

A.S. 2020 / 2021 PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4 SEZ. H MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA PROF.SSA KATIUSCIA MARCHESI	
LINGUA	
settembre – maggio	Ripresa costante, coerentemente con i testi svolti, degli argomenti di morfologia e sintassi (confronto greco/latino), in particolare: subordinazione e <i>consecutio temporum</i> ; attrazione modale; proposizioni complete; periodo ipotetico indipendente e dipendente.
LETTERATURA	
settembre – ottobre	<u>L'età di Cesare</u> <ul style="list-style-type: none"> CATULLO (ripresa e conclusione del modulo iniziato lo scorso anno) <ul style="list-style-type: none"> <u>L'amore come tormento</u>; il <i>servitium amoris</i> in Catullo e nei poeti elegiaci; il <i>foedus</i> amoroso: <i>Carm. CIX (Iucundum, mea vita...</i> confronto ITALIANO/LATINO); <i>Carm. LXX (Nulli se dicit mulier...</i> confronto ITALIANO/LATINO); <i>Carm. LXXII (Dicebas quondam...</i> LATINO); LXXXV (<i>Odi et amo...</i> LATINO); confronto delle traduzioni d'autore; <i>Carm. VIII (Miser Catulle...</i> LATINO). <u>La fine della storia</u>: <i>Carm. LXXVI (Si qua recordanti...</i> confronto ITALIANO/LATINO); <i>Carm. XI (Furi et Aureli...</i> confronto ITALIANO/LATINO).

ottobre - febbraio	<ul style="list-style-type: none"> • LUCREZIO <ul style="list-style-type: none"> ○ L'età di Cesare: il panorama culturale e letterario. Le filosofie ellenistiche: epicureismo e stoicismo. ○ La vicenda biografica. Il <i>De rerum natura</i>: genere letterario, destinatario, struttura e contenuto. ○ La poetica: l 922-950 (Il miele delle muse LATINO). ○ <u>I libri I-II: la fisica.</u> l 1-43 (Invocazione a Venere LATINO); l 62-79 (Primo elogio di Epicuro LATINO); l 80-101 (Il sacrificio di Ifianassa LATINO); l 146-264 (Nulla nasce dal nulla, nulla ritorna al nulla ITALIANO); l 1-61 (Elogio della sapienza LATINO); confronto con Epicuro, <i>Epistola a Meneceo</i> 128-129 (La classificazione dei piaceri GRECO); 130-131 (Sapersi accontentare del poco GRECO). ○ <u>I libri III-IV: l'antropologia.</u> III 830-869 (La morte non ci riguarda LATINO); confronto con Epicuro, <i>Epistola a Meneceo</i> 124-125 (La morte è nulla per noi GRECO); 126-127 (Il saggio e la morte GRECO); III 1042-1075 (La condizione umana: stati di allucinazione e <i>taedium vitae</i> ITALIANO). ○ <u>I libri V-VI: la cosmologia.</u> V 195-234 (Il mondo non è stato fatto per l'uomo LATINO); V 925-1010 (La vita degli uomini primitivi ITALIANO); VI 1163-1214 (La peste di Atene ITALIANO); confronto con Tucidide, II 49, 5-8 (ITALIANO). ○ <u>Metrica:</u> prosodia e lettura metrica dell'esametro dattilico. ○ <u>Critica:</u> lettura e discussione di brani tratti da saggi di E. Narducci, G. B. Conte, G. Cambiano, R. Bodei. ○ <u>Approfondimenti tematici trasversali:</u> noia e <i>taedium vitae</i> in Leopardi; il mito dell'età dell'oro; il progresso (percorso pluridisciplinare del CdC).
-----------------------	--

ottobre - febbraio	<ul style="list-style-type: none"> • CICERONE FILOSOFO <ul style="list-style-type: none"> ○ La vicenda biografica e politica dal 63 al 43 a.C. Le opere retoriche, politiche e filosofiche (cronologia, struttura e contenuto). ○ <u>Il rapporto fra retorica, politica e filosofia</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>De Oratore</i> I 30-34 (L'eloquenza, manifestazione di <i>humanitas</i> LATINO); III 142-143 (Filosofia ed eloquenza confronto ITALIANO /LATINO) ▪ <i>De Divinatione</i> II 6-7 (Cicerone e il senso della filosofia LATINO) ○ <u>Un'etica nuova per salvare la <i>res publica</i></u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pro Sestio</i> 96-99 (Chi sono gli <i>optimates</i> LATINO) ▪ <i>De Officiis</i> I 11-14 (L'<i>honestum</i> LATINO); I 85-86 (I doveri dei governanti LATINO); III 1-14 (Il conflitto onesto/utile nelle varie dottrine SINTESI DEL CONTENUTO); III 13-15 (Quale virtù per l'uomo LATINO); III 16-20 (Il vero utile coincide con l'onesto SINTESI DEL CONTENUTO); III 21-26 (Il bene comune ITALIANO); III 35-39 (Utile e onesto: due valori in contraddizione? LATINO). ○ <u>Un sogno di <i>res publica</i>: il <i>Somnium Scipionis</i></u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il <i>De re publica</i>: la vicenda testuale; l'epoca della composizione e dell'ambientazione; struttura e contenuto. Struttura e contenuti del <i>Somnium</i>. ▪ <i>De re publica</i> I 7-9 (Dobbiamo vivere al servizio della <i>res publica</i> confronto ITALIANO /LATINO); I 39 (<i>Res publica res populi</i> confronto ITALIANO /LATINO). ▪ <i>Somnium Scipionis</i> 1 (La visita a Massinissa LATINO); 2 (Il sogno di Scipione LATINO); 3 (La profezia: vita e imprese di Scipione LATINO); 4 (La profezia: la morte di Scipione Emiliano LATINO); 5 (Il premio celeste LATINO; confronto con <i>De amicitia</i> 14 LATINO); 6 (La vera vita LATINO); 7 (Il <i>munus humanum</i> LATINO); 8 (La Via Lattea LATINO); 9 (Il sistema planetario LATINO); 10 (L'armonia delle sfere e l'origine della musica LATINO); 11 (Un <i>excursus</i> suggestivo: le cascate Catadupa LATINO); 12-17 (Vanità della gloria terrena confronto ITALIANO /LATINO); 18 (<i>Deum te igitur scito esse</i> LATINO); 19-20 (Immortalità dell'anima LATINO); 21 (Il risveglio di Scipione LATINO). ○ <u>Cicerone e l'epicureismo</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal <i>De finibus bonorum et malorum</i>: I 65 (L'amicizia secondo Epicuro LATINO; confronto con <i>De amicitia</i>, 86-87 LATINO), II 45 (Che cos'è l'onesto LATINO); II 76-77 (Un'opinione in casa, un'altra in pubblico LATINO); II 87-88 (Il sommo bene e la felicità LATINO).
-----------------------	---

marzo – giugno	<p>L'ETA' AUGUSTEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico-culturale dell'epoca. Il concetto di <i>auctoritas</i>; il programma ideologico e culturale di Augusto. Il potere delle immagini: l'<i>Ara Pacis</i>. Lettura e analisi in italiano di <i>Res gestae</i> D.A. 5-7; 34-35; Orazio, <i>Carmen saeculare</i>. Letture critiche dai saggi di P. Zanker e M.A. Levi. <p>EPICA ED ELEGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro introduttivo ai generi dell'epica e dell'elegia con rispettivi autori (Virgilio; Tibullo, Propertio e Ovidio). • VIRGILIO. Profilo biografico e letterario. Lettura metrica, analisi e interpretazione dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Bucoliche</i>, I 1-10 (LATINO); 11-83 (ITALIANO); IV (integrale in LATINO). Lettura critica dal saggio di B. Snell. ○ <i>Georgiche</i>, I 287-296 (I lavori di notte ITALIANO); 463-514 (I presagi delle guerre civili ITALIANO); II 9-21 (La riproduzione spontanea degli alberi ITALIANO); 136-176 (Le lodi d'Italia LATINO); 458-540 (Le lodi della vita campestre ITALIANO) a confronto con TIBULLO, <i>Eleg.</i> I (lettura integrale in italiano e analisi tematica); III 209-244 (Le furie d'amore ITALIANO); IV 149-227 (La società delle api ITALIANO) a confronto con I 118-146 (L'invenzione del lavoro ITALIANO); 315-484 (La favola di Aristeo ITALIANO); 485-506 (Orfeo ed Euridice LATINO) a confronto con OVIDIO, <i>Metamorfosi</i> X 1-63 ((lettura in italiano e analisi tematica). Letture critiche dai saggi di A. La Penna. <u>Approfondimenti tematici</u>: La concezione del progresso da Lucrezio a Virgilio. ○ <i>Eneide</i>, I 1-11 (Proemio LATINO; confronto con i proemi di <i>Illiade</i> e <i>Odissea</i>); II 199-227 (La morte di Laocoonte LATINO) – L'interpretazione di Winckelmann; II 250-301 (Il sogno di Enea ITALIANO); IV 1-30 (Didone innamorata LATINO); 296-392 (Didone ed Enea ITALIANO). <u>Approfondimenti tematici</u>: la figura di Didone e i modelli nella tragedia greca; confronto con Euripide, <i>Medea</i>: lettura e analisi del secondo episodio.
-------------------	---

marzo – giugno	<p>STORIOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIVIO. Profilo biografico e letterario. Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi dagli <i>Ab urbe condita libri</i>: <i>Praefatio</i>, 1-5 (LATINO); 6-7 (ITALIANO); 8-9 (LATINO); I 4 (La nascita di Romolo LATINO); I 6-7 (La fondazione di Roma LATINO); I 7 (L'incontro fra Ercole e Caco LATINO); I 8-9 (Il governo di Romolo; il ratto delle Sabine (ITALIANO); I 11, 5-9 (Il tradimento di Tarpea LATINO) a confronto con PROPERTIO, <i>El.</i> IV 4 (lettura integrale in italiano e analisi tematica; <i>El.</i> I: analisi e commento. I topoi dell'amore elegiaco); I 13 (La riconciliazione fra Romani e Sabini LATINO); I 16 (Morte e apoteosi di Romolo ITALIANO); I 19 (Il regno di Numa ITALIANO); I 34 8-12 (Tarquinio Prisco e il presagio dall'aquila LATINO); I 57-58 (Lucrezia LATINO); I 59, 1-5 (Bruto e la rivolta contro i Tarquini LATINO); II 12, 9-16 (Muzio Scevola LATINO).
-------------------	--

Lungo il corso dell'anno scolastico sono state proposte alcune esercitazioni relative alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

Bergamo, 08.06.2021

L'insegnante
Katuscia Marchesi