

A.S. 2020 / 2021 PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4 SEZ. B MATERIA: INGLESE PROF.ssa VERGANI Elena		
CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)	Settembre	GRAMMAR: il verbo SUGGEST LITERATURE: <i>Hamlet</i> (correzione lavoro estivo); the Tudor dynasty (da Henry VII a Queen Elizabeth I); <i>The Armada Portrait</i> (Amazing Minds p. 100); le origini del Teatro Elisabettiano (miracle plays and morality plays); the Great Chain of Being
	Ottobre	LITERATURE: il Teatro Elisabettiano (fonti e influenze); C. Marlowe, <i>Doctor Faustus</i> (caratteristiche; l'uomo rinascimentale e la figura dell'overreacher); <i>Doctor Faustus</i> , "Doctor Faustus' Death" (Amazing Minds, pp 122- 123); W. Shakespeare, <i>Hamlet</i> , "Hamlet's Melancholy" (Amazing Minds, pp 147-148); <i>Hamlet</i> , "To be, or not to be" (Amazing Minds p. 150); Shakespeare's sonnets, Sonnet 18 (Amazing Minds p. 174) Nel mese di ottobre sono iniziate le interrogazioni sui contenuti dello scorso anno scolastico (letteratura)
	Novembre	LITERATURE: Shakespeare's sonnets, Sonnet 130 (Amazing Minds p. 176); W. Shakespeare, <i>The Taming of the Shrew</i> (caratteristiche e personaggi); <i>The Taming of the Shrew</i> (act 1, scene 1); <i>The Taming of the Shrew</i> (Act 5, scene 2, Katherine's final speech) VOCABULARY: Social Media (lezione con il docente madrelingua) LITERATURE (Approfondimento): Shakespeare e Petrarca (Amazing Minds p. 177); il concetto di "Bellezza" (Amazing Minds p. 179); V. Woolf, "Shakespeare's sister" (Amazing Minds pp. 180-181) Nel mese di novembre si sono concluse le interrogazioni sui contenuti dello scorso anno scolastico (letteratura)
	Dicembre	LITERATURE: la dinastia Stuart e re James I (the Gunpowder Plot, the Pilgrim Fathers, Ireland, the struggle with Parliament); the Puritans; Charles I e il difficile rapporto con il Parlamento

		<p>VOCABULARY: Social Media (lezione con il docente madrelingua); Entertainment (lezione con il docente madrelingua)</p> <p>Nel mese di dicembre sono state effettuate le interrogazioni di letteratura</p>
	Gennaio	<p>LITERATURE: W. Shakespeare, <i>Macbeth</i> (caratteristiche e personaggi); <i>Macbeth</i>, "The three witches" (fotocopia); <i>Macbeth</i>, "After Duncan's murder" (Amazing Minds, pp 160-161); <i>Macbeth</i>, "The Exchange of Roles" (fotocopia); <i>Macbeth</i>, "A Tale told by an Idiot" (fotocopia)</p> <p>VOCABULARY: Documentaries (lezione con il docente madrelingua)</p> <p>Nel mese di gennaio è stata effettuata la pausa didattica (ripasso del Reported Speech)</p>
	Febbraio	<p>GRAMMAR: Word formation; verbi seguiti dall'infinito e dalla forma in –ING;</p> <p>LITERATURE: il 1600 (contesto storico, dalla morte di Queen Elizabeth I al Commonwealth di Cromwell); The Puritan Age (la letteratura della Puritan Age); J. Milton, <i>Paradise Lost</i> (caratteristiche e struttura); <i>Paradise Lost</i>, "Satan's Speech" (Amazing Minds, pp. 241-242); T. Hobbes, <i>Leviathan</i> (Amazing Minds, pp. 223-224)</p> <p>VOCABULARY: Brexit (lezione con il docente madrelingua). Questa lezione è parte del percorso di Educazione Civica</p>
	Marzo	<p>GRAMMAR: verbi seguiti dall'infinito e dalla forma in –ING (approfondimento);</p> <p>LITERATURE: il 1700 e il primo Ottocento (contesto storico, da Queen Anne a re George III); l'Illuminismo (cultural context); l'ascesa della middle class; la nascita del romanzo (caratteristiche e tipologie di novel); A. Behn, <i>Oroonoko, or the Royal Slave</i>, "A very admirable prince" (Amazing Minds, p. 253); <i>Oroonoko, or the Royal Slave</i>, "Men, not brutes; men, not slaves" (fotocopia)</p> <p>VOCABULARY: Discrimination (lezione con il docente madrelingua); Art and Culture (lezione con il docente madrelingua)</p>
	Aprile	<p>GRAMMAR: verbi seguiti dall'infinito e dalla forma in –ING (approfondimento);</p> <p>LITERATURE: D. Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>, "Man Friday" (fotocopia dello scorso anno, ripasso); <i>Robinson Crusoe</i>, "Robinson wants to leave England" (Amazing Minds, p. 259); J. Swift, <i>Gulliver's Travels</i> (caratteristiche generali); <i>Gulliver's Travels</i>, "The Academy of Lagado" (Amazing Minds pp.266-267); J. Swift, <i>A modest proposal</i> (Amazing Minds pp. 270-271)</p> <p>VOCABULARY: Photography (lezione con il docente madrelingua)</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Brexit (analisi di alcuni jokes e commenti reperibili in Internet); Video di TED Talk (Why Brexit happened - and what to do next)</p>

	Maggio	<p>LITERATURE: il Romanzo Gotico (caratterisitche); il concetto di "Sublime"; E. Burke, "The Sublime" (Amazing Minds pp. 309-310); Mary Shelley (biografia); M. Shelley, <i>Frankenstein</i>, introduction to the 1831 edition (fotocopia); <i>Frankenstein</i>, "A spark of being into the lifeless thing" (Amazing Minds pp. 399-400); <i>Frankenstein</i>, "Letter four" (fotocopia)</p> <p>Nel mese di maggio sono iniziate le interrogazioni di letteratura</p>
	Giugno	<p>Nel mese di giugno si sono concluse le interrogazioni di letteratura e si è proposta la visione di un film in lingua originale (<i>Hidden Figures</i>)</p>