

A.S. 2020/2021 PROGRAMMA SVOLTO CLASSE: 4 ^a Liceo SEZ. H MATERIA: ITALIANO Prof. ssa CARMEN SPADARO	
Periodo (mesi o ore)	Attività svolte
Settembre	<ul style="list-style-type: none"> - Ripresa della visione umanistica del mondo: Antropocentrismo e Rinascita - Umanesimo volgare in prosa: Leon Battista Alberti e Leonardo da Vinci - Il poema epico-cavalleresco <ul style="list-style-type: none"> - Luigi Pulci: <i>L'autoritratto di Margutte</i> <p>Matteo Maria Boiardo e il poema cavalleresco. L'Orlando Innamorato: Lettura ed analisi del Proemio e dell'apparizione di Angelica.</p>
Ottobre	<p>Rinascimento Trattatistica: P. Bembo e B. Castiglione Il petrarchismo (P. Bembo "<i>Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura</i>") e l'anticlassicismo (f. Berni "<i>Chiome d'argento fine, irte ed attorte</i>") e P. Aretino "<i>Una lezione di vita</i>" da <i>Dialogo nel quale la Nanna insegna a la Pippa</i></p> <p>LUDOVICO ARIOSTO: vita, pensiero e opere Dalle <i>Satire</i>: "<i>L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia</i>", Ili, vv. 1-72 Da <i>Orlando Furioso</i>: <i>Proemio</i> e <i>Canto 1</i>, 5-81; <i>XII</i> 1-20; 26-34; Canto XXIII, ottave 100-136; Canto XXIV, ottave 1-6; Canto XXXIV, 70-87</p>
Novembre	<p>NICCOLO' MACHIAVELLI Vita, formazione, idee e opere Lettura e analisi dei testi:</p> <p>Dall' <i>Epistolario</i>: Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 Da <i>Il Principe</i>: <i>Dedica</i>; cap. I, VI, VII, XV, XVIII.</p> <p>Francesco Guicciardini: Ricordi: "<i>L'individuo e la storia</i>" (6, 110, 189, 220); <i>Gli imprevisti del caso</i> (30, 117, 161); <i>Il problema della religione</i> (28, 125); <i>Le ambizioni umane</i> (32)</p>
Dicembre	<p>Il Manierismo TORQUATO TASSO Il percorso biografico ed intellettuale specchio di un'epoca; opere la <i>Gerusalemme Liberata</i></p> <p>Lettura e analisi dei testi dalla <i>Gerusalemme Liberata</i>: Canto 1: <i>Proemio</i>, ottave 1-5; Canto 7, 1-22 Canto Xli ottave 50-71</p>

Gennaio	<p>Società e cultura: la cultura scientifica e l'immaginario Barocco; forme e generi letterari del Seicento; Emanuele Tesauro "La metafora"</p> <p>La lirica barocca e G.B. Marino.: <i>Lira e Adone</i></p> <p>Lettura e analisi dei testi: Dalla <i>Lira: Donnachesispettina</i> Da <i>Adone: Elogio della rosa</i> (3, 155-159)</p>
Febbraio	<p>Galileo Galilei: l'epistolario e le lettere copernicane</p> <p>Lettura e analisi di <i>Lettera a Benedetto Castelli</i></p> <p>Il Settecento; Società e cultura; il ritorno alla Ragione e la rottura rispetto al passato; la diffusione delle nuove idee; l'Encyclopedie; l'Illuminismo in Italia</p>
Marzo	<p>CARLO GOLDONI</p> <p>Percorso biografico e letterario; Venezia e la riforma del Teatro; l'itinerario della riforma goldoniana; la lingua;</p> <p><i>La locandiera</i>: struttura e contenuti.</p>
Aprile	<p>Parini: vita, pensiero, poetica. Il Giorno</p> <p>Lettura e analisi: "Il Giovine signore inizia la sua giornata" "La favola del Piacere" "La Vergine cuccia"</p> <p>Neoclassicismo: Winckelmann; "Laocoonte" e "La statua di Apollo" (<i>Storia dell'arte nell'antichità</i>)</p>
Maggio	<p>Preromanticism</p> <p>J. W. Goethe "I dolori del giovane Werther"</p> <p>U. Foscolo: vita, opere, poetica e pensiero</p> <p>Lettura e analisi: "Il sacrificio della patria nostra è consumato" (da <i>Le ultime Lettere di Jacopo Ortis</i>) <i>Odi: All'amica risanata</i> <i>Sonetti: Alla sera</i>; "In morte di fratello Giovanni"; "A Zacinto" <i>Carme Dei Sepolcri</i> <i>Grazie: Proemio</i> <i>Notizia intorno a Didimo Chierico: "Didimo Chierico, l'anti-Ortis"</i></p>
Giugno	<p>Manzoni: vita, opere, poetica e pensiero (video-intervista di Alberto Asor Rosa).</p> <p>Odi civili e Inni sacri</p> <p>Lettura e analisi: Lettera a M. Chauvet</p>

Lecture domestiche:

N. Machiavelli *"La Mandragola"*

L. Sciascia *"Il giorno della civetta"*

C. Goldoni *"La locandiera"*

C.E. Gadda *"Quer pasticciaccio brutto de via Merulana"*

C. Pavese *"Dialoghi con Leucò"*

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Materiali:

- "I classici nostri contemporanei" Volume 2 – G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria – Paravia edizioni
- "I classici nostri contemporanei" Volume 3 – G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria – Paravia edizioni
- "I classici nostri contemporanei" Volume 4 – G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria – Paravia edizioni
-
- "Divina Commedia (Purgatorio)" commento a cura di U. Bosco e G. Reggio – Le Monnier scuola/Mondadori education
- Materiali in digitale (presentazioni in Power Point)

Bergamo, 8/6/2021

Docente
Carmen Spadaro