

A.S. 2020 / 2021

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3 SEZ. G

MATERIA: Inglese

PROF.ssa Biglioli

CONTENUTI E TEMPI	Settembre	Grammar: speaking Literature: Approaching literary genres
	Ottobre	Grammar: Un. 1– present perfect simple and continuous, reading, listening, use of English and speaking. Literature: introduction to Literature and historical background: from the pre-Celtic to Roman Britain. The old English, the Epic poem, Beowulf (reading: The fight, Beowulf funeral), the Normans and the battle of Hasting, G. Chaucer and the Canterbury tales - the wife of Bath
	Novembre	Grammar: Un. 2- making comparisons, adjectives with –ing and –ed, reading, listening and speaking. Literature: from the Canterbury tales: the general prologue, the prioress Madrelingua: Money
	Dicembre	Grammar: how to write an essay, Un. 3- reading, listening, use of English and speaking. Past simple, past continuous and used to, at, in and on in time phrases. Madrelingua: Movies, Crime Culture: American Elections 2020- democrats vs republicans, Biden vs Trump, results: Biden, Harris, What if a US presidential candidate refuses to concede after an election, The Transition of Power
	Gennaio	Grammar: Un. 3, listening, use of English, speaking, esercizi di scrittura creativa lavorando sui tempi (Inventafavole) Literature: Historical background from Edward I to Elizabeth I, the development of drama, Madrelingua: Fame

		Culture: Brexit, the Irish Question, Brexit and Ireland,
	Febbraio	Grammar: Un. 4- so and such, too and enough reading, listening, use of English and speaking. The essay Literature: Shakespeare, Macbeth- act 1,2,3,4,5. Madrelingua: advertising, describing places
	Marzo	Grammar: Un. 5- zero, first and second conditional, reading, listening, use of English and speaking. Literature: Reading from Macbeth- the three witches, Duncan's murder, a tale told by an idiot, re-writing Macbeth (attività in piccolo gruppo e di classe), Hamlet, reading Hamlet meets the ghost, to be or not to be. Hamlet news (attività di classe) Madrelingua: travelling, fear
	Aprile	Grammar: Un. 6, countable and uncountable nouns, articles, reading, use of English, listening and speaking. Literature: Romeo and Juliet, prologue, the masque scene, the balcony scene, Macbeth on stage (attività di classe), the Merchant of Venice
	Maggio	Grammar: Un. 7- infinitive and verb +-ing, reading, listening and speaking. Literature: Shakespeare, sonnets like as the waves, shall I compare thee, my mistress' eyes. J. Donne, the flea, death be not proud, no man is an island, batter my heart. Visione film Shakespeare in love.
	Giugno	Grammar: Tourist guide project

Metodologia: Ho cercato di costruire una didattica alternativa partendo dalla lezione dialogata, l'educazione fra pari, l'auto-formazione e la flipped classroom. Tenendo conto dell'importanza della memoria visiva e uditiva, abbiamo visto ed ascoltato brevi filmati rafforzando in questo modo la lingua e i contenuti. Le lezioni si sono sempre ed esclusivamente tenute in lingua inglese che ha perso il suo ruolo di protagonista per diventare soltanto un mezzo per acquisire conoscenze su un argomento specifico. Ho cercato quindi di proporre una didattica attiva cercando di motivare gli alunni a ricercare, produrre e scoprire.