

A.S. 2020 / 2021 PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4 SEZ. C MATERIA: FILOSOFIA PROF. ALESSANDRO RICOTTA		
CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)	Settembre Prima metà di ottobre	L'ellenismo Un'epoca nuova La filosofia ellenistica. Il bisogno di filosofia. La filosofia come messaggio esistenziale ed etico L'epicureismo La filosofia del Giardino La canonica La fisica L'etica Lo stoicismo La scuola stoica La logica Per approfondire. L'ANIMA È UNA TABULA RASA (Aezio) La fisica Per approfondire. PROVVIDENZA E PERFEZIONE DEL COSMO (Aulo Gellio). IL DESTINO E LA LIBERTÀ (Cicerone) L'etica
	Seconda metà di ottobre Prima metà di novembre	L'avvento della filosofia cristiana I caratteri della patristica Il rapporto tra cristianesimo e filosofia L'edificio dottrinale della Chiesa Agostino: il senso della vita Un intellettuale africano Ragione e fede L'immenso mistero di Dio Le grandi polemiche teologiche Politica e filosofia della storia La riflessione sul linguaggio

		<p>Per approfondire Il valore dell'interiorità e il superamento del dubbio. L'incontro con la verità avviene nel profondo dell'animo umano (La vera religione, 39). L'autocoscienza come consapevolezza che resiste a ogni dubbio (La Trinità, XV, 12, 21) La soluzione ai problemi del tempo e del male. Il tempo e l'anima (Confessioni, XI, 14, 17; 16, 21; 17, 22; 22, 28; 27, 36; 28, 37). L'origine e la natura del male (Confessioni, VII, 5, 7; 11, 17; 12, 18). Il fascino del male e la scissione della volontà (Confessioni, VIII, 10, 22; 11, 25)</p> <p>La scolastica e i rapporti tra fede e ragione La scolastica nella società e nella cultura del Medioevo: caratteri generali</p>
	Seconda metà di novembre	<p>La filosofia del rinascimento Umanesimo e pensiero filosofico: alle radici dell'Europa moderna Le coordinate storiche generali. Trasformazioni sociali, cultura medioevale e cultura rinascimentale La visione rinascimentale dell'uomo. L'uomo come artefice di se stesso. L'uomo e Dio. L'uomo e la libertà. Il rifiuto dell'ascetismo medioevale e l'esaltazione della vita attiva, del piacere e del denaro Per approfondire. LA DIGNITÀ DELL'UOMO (Giovanni Pico della Mirandola) Il Rinascimento come "Ritorno al principio" I concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento</p>
	Dicembre Gennaio Febbraio	<p>La rivoluzione scientifica: un evento di importanza capitale Lo schema concettuale della scienza moderna Circostanze storiche, politiche e culturali che hanno preparato il terreno per la nascita e lo sviluppo della scienza La rivoluzione astronomica: da Copernico a Bruno</p> <p>Galileo: il padre della rivoluzione scientifica L'orgogliosa difesa dell'autonomia e del valore della scienza (Lettere copernicane) La polemica contro gli aristotelici Gli studi scientifici e astronomici Un nuovo strumento per scrutare il cielo (Sidereus nuncius) Il metodo della scienza. Le "sensate esperienze" e le "necessarie dimostrazioni". Induzione e deduzione: il binomio indissolubile della scienza galileiana. Esperienza e verifica. Metodo galileiano e scienza antica Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" La razionalità e la semplicità dell'universo (Dialogo</p>

		<p>sopra i due massimi sistemi del mondo) Metodo e filosofia</p> <p>Bacone: il profeta della tecnica Sapere è potere (Cogitata et visa) La nuova logica Logica aristotelica e logica baconiana. I quattro tipi di idoli (testi tratti da Novum Organum). Il metodo induttivo (Novum Organum, libro II) La teoria della forma</p>
	<p>Marzo Aprile Prima metà di maggio</p>	<p>Dal razionalismo all'empirismo</p> <p>Cartesio Il grande progetto della ragione Il metodo della nuova scienza Res cogitans e res extensa La morale e le passioni Per approfondire I TRE SOGNI DI CARTESIO (Baillet, Vita di Monsieur Decartes) Il ruolo del dubbio (Meditazioni metafisiche, I) Il dubbio iperbolico, "Cogito ergo sum" (Meditazioni metafisiche, I, II) Il razionalismo cartesiano (Meditazioni metafisiche, VI) L'esistenza di Dio ("Discorso sul metodo", IV sezione) La volontà e l'origine dell'errore (Meditazioni metafisiche, IV) La res extensa (Meditazioni Metafisiche, II) Il corpo umano come macchina (L'uomo) La differenza fra l'essere umano e gli animali (Discorso sul metodo) La morale provvisoria (Discorso sul metodo, parte III) LE PASSIONI DELL'ANIMA: ODIO E AMORE (Le passioni dell'anima, parte II, articoli 79-85) STORIOGRAFIA. Cartesio precursore dell'ateismo? (K. Löwith)</p> <p>Baruch Spinoza Un filosofo mite e perseguitato La ricerca del vero bene Dio è l'unica sostanza esistente Il problema della conoscenza L'ideale etico: la beatitudine del saggio Il fine dello Stato è la libertà Testi I fondamenti del panteismo. IL PREGIUDIZIO FINALISTICO (ETICA)</p> <p>L'empirismo inglese John Locke Un classico suo malgrado L'intelletto e i suoi limiti La fede e i suoi limiti Il potere politico e i suoi limiti</p>

		<p>Testi</p> <p>Le fonti della conoscenza umana: La nascita del problema critico, La genesi empirica delle idee, La distinzione tra idee semplici e idee complesse (Saggio sull'intelletto umano, libro I, capitolo I, 3-7, libro II, capitolo I, 1-4 e 6-7, capitolo II, 1, 2, 3-4, 6 e 7)</p> <p>David Hume</p> <p>Il Newton della natura umana</p> <p>La mente e le sue percezioni</p> <p>Dall'empirismo allo scetticismo</p> <p>Testi</p> <p>La critica al concetto di sostanza. L'idea di sostanza è "vuota" (Trattato sulla natura umana, libro I, parte I, sezioni VI-VII e parte IV, sezione II). L'lo non è che un fascio di percezioni (Trattato sulla natura umana, libro I, parte IV, sezioni II e VI)</p> <p>La critica al concetto di causa. L'autentica natura dell'idea di causalità (Trattato sulla natura umana, libro I, parte III, sezione II). La fondazione del concetto di causa nell'abitudine (Ricerca sull'intelletto umano, sezione V, parte I)</p>
	<p>Seconda metà di maggio</p> <p>Prima settimana di giugno</p>	<p>Introduzione al pensiero di Kant</p> <p>La filosofia critica</p> <p>Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano</p> <p>La Critica della ragion pura</p> <p>Il problema generale: le quattro domande</p> <p>I giudizi sintetici a priori</p> <p>La distinzione tra fenomeno e noumeno</p> <p>La "rivoluzione copernicana"</p> <p>La filosofia trascendentale</p> <p>Gli elementi della facoltà conoscitiva: sensibilità, intelletto e ragione</p> <p>Il significato del titolo dell'opera</p>