

A.S. 2020 / 2021

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. F

MATERIA: LATINO E GRECO

PROF.SSA ELENA MAZZACCHERA

LATINO CONTENUTI E TEMPI	Settembre-dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • Catullo (ripresa del programma dell'anno precedente): traduzione e analisi dei seguenti carmi: 1 (ripresa), 51, 109, 72,75, 85, 8, 76. In traduzione: cc. 64, 68 e 68b. • I <i>Rhetores Latini</i> e la <i>Rhetorica ad Herennium</i> • Cicerone: • <i>Pro Caelio</i> 39-42, 49-50; il problema dell'educazione a Roma • Le opere retoriche; <i>de or.</i> I 17-21 (i requisiti dell'oratore) • La riflessione politica; <i>Pro Sestio</i> 96-98 (T14)
	Gennaio-giugno	<ul style="list-style-type: none"> • Cicerone: le opere politiche (<i>de republica</i>, <i>de legibus</i>) e <i>de rep.</i> I 2-3 (in fotocopia), I 39-45 (T 16), I 51-52, VI 9-15 (<i>Somnium Scipionis</i>, in fotocopia) • il pensiero religioso: <i>de nat. Deorum</i> I 121 (in fotocopia), <i>de divinatione</i> II 72 e II 148 (in fotocopia) • le opere filosofiche (<i>de finibus</i>, <i>Tuscolanae disputationes</i>, <i>de officiis</i>); il <i>de officiis</i>: I 84-85 (in fotocopia) • Lucrezio <i>de rerum nat.</i> I 1-43 (T1), I 80-101 (T2), I 62-79 (T3), II 1-22 (T6; in traduzione 23-61), IV 1-25 (T8) • In traduzione: la teoria dell'amore (T5), V 925-1160 (storia della civiltà), la peste di Atene (T16) • Virgilio: le <i>Bucoliche</i>, le <i>Georgiche</i> e l'<i>Eneide</i> <i>Bucoliche</i>: lettura e analisi in traduzione della I egloga (T1), della IV egloga (T2). <i>Georgiche</i>: I 121-46 (T4) In traduzione II 109-176 (<i>laus Italiae</i>; in fotocopia), II 458-540 (T6), IV 453-527 (la <i>fabula</i> di Aristeo:T8) <i>Eneide</i>: il proemio, IV 296-362 (T14) In traduzione: IV 590-705, VI 450-475, lettura integrale e analisi del XII libro. • Livio: introduzione all'opera storica di Livio; lettura in traduzione e analisi della <i>praefatio</i> (T1)

GRECO CONTENUTI E TEMPI	settembre	<ul style="list-style-type: none"> • Senofonte, <i>Agesilao</i>, <i>Ciropedia</i> (vers. 38 p. 81: VIII 1. 30-33), <i>Memorabili</i> (vers.29 p. 66: II.2. 13, I 20.2-4, I. 2.24-25), <i>Ierone</i> (vers.24 p. 56: cap. 7), <i>Elleniche</i> II 2.13, II 3.21, II 4.23
	ottobre novembre dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla poesia giambo-trocaica, elegiaca e alla lirica monodica e corale • Archiloco: fr. 22 T. = 19 W (T2); fr. 114 T.= 122W. (T3), fr.1 T. =1W. (T4), fr.2T. = 2W. (T10) • Semonide, fr. 7W. (T11): in traduzione • Ipponatte: fr. 121-2 Dg. (T. 12), fr. 126 Dg. (T17), fr. 2, 44, 42 e 43 Dg (TT. 13, 14, 15 e 16). • Mimnermo: fr. 1 W. (T21); in traduzione : fr. 6 e 4 W. (T22-23) 05/11/2020 • Senofane (fr. 1 e 2 W., fr. 11- 15, 16, 23 e 26 DK =TT 31-34): in traduzione • Saffo: la metrica eolica e le principali caratteristiche del dialetto eolico, fr. 31 V. (T25) • Alceo, fr. 346 V. (T 8, in greco), fr. 322V., 366 V., 333V. 362 V., 140 V., 208 V., 332 V. , 348 V., 129 V., 141 V., 130b, V., 28 aV. 42 V. 298V. (TT 9-22, in traduzione) • Pindaro: lettura e analisi della I <i>Olimpica</i> (in traduzione) • Simonide: lettura e analisi dell'Encomio a Scopas (fr. 452 Page = T52). • Bacchilide: lettura e analisi del III epinicio (T55) e del ditirambo XVIII • Ps. Senofonte: <i>Costituzione degli Ateniesi</i> I 1-9, 14, III1-2. • Introduzione alla tragedia greca • Eschilo: passi antologici dai <i>Persiani</i> (T1 e 2)

	Gennaio- giugno	<ul style="list-style-type: none"> • Eschilo: i caratteri della tragedia eschilea; lettura integrale e analisi dell'<i>Orestea</i>; i <i>Sette contro Tebe</i>, le <i>Supplici</i>, il Prometeo • Tucidide: il proemio (T1), il metodo storiografico I 22 (T2), I 23 (la vera causa della guerra), II 65 (T10) L'epitafio di Pericle (TT 6-7): in traduzione (tranne II 37.1 e 40.1) Il dialogo dei Meli (T12) • Sofocle: i caratteri della tragedia sofoclea; <i>Antigone</i> ed <i>Edipo re</i>: lettura integrale e analisi <i>Aiace</i>, <i>Trachinie</i>, <i>Elettra</i>, <i>Filotette</i>, <i>Edipo a Colono</i> • Isocrate: <i>Aeropagitico</i> 21-23, <i>Sulla pace</i> vers.266 p. 310, <i>Contro i Sofisti</i> (vers. 267 p. 311); cenni sulle altre orazioni. Il pensiero politico di Isocrate e la sua concezione della educazione • I Sofisti: Platone: <i>Protagora</i> 321c- 323a: il tema del progresso in Protagora e Prodico • Euripide: i caratteri della tragedia euripidea; lettura integrale delle <i>Supplici</i> e della <i>Medea</i> Il tema della guerra: <i>Troiane</i>, <i>Ecuba</i> • Introduzione alla commedia e ad Aristofane
--	--------------------	---

Bergamo, 14/06/2021