

<p align="center">A.S. 2020 / 2021</p> <p align="center">PROGRAMMA SVOLTO</p> <p align="center">CLASSE 4^a SEZ. H</p> <p align="center">MATERIA: Filosofia</p> <p align="center">PROF. Giuseppe Alessandro Giaconia</p>		
CONTENUTI E TEMPI	Settembre - Ottobre	<p><i>1^a DALLA SCOLASTICA MEDIEVALE ALLA RINASCITA UMANISTICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tommaso d'Aquino. Ragione e fede. Le cinque "vie" a posteriori. Ottimismo gnoseologico ed etico. Libero arbitrio e provvidenza. • L'ultima scolastica. Guglielmo Ockham ed il suo "rasoio" antimetafisico. • Umanesimo e Rinascimento. Coordinate storiche e culturali. I "nani sopra i giganti". L'"homo faber ipsius fortunae". Cusano e la "dotta ignoranza". Ficino e la "copula mundi". • Pico della Mirandola e la dignità dell'uomo • Erasmo da Rotterdam: libero arbitrio e "pazzia" • Montaigne: scetticismo e relativismo culturale • L'utopia tollerante di Moro
	Ottobre - Novembre	<p><i>2^a DALLA FILOSOFIA DELLA NATURA ALLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia della natura di Giordano Bruno: panteismo e universo infinito • La rivoluzione scientifica. Coordinate storiche e culturali. • Francesco Bacone. Nuova "logica". Idola. Metodo induttivo. • Galileo Galilei. Contro la Chiesa e contro gli aristotelici. Le scoperte del telescopio. Il "Dialogo". "Sensate esperienze e necessarie dimostrazioni".
	Gennaio - Febbraio	<p><i>3^a LA RICERCA DEL FONDAMENTO: RAGIONE "GEOMETRICA" E "RAGIONE DEL CUORE" NEL '600</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartesio. Le "regole" del metodo. Il dubbio ed il cogito. Le idee innate e la "res extensa". La fisica. La morale "provvisoria". • Cenni su libertinismo e occasionalismo • Pascal. Senso della vita ed "esprit de finesse". La condizione umana e le ragioni del cuore. La morale. La scommessa. • Spinoza. Il panteismo come "catarsi esistenziale". L'etica "geometrica". Il liberalismo "more geometrico".

	Febbraio - Marzo	<p>4° EMPIRISMO E ILLUMINISMO NEL '700: LA RICERCA SULLA "NATURA" DELL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grozio e Hobbes sulla "natura dell'uomo". La politica "more geometrico demonstrata": cenni sul pensiero di Hobbes. • Locke. Ragione ed esperienza. Il 2° "rasoio di Ockham". Gnoseologia. Liberalismo e tolleranza. • Leibniz: il "contropiede" metafisico nel campo della fisica e della matematica. Le monadi. • Vico. La storia "ideal eterna" e la sapienza poetica. • L'Illuminismo. Contesto storico ed eredità culturali. "Sapere aude": il "lume" applicato alla storia, alla religione, e alla politica. La "pubblica felicità". L'Enciclopedia. • Jean Jacques Rousseau. I "Discorsi" ed il ritorno mediato all'uomo "naturale": famiglia, educazione e società.
	Aprile	<p>5° KANT ED IL RISVEGLIO DAL "SONNO DOGMATICO"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premesse: Hume. Scetticismo gnoseologico: credenze e abitudini. La "morale della simpatia". • Critica della ragion pura. La gnoseologia dopo il risveglio dal sonno "dogmatico". I nuovi significati di "metafisica" e "trascendentale". La rivoluzione copernicana dell' "a priori". Il tempo. Noumeno e fenomeno. Io penso. Critica delle tre idee metafisiche. • Critica della ragion pratica. La morale "a priori" dell'imperativo categorico. Autonomia VS eteronomia. Il regno degli uomini-fine. Le tre idee ritornano: i "postulati". • Critica del Giudizio estetico. Il sentimento "a priori" del bello e del sublime. Il sentimento del fine in ciò che vive. • La religione e la pace perpetua.
	Aprile - Maggio	<p>6° LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia del romanticismo letterario tedesco: la ricerca dell'assoluto. • Sentimento e arte. Concezione della storia. • Da Kant all'Idealismo: Fichte e la missione infinita dell'uomo • Schelling: la simbiosi tra natura e spirito. La via dell'arte. • Hegel: l'ultimo grande sistema di una ragione "assoluta". Dalla "fenomenologia" all'"enciclopedia" dello spirito.
	Nel corso dell'anno...	<p>Agorà</p> <p>Al termine di ogni modulo, è stata dedicata un'ora al dibattito stimolato dai "Pensieri filosofici" individuali, nati durante lo studio dei vari argomenti.</p> <p>Al termine delle interrogazioni programmate, è stata dedicata un'ora al dibattito stimolato dai lavori di gruppo dedicati ad alcune tematiche di attualità scelte a maggioranza dagli alunni.</p> <p>Film</p> <p>Come introduzione al Modulo 4, abbiamo visto il film "<i>Il ragazzo selvaggio</i>" di Francois Truffaut, con relativo dibattito alla fine.</p>