



A.S. 2020 / 2021
RELAZIONE FINALE

CLASSE 4 C

Materia: LATINO

Prof. Corrado Cuccoro

FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- Acquisizione di identità culturale attraverso la scoperta del mondo antico come fondamento della civiltà occidentale.- Promozione del senso storico attraverso la percezione della distanza tra noi e gli antichi.- Organizzazione e utilizzazione delle categorie del pensiero greco-latino concepite anche come strumenti per l'analisi e la lettura del presente.- Mediante la pratica della transcodificazione, acquisizione di capacità interpretative e di abilità traduttive, che dovranno portare l'alunno non solo a un'approfondita riflessione linguistica, ma anche ad operare confronti fra sistemi linguistici e culturali diversi, sviluppando una capacità di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.			
OBIETTIVI	Riferimento a competenze chiave	Competenza di base	Abilità	Conoscenze disciplinari
	<div>Risolvere problemi</div> <div>Individuare collegamenti e relazioni</div> <div>Acquisire ed interpretare l'informazione</div>	<div>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</div>	<div>- Leggere scorrevolmente, rispettando gli accenti, la punteggiatura e dando un'intonazione espressiva alla lettura;</div> <div>- Tradurre individuando correttamente elementi sintattici, morfologici e lessicali;</div> <div>- Formulare ipotesi circa il significato di parole nuove sulla base del lessico già acquisito;</div> <div>- Operare confronti fonetici, lessicali morfologici tra greco, latino ed italiano;</div> <div>- Usare il dizionario con sempre maggiore competenza e consapevolezza;</div>	<div>- Conoscere i principali fenomeni fonetici;</div> <div>- Conoscere i meccanismi morfo-sintattici che regolano la lingua latina e greca;</div> <div>- Conoscere il lessico essenziale strutturato per famiglie di parole;</div>
	<div>Agire in modo autonomo e responsabile</div> <div>Risolvere problemi</div> <div>Individuare collegamenti e relazioni</div> <div>Acquisire ed</div>	<div>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</div>	<div>- Saper analizzare un testo individuandone le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche e rapportandolo alle conoscenze della cultura antica gradatamente acquisite;</div> <div>- Individuare nei testi gli elementi che documentano</div>	<div>- Conoscere gli snodi fondamentali nello sviluppo della letteratura greca e latina;</div> <div>- Conoscere le caratteristiche dei generi letterari affrontati;</div>

	interpretare l'informazione		la cultura classica e darne una corretta interpretazione, attraverso la loro contestualizzazione; - Saper cogliere gli elementi di alterità e di continuità fra la cultura greca, latina e italiana; - Percepire i testi tradotti come strumenti di arricchimento della espressione e della comunicazione.	- Conoscere i principali autori e le loro opere 4. Conoscere il contesto storico-culturale
CONTENUTI E TEMPI (132 ore annue, di cui ca. 22 per le verifiche scritte e orali; le restanti per le lezioni frontali e le esercitazioni).	settembre	Verifica su Cesare “etnografo”: <i>De bello Gallico</i> , 6 (passi) e Sallustio (due ritratti di Catilina). Varrone. Introduzione alla letteratura dell’età augustea. EDUCAZIONE CIVICA (3 ore): la formazione del regime augusteo. Orazio: il <i>Carmen Saeculare</i> (lettura in italiano e commento).		
	ottobre	Virgilio: <i>Buc.</i> 1 e 4 (lettura, traduzione e commento).		
	novembre	Virgilio: traduzione e commento di <i>Georg.</i> 4, 485-506 (anche in funzione del Project Work di Scienze); <i>Aen.</i> 1, 1-11; 2, 199-227. Lettura di passi in italiano dal canto 4 dell’ <i>Eneide</i> . Livio: vita, opere, concezione della storia.		
	dicembre	Virgilio: traduzione e commento di <i>Aen.</i> 4, 1-30; 6, 450-476. Lettura di passi in italiano dal canto 6 dell’ <i>Eneide</i> .		
	gennaio	Livio: traduzione e commento di <i>Ab Urbe condita</i> 1,4; 6-7; 1,13; 1,16; 5, 48, 5-9. Lettura e commento di alcuni passi in italiano.		
	febbraio	Lucrezio; traduzione e commento dei passi seguenti: <i>De rer. nat.</i> I, 1-43; I, 62-79.		
	marzo	Lucrezio; traduzione e commento di Lucrezio, I, 80-101; II, 1-61.		
	aprile	Orazio: lettura, traduzione e commento di <i>Sat.</i> 1,9. Traduzione e commento di <i>Carm.</i> 1, 4; 5; 11; 3,30.		
	maggio	Ovidio: vita, opere, poetica. Lettura in italiano e commento di <i>Amori</i> 1, 1; 3; 4; 5; 13;14; 2,1; 19; 3, 2;14; , <i>Eroidi</i> 1,4; <i>Metamorfosi</i> 10, 243 ss. (su Pigmalione); <i>Fasti</i> , 2, 475 ss. (apoteosi di Romolo). Lettura in italiano e commento di <i>Tristia</i> IV, 10.		
	giugno	Traduzione di passi di Seneca, Svetonio e Tacito in preparazione all’ultima annualità.		
METODOLOGIA	Il lavoro sul testo ha costituito l'attività privilegiata per conseguire l'obiettivo specifico del triennio, che è l'educazione letteraria intesa in tutta la sua complessità. Si precisa che, a causa dell'emergenza sanitaria e della conseguente riduzione della consistenza oraria del corso, si sono soppressi alcuni argomenti di storia letteraria, a vantaggio di esercitazioni di traduzione. Il lavoro di analisi testuale è stato preceduto (o seguito, secondo i casi) dall'inquadramento storico-culturale del testo in questione. Alla lezione frontale si sono alternati momenti di esercitazione sui testi, da condurre individualmente o in gruppo di lavoro.			
VERIFICHE	Si sono effettuate almeno due verifiche nel trimestre e almeno tre nel pentamestre.			
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per lo scritto: le prove scritte hanno misurato le abilità interpretative degli alunni, vale a dire la loro capacità di comprensione e di ricodificazione in lingua italiana del testo proposto. In particolare, per la valutazione della prova scritta si sono tenuti presenti i seguenti criteri: - interpretazione corretta e comprensione del senso generale del testo; - corretta individuazione dei nessi morfosintattici; - adeguatezza nella resa lessicale e stilistica del testo di partenza. Per l'orale: le prove sono consistite in una verifica 1) delle abilità di traduzione e di interpretazione acquisite dagli studenti; 2) della conoscenza nel quadro storico-culturale relativo ai testi stessi. La valutazione nel complesso ha riguardato le seguenti abilità e capacità: - di lettura di un testo (con particolare riguardo alla lettura metrica per i testi poetici);			

	- di analizzare e di interpretare un testo attraverso l'individuazione delle gerarchie di senso che lo costituiscono e l'identificazione delle coordinate culturali entro le quali si collocano l'autore e l'opera; - di riflessione critica. Per le griglie di valutazione si veda in calce.
MODALITA' DI RECUPERO	Il recupero è stato effettuato <i>in itinere</i> e nel corso della pausa didattica fissata all'inizio del secondo interperiodo (durata: una settimana).

Per le griglie di valutazione si rinvia al PTOF e al testo deliberato in Dipartimento di Lettere.

Bergamo, 9 giugno 2021

L'insegnante
Corrado Cuccoro