

**A.S. 2020 / 2021**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 3<sup>a</sup> SEZ. G**

**MATERIA: LATINO**

**PROF. ALESSANDRA OLIVA**

**CONTENUTI E TEMPI**

**A motivo della decurtazione oraria durante i periodi di didattica a distanza e delle problematiche ad essa connesse i contenuti hanno subito una parziale riduzione rispetto alla programmazione di inizio d'anno.**

Testi in adozione: G. Pontiggia, M.C. Grandi, *Bibliotheca Latina. Storia e testi della letteratura latina*, Principato, vol. 1; G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *GrecoLatino*, Zanichelli.

**STORIA DELLA LETTERATURA E AUTORI**

- Le origini: l'influenza dei modelli greci. Forme preletterarie: i *carmina*, le *laudationes funebres*; gli *elogia*, le *Leggi delle XII tavole*, gli *Annales*. (settembre).

**- Poesia epica (settembre – novembre)**

Gli inizi della poesia epica latina; l'*Odusia* di Livio Andronico.

Traduzione e analisi dei frammenti 1, 19 Traglia

Nevio: la vita; il *Bellum Poenicum*.

Traduzione e analisi dei frammenti 1, 6, 7, 15 Traglia

Ennio: vita e produzione letteraria. Gli *Annales*.

Traduzione e analisi dei frammenti 1, 2, 3, 133, 32, 63, 383, 404 Traglia.

**- Teatro (novembre- giugno)**

Il teatro d'improvvisazione italico e le origini del teatro latino. Occasioni, organizzazione e forme del teatro latino. La tragedia e la commedia latina arcaica.

Plauto: notizie biografiche; struttura, intrecci e personaggi delle commedie; il metateatro plautino; il rapporto con i modelli greci; la lingua e lo stile.

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Lettura integrale in italiano e analisi dello <i>Pseudolus</i>.</p> <p>Sul libro di testo lettura in traduzione e commento di T46 e T47.</p> <p>Dal <i>Miles gloriosus</i> lettura in latino, traduzione e analisi dei vv. 1-78.</p> <p>L'ambiente scipionico e la penetrazione dell'ellenismo a Roma</p> <p>Terenzio: vita e opere; la nuova funzione dei prologhi; struttura drammatica e tecnica teatrale; il valore pedagogico della commedia terenziana; lingua e stile.</p> <p>Lettura in traduzione e analisi di T67, T68, T69, T75, T76.</p> <p><b>- Storiografia</b> (ottobre- marzo)</p> <p>Cesare: vita e attività letteraria; i <i>Commentari De bello Gallico</i> e <i>De bello civili</i>.</p> <p>Traduzione e analisi di <i>De bello Gallico</i> I,1; VII,77; 88-89.</p> <p><i>De bello civili</i> III, 92-96 (ottobre-novembre)</p> <p>Sallustio: vita e opere; concezione della storia e modelli storiografici; contenuto e struttura del <i>Bellum Catilinae</i>; il <i>Bellum Iugurthinum</i>; lo stile.</p> <p>Del <i>Bellum Catilinae</i> sono stati letti e analizzati e commentati i seguenti capitoli: in traduzione 1; 2, in latino 3; 4; 5; 14; 20. Altri passi del <i>Bellum Catilinae</i> e del <i>Bellum Iugurthinum</i> sono stati tradotti dal versionario.</p> <p><b>- Oratoria</b> (aprile- giugno)</p> <p>Cicerone: vita, impegno politico ed attività oratoria.</p> <p>Lettura in latino e analisi di <i>I Catilinaria</i> 1,1-3; I, 7, 18-19.</p> <p>Altri passi tratti dalle <i>Verrine</i> sono stati tradotti dal versionario.</p> <p><b>- Poesia neoterica e Catullo</b> (marzo- maggio)</p> <p>La rivoluzione neoterica.</p> <p>Catullo: la vita; il <i>Liber</i>: struttura e temi; la poesia dei sentimenti privati; la poesia dotta di matrice alessandrina; la lingua e lo stile.</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di <i>Carm.</i> 1; 2; 3; 5; 8; 51; 72.</p> <p><b>LINGUA</b></p> <p>In sintonia con la lettura dei testi nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato un consolidamento delle conoscenze morfosintattiche e delle competenze di traduzione attraverso l'esercitazione su brani di versione, in particolare di Cesare, Sallustio e Cicerone oratore.</p> |
|--|--|