

**A.S. 2020 / 2021**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 4 SEZ. A**

**MATERIA: GRECO**

**Prof.ssa Laura Toffetti**

**Testi in adozione:** G.Guidorizzi - KOSMOS 1 e 2 – Einaudi; De Bernardis Sorci Colella Vizzari - GRECOLATINO - Zanichelli

CONTENUTI E TEMPI	Settembre	- correzione del lavoro estivo e ripasso lirici greci - la LIRICA a Sparta: TIRTEO ripasso; ALCMANE fr. 17, 26, 56, 89 Page, solo in ita fr. 1 Page e 3 Davies
	Ottobre	- la LIRICA EOLICA: SAFFO fr. 1, 16, 31, 94, 47, 130, 48, 102, 34, 96, 168b, 105 a,b Voigt (cfr. con Catullo 62 in traduzione), P.Koln 21351, 132 Voigt - TUCIDIDE: il metodo dello storico <i>Storie</i> I 20-3; la pace di Nicia e il "secondo proemio" <i>Storie</i> V 25-6; l'epitafio di Pericle II 34-46 con in greco 35.3, 36.1-3, 37-39 - EPICURO <i>Epistola a Meneceo</i> 122-125, 129-130 (v. Grecolatino)
	Novembre	- la LIRICA EOLICA: ALCEO fr.384, 348, 208, 129, 130, 140, 332, 335, 346, 322, 50, 338, 347 Voigt, 32 Voigt (in Classroom), solo in ita fr. 42 Voigt - TUCIDIDE: l'epitafio di Pericle in greco II 40, 41.1-2, 43.3-4; dialogo dei Melii in greco <i>Storie</i> V 84-88 - il TEATRO: la TRAGEDIA e la sua problematica origine attraverso le fonti; l'organizzazione degli spettacoli - <i>Verso la seconda prova</i> : cfr. Platone <i>Fedone</i> /Cicerone <i>De senectute</i>
	Dicembre	- POETI DELLA SICILIA - MAGNA GRECIA: Stesicoro fr. 222a solo in ita, 187, 192 Page; Ibico fr. 286 Page solo in ita, fr. 287 Page; Arione - TUCIDIDE: dialogo dei Melii in greco <i>Storie</i> V 89-103 + in ita 104-114 e 116 - ESCHILO: vita, opera, mondo concettuale; dal <i>Prometeo incatenato</i> T5-6 (tema pluridisciplinare. Il progresso); lettura in traduzione di <i>Persiani</i> (lettura estiva), <i>Sette a Tebe</i> , <i>Agamennone</i> , <i>Coefore</i> , <i>Eumenidi</i>
	Gennaio	- la LIRICA CORALE internazionale: SIMONIDE fr. 543 Page, solo in ita 542 Page, 521 Page (v. Classroom), 531 Page; PINDARO <i>Olimpica I</i> in ita, <i>Pitica</i> VIII vv.81-100 in greco, <i>Olimpica</i> VI vv.22-76 in ita

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- TUCIDIDE: traduzione in contesto sulla mutilazione delle erme <i>Storie</i> VI 27-29 e 60-61</li> <li>- ESCHILO: lettura in traduzione di <i>Agamennone</i>, <i>Coefore</i>, <i>Eumenidi</i></li> <li>- SOFOCLE: vita, opera, mondo concettuale; lettura in traduzione di <i>Antigone</i></li> <li>- ORATORIA: la nascita della retorica; teoria e prassi dell'oratoria; l'oratoria giudiziaria: Antifonte e Andocide</li> <li>- <i>Verso la seconda prova</i>: Presagi prima di Leuttra cfr. Senofonte <i>Elleniche</i>/Cicerone <i>De inventione</i> (tema pluridisciplinare: follia/fede nei presagi vs ragione)</li> </ul>
	Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la LIRICA CORALE internazionale: BACCHILIDE <i>Ditirambo</i> XVIII vv.1-30, solo in ita <i>Epinicio</i> V vv.52-176 e <i>Ditirambo</i> XVII</li> <li>- SOFOCLE: lettura in traduzione di <i>Aiace</i>, <i>Elettra</i>, <i>Edipo re</i> (lettura estiva)</li> <li>- ORATORIA: LISIA vita, opera, <i>Contro Eratostene</i> 4-26 con 17-20 in greco</li> </ul>
	Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SOFOCLE: lettura in traduzione di <i>Edipo a Colono</i></li> <li>- EURIPIDE: vita, opera, mondo concettuale; lettura in traduzione di <i>Alceste</i>, <i>Ippolito</i>, <i>Medea</i> (lettura estiva)</li> <li>- ORATORIA: LISIA <i>Per l'invalido</i> 1-27</li> </ul>
	Aprile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EURIPIDE: lettura in traduzione di <i>Troiane</i>, <i>Elena</i>, <i>Elettra</i> con confronto <i>Elettra</i> di Euripide e <i>Coefore</i> di Eschilo, <i>Baccanti</i></li> <li>- ORATORIA: DEMOSTENE: vita, opera, <i>Olintiaca III</i> 1-12 con 3-5 in greco</li> </ul>
	Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ORATORIA: DEMOSTENE <i>Sulla pace</i> 1-12 con in greco 3 e 9-12; <i>Filippica III</i> in greco 1-5, in ita 8-15, in greco 21-25, in ita 26-30</li> <li>- il TEATRO: la COMMEDIA le origini, i caratteri, in Sicilia/Magna Grecia, la commedia attica; ARISTOFANE: vita, opera; in particolare la parabasi e le commedie che prendono di mira Euripide con lettura dei passi antologizzati (T1,2,3,4,14,15,16) da <i>Cavalieri</i>, <i>Acarnesi</i>, <i>Tesmoforiazuse</i>, <i>Rane</i></li> <li>- <i>Verso la seconda prova</i>: la traversata delle Alpi cfr. Polibio/Livio</li> </ul>
	Giugno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ISOCRATE <i>Filippo</i> 57-67</li> <li>- indicazioni lavoro estivo</li> </ul>