

A.S. 2020 / 2021

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3 SEZ. E

MATERIA: GRECO

PROF. Lorella Bonasia

Testo in adozione: M. Pintacuda, M. Venuto, *Grecità* vol. 1

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA GRECA

- La letteratura greca: problemi di periodizzazione.
- Materiali scrittori; la trasmissione dei testi; edizione critica; la filologia classica.

L'ETA' ARCAICA

OMERO

- Introduzione ad Omero. La trasmissione del testo nell'antichità fino al Rinascimento.
- La questione omerica.
- Introduzione alla lingua omerica.
- La lingua omerica: caratteristiche morfologiche, sintattiche, lessicali. L'esametro omerico

Omero, *Iliade*, lettura metrica, traduzione, analisi, commento dei seguenti passi:

I, vv. 1 – 52.

VI, vv. 399 – 493.

- Introduzione all'*Odissea*. La figura di Demodoco.

Omero, *Odissea*, lettura metrica, traduzione, analisi, commento dei seguenti passi:

I, vv. 1 – 21.

VIII, 470 – 522.

- I poemi ciclici e l'"Omero minore" (cenni)

ESIODO

- L'epica didascalica: *Teogonia* e *Opere e giorni*
- L'esametro e la lingua di Esiodo.
- Le opere del *corpus* esiodico

Esiodo, *Teogonia*, lettura metrica, traduzione, analisi, commento dei seguenti passi:

vv. 1-34; vv. 116-136.

vv. 453-506 (Zeus spodesta Crono) con testo a fronte

vv. 521-593 (Prometeo) con testo a fronte

Esiodo, *Erga*, lettura metrica, traduzione, analisi, commento dei seguenti passi:

Proemio, vv. 1-41.

vv. 53-105 (Il mito di Pandora) con testo a fronte

vv. 109-218 (Le cinque età. Età del ferro. Apologo dello sparviero e dell'usignolo) con testo a fronte

LA LIRICA

- Introduzione alla lirica: esecuzione, fruizione. L'io lirico. Le occasioni
- Lirica arcaica: l'elegia. Il distico elegiaco
- Callino
- Tirteo (Lettura, analisi e traduzione di fr. 10 West)
- Solone (Lettura, analisi e traduzione di fr. 4 West) . In traduzione fr. 1,2,3, 18, 20, 21)

LA PROSA

- Introduzione alla prosa arcaica. La logografia.
- I logografi: Ecateo di Mileto.
- Introduzione alla storiografia.

ERODOTO

- La questione erodotea. La lingua erodotea. Particolarità morfologiche e sintattiche.

Lettura, analisi e traduzione di Hdt.I,1 : il proemio delle *Storie* come manifesto programmatico dell'opera e del genere letterario.

Lettura, analisi e traduzione di Hdt. I, 8-12 (Gige e Candaule).

Lettura, analisi e traduzione di Hdt. I, 29-33 (Creso e Solone)

Revisione della morfologia e della sintassi a partire dai testi.

Bergamo, 8 giugno 2021

La docente
Prof. ssa Lorella Bonasia