

A.S. 2020 / 2021 PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4^a SEZ. E MATERIA: LATINO PROF. GIOVANNI SANTINI		
CONTENUTI E TEMPI	settembre	<p><u>Letteratura</u></p> <p>La satira latina: etimologia del nome; caratteristiche del genere letterario; cenni alla satira prima di Lucilio. Lucilio: la vita e le opere; la poetica; i contenuti e lo stile delle satire.</p> <p>Cicerone: le opere politiche; <i>De republica</i> e <i>De legibus</i>; le opere filosofiche.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lucilio, <i>Saturae</i>, 1326-1338 Marx (<i>La 'virtus'</i>, testo fornito in fotocopia). <p>In traduzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lucilio, <i>Saturae</i>, XXVI, 587-589; 590-591; 595-596; 620-621; 629; 671-672 Marx; 480-483; 484-489 Marx; 55; 75; 243-246 Marx (<i>Dal libro XVI: la poetica</i>); 480-483; 484-489 Marx (<i>Una polemica razionalistica: contro le favole e il mito</i>); 55; 75; 243-246 Marx (<i>Invettive e caricature</i>) – Cicerone, <i>De officiis</i> III, 1-4 (<i>Gli 'otia' forzati di un'età sacrilega</i>).
	ottobre	<p><u>Letteratura</u></p> <p>La prosa filosofica di Cicerone. Il <i>De divinatione</i>. Il <i>Cato maior de senectute</i> e il <i>Laelius de amicitia</i>.</p> <p>Sallustio: la vita e le opere; concezione della storia, modelli storiografici e strategie narrative nelle monografie sallustiane. Il <i>Bellum Catilinae</i>. Il <i>Bellum Iugurthinum</i>. Le <i>Historiae</i>. Lo stile.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cicerone, <i>De divinatione</i>, 2, 1-5 (<i>La divulgazione della filosofia</i>, testo fornito in fotocopia); <i>Laelius de amicitia</i> 18-27; 40 (testo fornito in fotocopia) – Sallustio, <i>Bellum Catilinae</i> 1-4 (<i>Proemio alla 'Congiura di Catilina'</i>).
	novembre	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Lucrezio: notizie biografiche; il poema della natura; la scelta del poema didascalico e i modelli; la visione del mondo: Lucrezio e la dottrina epicurea; l'uso delle immagini e il linguaggio della poesia.</p>

	<p><u>Testi</u></p> <p>In latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cicerone, <i>Laelius de amicitia</i> 41-50 (testo fornito in fotocopia) – Sallustio, <i>Bellum Catilinae</i> 5 (<i>Ritratto di Catilina</i>); 14 (<i>I seguaci di Catilina</i>); 20, 1-6 (<i>Un esempio di discorso: Catilina arringa i congiurati, e li incita all'azione</i>) – Lucrezio, <i>De rerum natura</i> I, 1-9 (<i>Invocazione a Venere</i>). <p>In traduzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lucrezio, <i>De rerum natura</i> I, 922-934 (<i>La poetica lucreziana: il 'dolce miele delle Muse'</i>).
dicembre	<p><u>Testi</u></p> <p>In latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cicerone, <i>Laelius de amicitia</i> 51-58 (testo fornito in fotocopia) – Lucrezio, <i>De rerum natura</i> I, 10-43 (<i>Invocazione a Venere</i>); 62-79 (<i>Primo elogio di Epicuro</i>); 80-101 (<i>Il sacrificio di Ifianassa</i>). <p>In traduzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ovidio, <i>Fasti</i> 85-116 (<i>Inno a Venere</i>, testo fornito in fotocopia).
gennaio	<p><u>Testi</u></p> <p>In latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sallustio, <i>Bellum Catilinae</i> 20, 7-17 (<i>Un esempio di discorso: Catilina arringa i congiurati, e li incita all'azione</i>); 31, 4-9 (<i>Catilina si reca in senato</i>) – Lucrezio, <i>De rerum natura</i> II, 1-61 (<i>Elogio della sapienza</i>). <p>In traduzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sallustio, <i>Bellum Catilinae</i> 51 (<i>Il discorso di Cesare in senato</i>); 52 (<i>Il discorso di Catone in senato</i>); 54 (<i>Confronto fra Cesare e Catone</i>); 60-61 (<i>Un epilogo cruento: la battaglia di Pistoia</i>) – Lucrezio, <i>De rerum natura</i> III, 1042-1075 (<i>La condizione umana: stati di allucinazione e 'taedium vitae'</i>, testo fornito in fotocopia); V, 1161-1240 (<i>O genus infelix humanum</i>, testo fornito in fotocopia). <p>Settimana di sospensione dell'attività didattica: ripasso del congiuntivo indipendente, dell'imperativo e del periodo ipotetico indipendente; esercizi di traduzione; introduzione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato; esercizi di scansione metrica dell'esametro.</p>
febbraio	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Ideologia e cultura nell'età di Augusto. Dalla repubblica al principato: le nuove forme del potere. La restaurazione dei valori morali e il ritorno agli antichi culti. Il «classicismo» augusteo e il nuovo sistema dei generi. L'organizzazione della cultura: il circolo di Mecenate. Altri circoli culturali: Asinio Pollione e Messalla Corvino. Il declino dell'eloquenza: <i>controversiae</i> e <i>suasoriae</i> nell'opera di Seneca Padre. Virgilio: la vita. Le <i>Bucoliche</i>.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Virgilio, <i>Ecloga</i> I, 1-13 (<i>Titiro e Melibeo</i>). <p>In traduzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lucrezio, <i>De rerum natura</i> V, 195-234 (<i>Il mondo non è stato fatto per l'uomo</i>); 925-1010 (<i>La vita degli uomini primitivi</i>); 1037-1287 (<i>La</i>

	<p><i>concezione dell'amore</i>, testo fornito in fotocopia); VI, 1163-1214 (<i>La peste di Atene</i>, testo fornito in fotocopia) – <i>Res gestae Divi Augusti</i>, 34-35.</p>
marzo	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Virgilio: le <i>Georgiche</i>. Livio: la vita e l'opera. <i>Ab urbe condita libri</i>. Ideologia e arte in Livio. Lingua e stile.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino: – Virgilio, <i>Ecloga</i> I, 14-83 (<i>Titiro e Melibeo</i>) – Virgilio, <i>Ecloga</i> IV (<i>Un canto di palingenesi</i>) – <i>Georgiche</i> II, 136-176 (<i>Le lodi d'Italia</i>) – Livio, <i>Ab urbe condita</i>, <i>Praefatio</i></p> <p>In traduzione italiana: – Virgilio, <i>Ecloga</i> X (testo fornito in fotocopia); <i>Georgiche</i> I, 1-42 (<i>Proemio</i>, testo fornito in fotocopia); 287-296 (<i>I lavori di notte</i>); 463-514 (<i>I presagi delle guerre civili</i>); II, 458- 540 (<i>Lodi della vita campestre</i>). – Livio, <i>Ab urbe condita</i> I, 4 (<i>La nascita dei gemelli Romolo e Remo</i>).</p>
aprile	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Virgilio: l'<i>Eneide</i>.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino: – Virgilio, <i>Georgiche</i> IV, 485-506 (<i>Orfeo e Euridice</i>); <i>Eneide</i>, I, 1-11 (<i>Proemio</i>); I, 12-33 (<i>Antefatto</i>, testo fornito in fotocopia).</p> <p>In traduzione italiana: – Virgilio, <i>Georgiche</i> IV, 149-227 (<i>La società delle api</i>); 315-484 (<i>La favola di Aristeo</i>, testo fornito in fotocopia).</p>
maggio- giugno	<p><u>Letteratura</u></p> <p>L'<i>Eneide</i>: la figura di Enea; mito e storia; lingua e stile del poema. L'elegia latina. L'elegia erotica latina e i modelli greci. L'elegia perduta di Cornelio Gallo. Tibullo e il <i>Corpus Tibullianum</i>: vita di Tibullo; la poesia «classica» di Tibullo. Properzio: la vita; il percorso poetico di Properzio: dalle elegie amorose alla poesia eziologica di argomento romano; i nuclei ispirativi della poesia di Properzio: l'eros, la poesia, il mito: lingua e stile.</p> <p><u>Testi</u></p> <p>In latino: – Virgilio, <i>Eneide</i>, IV, 1-30 (<i>Didone innamorata</i>); 296-303 (<i>Didone ed Enea: un dialogo drammatico</i>) – Livio, <i>Ab urbe condita</i> I, 6-7 (<i>La fondazione di Roma</i>) – Properzio, <i>Elegiae</i> I, 1 (<i>L'elegia proemiale</i>).</p> <p>In traduzione italiana: – Virgilio, <i>Eneide</i>, IV, 304-392 (<i>Didone ed Enea: un dialogo drammatico</i>) – Livio, <i>Ab urbe condita</i> I, 11, 5-9 (<i>Il tradimento di Tarpeia</i>); 16 (<i>Morte e apoteosi di Romolo</i>); 57-58 (<i>Lucrezia: una matrona esemplare</i>); XXI, 4 (<i>Il ritratto di Annibale</i>) – Tibullo, <i>Elegiae</i> I, 1 (<i>La vita ideale</i>); I, 5 (<i>Il tradimento di Delia</i>) – Properzio, <i>Elegiae</i> I, 3 (<i>Cinzia dormiente</i>); III, 25 (<i>L'elegia del</i></p>

		<i>'discidium'); IV, 4 (Un esempio di poesia eziologica: la leggenda di Tarpea); IV, 7 (Il fantasma di Cinzia).</i>
	settembre- giugno	Traduzione di brani di Cicerone e Livio (testi tratti dal versionario in adozione o forniti in fotocopia).