

A.S. 2020 / 2021 PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4^ SEZ. C MATERIA: INGLESE PROF. CHIARA CAIONE		
CONTENUTI E TEMPI	Settembre	<p>Il mese di settembre è stato inizialmente dedicato alla correzione dei compiti estivi e al ripasso delle strutture grammaticali studiate nell'anno precedente.</p> <p>Contenuti linguistici</p> <p>L'attività di approfondimento del programma linguistico è stata portata avanti con la trattazione di nuove letture e conversazioni in lingua inglese, grazie al progetto madrelingua della durata di 8 ore svolte durante l'anno scolastico, su argomenti di civiltà, attualità e cultura anglosassone.</p>
	Ottobre	<p><u>Grammar</u>: Ripasso di alcune strutture grammaticali studiate nell'anno precedente. Present and present perfect with for and since. Narrative tenses: Present perfect, past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous.</p> <p>Da Amazing Minds - Literature: Shakespeare's Sonnets: "When I consider everything that grows" "Shall I compare thee to a summer's day?", "My mistress' eyes are nothing like the sun".</p>
	Novembre Dicembre	<p><u>Literature</u>: Shakespeare the greatest playwright– Hamlet: "Hamlet meets the ghost", "To be or not to be". Macbeth: "The dagger scene", "After Duncan's murder".</p> <p><u>Grammar</u>: Reported speech, say and tell, reporting questions, orders.</p>
	Gennaio Febbraio	<p><u>Literature</u>: Charles I and the Civil War, Oliver Cromwell and the Commonwealth. "Oroonoko", comprehension and analysis. The novel of the 18th century. Daniel Defoe –"Robinson Crusoe".</p> <p>Grammar: esercizi modalità First.</p> <p>Educazione civica: The Brexit, scheda "The negotiation".</p>
	Marzo	<p>Educazione civica: Brexit - video "A Single Market" della BBC, scheda "Brexit -key findings".</p> <p>Grammar: Forma passiva con i modali e costruzione personale.</p>
	Aprile	<p><u>Literature</u>: scheda "Industrial Revolution", "Victorian Age: social background. Pre-Romantic trends: literary background.</p> <p>Grammar: forma passiva, particolari significati passivi.</p>
	Maggio Giugno	<p><u>Literature</u>: W. Blake: "The Lamb", "The Tyger", "The Chimney Sweeper"- Songs of Innocence and Songs of Experience". Jane Austen and the Novels of Manners. "Pride and Prejudice": the theme of marriage, "Darcy's proposal". M. Shelley – "Frankenstein", analysis and interpretation. "A spark of being into the lifeless thing".</p>