

**A.S. 2020 / 2021**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 3 SEZ. E**

**MATERIA: Inglese**

**PROF.ssa Biglioli**

CONTENUTI E TEMPI	Settembre 1h	Grammar: speaking
	Ottobre	Grammar: Un. 1– present perfect simple and continuous, reading, use of English, listening and speaking.  Literature: Approaching literary genres, introduction to Literature and historical background: from the pre-Celtic to Roman Britain. The old English, Beowulf (reading: the hero comes to Heorot, The fight, Beowulf funeral), the Normans and the battle of Hasting, G. Chaucer and the Canterbury tales - the wife of Bath
	Novembre	Grammar: Un. 2- making comparisons, adjectives with –ing and –ed, reading, listening, use of English and speaking.  Literature: from the Canterbury tales: the general prologue, the prioress, the merchant  Madrelingua: Money
	Dicembre	Grammar: Un. 3, past simple, past continuous, used to, at, in and on, in time phrases, reading, listening, use of English and speaking, how to write an essay.  Madrelingua: Movies, Crime  Culture: American Elections 2020- democrats vs republicans, Biden vs Trump, results: Biden, Harris, What if a US presidential candidate refuses to concede after an election, The Transition of Power
	Gennaio	Grammar: Un. 3- reading, listening, use of English and speaking.  Literature: Historical background from Edward I to Elizabeth I, the development of drama, Shakespeare  Madrelingua: Fame

		Culture: Brexit, the Irish Question, Brexit and Ireland,
	Febbraio	Grammar: Un. 4- so and such, too and enough reading, listening, use of English and speaking.  Literature: Macbeth- act 1,2,3,4,5- reading the three witches, Duncan's murder, a tale told by an idiot, re-writing Macbeth (attività in piccolo gruppo e di classe)  Madrelingua: advertising, describing places, travelling
	Marzo	Grammar: Un. 5- zero, first and second conditional, reading, listening and speaking.  Literature: Hamlet, reading Hamlet meets the ghost, to be or not to be. Hamlet news (attività di classe)  Madrelingua: fear
	Aprile	Grammar: Un. 6, countable and uncountable nouns, articles, reading, listening, use of English and speaking.  Literature: Romeo and Juliet, reading prologue, the masque scene, the balcony scene, Macbeth on stage (attività di classe)
	Maggio	Grammar: Un. 7- infinitive and verb +-ing, reading, listening, use of English and speaking.  Literature: Shakespeare, sonnets: like as the waves, shall I compare thee, my mistress' eyes. The Merchant of Venice. J. Donne: the flea, death be not proud, no man is an island, batter my heart. Visione film Shakespeare in love.
	Giugno	Grammar: Tourist guide project, speaking

Metodologia: Ho cercato di costruire una didattica alternativa partendo dalla lezione dialogata, l'educazione fra pari, l'auto-formazione e la flipped classroom. Tenendo conto dell'importanza della memoria visiva e uditiva, abbiamo visto ed ascoltato brevi filmati rafforzando in questo modo la lingua e i contenuti. Le lezioni si sono sempre ed esclusivamente tenute in lingua inglese che ha perso il suo ruolo di protagonista per diventare soltanto un mezzo per acquisire conoscenze su un argomento specifico. Ho cercato quindi di proporre una didattica attiva cercando di motivare gli alunni a ricercare, produrre e scoprire.