitori (Giuseppe Baretti, la Frusta Letteraria)</p> <p>La poesia nell'età dell'Illuminismo</p> <p>La poesia in Europa tra Neoclassicismo e preromanticismo</p> <p>La poesia in Italia: Monti e Pindemonte</p> <p>Alta è la notte (Vincenzo Monti, Pensieri d'amore, VIII)</p> <p>Giuseppe Parini :ideologia politica</p> <p><i>Odi:</i></p> <p>La salubrità dell'aria, II</p>
	Dicembre	<p>Il Giorno, Parini</p>

		<p>Alla moda (Il Mattino)</p> <p>Il risveglio (Il Mattino vv. 1-143)</p> <p>La vergine cuccia (Il Mezzogiorno, vv. 517-556)</p>
Gennaio\ Febbraio		<p>Vittorio Alfieri :La vita e le opere ,trattati politici Come si possa vivere nella tirannide (Della tirannide, libro III, capitolo III) La poetica tragica Le tragedie: il Saul e la Mirra Lettura integrale del “Saul”</p> <p>Carlo Goldoni :La vita Lettura integrale de “La Locandiera”. Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia, il dialetto. Il Mondo e il Teatro, prefazione alla prima raccolta delle sue Commedie Le fasi della commedia Ugo Foscolo :La vita L’epistolario Le idee <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: L’amore per Teresa (12 Maggio 1798) Il bacio e le illusioni (14 maggio 1798) La lettera da Ventimiglia (19 e 20 Febbraio 1799)</p>
Marzo		<p>Le odi e i sonetti di Foscolo: A Zacinto (Sonetti, 9) All’amica risanata, Odi Alla Sera (Sonetti, 1) In morte del fratello Giovanni (Sonetti 10) Didimo Chierico Il carattere di Didimo Chierico (notizie intorno a Didimo Chierico, cap. VII, VIII, IXX, XII, XIII, XV) Lettura integrale “Dei Sepolcri” I tratti del romanticismo</p>
Aprile -Maggio		<p>I caratteri del romanticismo italiano La battaglia tra classici e romantici in Italia I generi letterari e il pubblico del Romanticismo Le riviste culturali: dal “Conciliatore” al “Politecnico” Il programma del “Conciliatore” La questione della lingua</p> <p>Alessandro Manzoni :La vita</p>

		Argomenti approfonditi tramite esposizioni <ul style="list-style-type: none"> • Adelchi • Inni sacri • 5 Maggio • Il Conte di Carmagnola • Appendice della Colonna Infame • Promessi Sposi • Opere neoclassiche Lettera a monsieur Chauvet Lettera sul Romanticismo
	Tutto l'anno	Purgatorio : lettura integrale e commento dei canti I, II, III, V, VI,XI, XXIV,XXVII, XXVIII, XXX

Testi in adozione:

Divina Commedia, Purgatorio ,U Bosco-G Reggio (a cura di)Le Monnier
 Liberi d'interpretare volume 2,autori vari, Palumbo

8 giugno 2021

prof.ssa Eugenia Foresti