

A.S. 2020 / 2021 PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3 SEZ. C MATERIA: GRECO PROF. Anna Grazia TONDINI		
CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)	Settembre	<p>Correzione del lavoro estivo e ripasso morfosintattico. Riprese del sistema dell'aoristo: valore aspettuale. Ripasso aoristo attivo e medio: debole, forte e fortissimo. Il sistema dell'aoristo passivo, debole e forte. Il futuro passivo.</p> <p>Periodizzazione della letteratura greca. La questione della trasmissione della letteratura antica.</p>
	Ottobre	<p>La letteratura arcaica: oralità e scrittura. Il materiale scrittorio. Forma e sviluppo del libro; l'età alessandrina e il ruolo della biblioteca d' Alessandria. La filologia; l'importanza dei monasteri nella trasmissione. Le edizioni a stampa e i ritrovamenti papiracei. Il contesto culturale del II millennio a.C.; lineare A e lineare B. La società micenea. Medioevo ellenico e età arcaica.</p> <p>Il sistema del perfetto: valore aspettuale. Il raddoppiamento: raddoppiamento attico. Il perfetto attivo cappatico; forte; fortissimo o atematico.</p>
	Novembre	<p>Definizione e caratteri dell'epica greca. L'epica prima di Omero. Aedi e rapsodi. Lo stile epico. Oralità e auralità. La questione omerica e le diverse teorie; analitici e unitari. Gli studi di Milamyn Parry. L'Iliade: struttura, temi e personaggi. Il mondo di Omero; la lingua omerica; il metro: l'esametro dattilico. Le cesure: pentemimera e trocaica. <i>Iliade</i>, Proemio: lettura metrica, traduzione e analisi (T1, T2, T3 in traduzione).</p> <p>Ripresa del congiuntivo e ottativo indipendenti.</p>

		Il piuccheperfecto.
Dicembre	<p><i>Iliade</i>, lettura e analisi di passi (T6, T8 con traduzione e lettura metrica; T9) Letture critiche sulla figura di Elena e sull'episodio di Ettore e Andromaca.</p> <p>Il perfetto e il piuccheperfecto medio-passivi.</p>	
Gennaio	<p>Il futuro perfetto attivo e medio -passivo.</p> <p><i>Iliade</i>, lettura e analisi di passi (T12, T13, T14, T15); la vestizione dell'eroe e il duello; la morte di Patroclo; la morte di Ettore; l'eroe e le armi. La conclusione del poema.</p> <p>Cenni all'oratoria greca e a i suoi generi; traduzione di passi dell'orazione Contro Eratostene di Lisia.</p>	
Febbraio	<p>L'Odissea: struttura, temi e personaggi. Elementi di novità e continuità rispetto all'<i>Iliade</i>. Il proemio: lettura metrica, traduzione e analisi (T16). La lettura di Privitera del proemio. La figura di Telemaco (T17); l'analisi di Recalcati sul tema dell'attesa del padre e il complesso di Telemaco. <i>Odissea</i>, lettura e analisi di passi (T18, T19 con lettura metrica e traduzione). La figura di Nausicaa e le figure femminili nell'Odissea. Il tema dell'ospitalità.</p> <p>La nascita della storiografia in Grecia: i logografi, Ecateo di Mileto; Erodoto, biografia e opera. La lingua di Erodoto.</p>	
Marzo	<p>Erodoto: struttura delle Storie; i 'logoi'. Il logos lidio : la novella di Gige e Candaule, traduzione e analisi. L'episodio di Creso e Solone; la figura storica di Solone.</p> <p><i>Odissea</i>, lettura e analisi di passi (T22, 23, 24). Lettura critica di Cantarella sulla figura delle Sirene.</p> <p>Svolgimento delle ore del PCTO con lettura e approfondimenti sulla figura del prof. Pacati e sullo studio dei classici; tradizione umanistica e indirizzo filologico nella storia del liceo Sarpi.</p>	
Aprile	<p>Conclusione <i>Odissea</i>, lettura e analisi T25-30. Il ritorno e il ristabilimento dell'ordine. La figura di Penelope.</p> <p>Erodoto, <i>Storie</i>: il racconto delle guerre persiane. Lettura, traduzione e analisi del racconto della battaglia di Maratona.</p>	

	Maggio - giugno	<p>Esiodo e il poema didascalico. La <i>Teogonia</i>: lettura metrica, traduzione e analisi del Proemio (T1). Interpretazione del Dodds del racconto dell'epifania del Muse e dell'investitura poetica. Lettura e analisi di passi della Teogonia: T2 e T3. Le <i>Opere e i giorni</i>: i temi del lavoro umano e della giustizia. Lettura e analisi di T4, 5, 6 e 7. Il mito di Pandora e l'interpretazione di Vernant.</p> <p>Erodoto III, 80-83: il logos tripolitikòs: lettura con testo greco a fronte, commento del discorso sulle tre forme di governo, monarchia, oligarchia e democrazia, con analisi dei concetti e del lessico politico (Argomento valido per il percorso di EDUCAZIONE CIVICA).</p>
	Testi in adozione:	<p>PINTACUDA-VENUTO, <i>Il nuovo Grecità. Storia e testi della letteratura greca. L'età arcaica</i>, vol 1, Palumbo.</p> <p>DE BERNARDIS-SORCI, <i>GrecoLatino. Versionario bilingue</i>, secondo biennio e quinto anno, Zanichelli.</p>