

<b>A.S. 2020/2021</b>  <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>  <b>CLASSE 3<sup>A</sup> SEZ. F</b>  <b>MATERIA: LATINO</b>  <b>PROF.SSA CRISTINA BOSIO</b>		
<b>CONTENUTI E TEMPI</b>	<b>settembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali attraverso la correzione dei compiti estivi e nuovi esercizi dal versionario in adozione</li> <li>- <b>Origini della letteratura latina:</b> contesto storico e culturale</li> </ul>
	<b>ottobre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme preletterarie della letteratura latina: i <i>carmina</i>, le <i>leggi delle XII tavole</i></li> <li>- <b>Il teatro romano arcaico:</b> origini, caratteri generali</li> <li>- <b>Plauto:</b> vita, opere; il teatro plautino</li> <li>- lettura, traduzione e analisi di <i>Miles gloriosus</i>, vv. 1-78, vv. 947-985 (in italiano)</li> <li>- <i>Cistellaria</i>, vv. 20-229</li> </ul>
	<b>novembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura in italiano di <i>Aulularia</i>, vv.182-267, 608-662</li> <li>- <i>Pseudolus</i>, vv.133-205, 394-405, 562-573</li> </ul>
	<b>dicembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Terenzio:</b> vita, commedie, la nuova concezione del teatro</li> <li>- Lettura in italiano di <i>Hecyra</i>, vv. 1-57, <i>Adelphoe</i>, vv. 1-25, 81-154; <i>Heautontimoroumenos</i>, vv. 53-160</li> </ul>
	<b>gennaio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'epica arcaica</b></li> <li>- <b>Livio Andronico e Nevio:</b> vita e opere</li> <li>- <b>Ennio:</b> vita, opere, gli <i>Annales</i>; lettura, traduzione e analisi dei fr. 1, 2-4; 131; 266; 309, 451</li> <li>- <b>La tragedia arcaica: Pacuvio e Accio</b></li> </ul>
	<b>febbraio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La satira: Lucilio</b></li> <li>- <b>La storiografia antica</b></li> <li>- <b>Catone:</b> vita, opere</li> <li>- <b>Cesare:</b> vita, opere</li> <li>- lettura, traduzione e analisi di: <i>De bello gallico</i>, I, 1; V, 12-14; VI, 25-27; VI, 13; 17; IV, 1, 3-10; 2; VII, 4.</li> <li>- <i>De bello civili</i>: III, 103-104</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La poesia neoterica</b></li> </ul>

	<b>marzo/ aprile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Catullo:</b> vita, il <i>liber</i>, la concezione della poesia e dell'amore</li> <li>- lettura, traduzione e commento carmi I, III, V, VII, VIII, LI, LXXII, LXXXV, LXCIV, CI, CIX.</li> </ul>
	<b>maggio/giugno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cicerone:</b> vita e opere (presentazione a cura di alcuni alunni).</li> <li>- L'attività oratoria: lettura, traduzione e analisi <i>Verrine</i>, 1,1,1-3; 2, 4,106-109;</li> <li>- <i>In Catilinam</i> I, 1, 1-6; I, 1, 17-19; lettura in italiano di I, 1, 27-29;</li> <li>- <i>Pro Caelio</i>, 49-50</li> </ul>
	<b>Tutto l'anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio di traduzione di passi scelti dal versionario in relazione agli autori e agli argomenti trattati, ripasso delle strutture grammaticali.</li> <li>- I testi letti in traduzione sono stati analizzati, commentati e in alcuni casi approfonditi con letture critiche.</li> </ul>
<b>TESTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. B. Conte – E. Pianezzola, <i>La Bella Scuola Corso di letteratura latina, L'età arcaica e repubblicana</i>, Le Monnier Scuola, 2020</li> <li>- G. De Bernardis- A. Sorci- A. Colella- G. Vizzari, <i>GrecoLatino</i>, Zanichelli, 2019</li> </ul>	

Bergamo, 13 giugno 2021

prof.ssa Cristina Bosio