

<b>A.S. 2020 / 2021</b>  <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>  <b>CLASSE 3 SEZ. B</b>  <b>MATERIA: INGLESE</b>  <b>PROF.ssa VERGANI Elena</b>		
CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)	Settembre	<b>GRAMMAR:</b> il Futuro nel passato (present conditional); il Discorso indiretto (Reported Speech); le frasi ipotetiche nel discorso indiretto; Reported Speech (modal verbs); il verbo "to suggest" e il verbo "to recommend"  <b>LITERATURE:</b> <i>Macbeth</i> (correzione lavoro estivo); dai popoli Celti al 1066
	Ottobre	<b>GRAMMAR:</b> Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous (ripasso); ripasso dei comparativi <b>COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS:</b> Unit 1 (A family affair) <b>VOCABULARY:</b> Phrasal verbs <b>WRITING:</b> FCE writing Part 1 (essay)
	Novembre	<b>VOCABULARY:</b> Money (lezione con il docente madrelingua) <b>LITERATURE:</b> <i>Macbeth</i> , "The dagger scene" (Amazing Minds, p. 158); la tematica del potere in <i>Macbeth</i> Nel mese di novembre sono iniziate le interrogazioni
	Dicembre	<b>VOCABULARY:</b> TV and Films (lezione con il docente madrelingua) <b>LITERATURE:</b> <i>Macbeth</i> , "The three witches" (fotocopia); <i>Macbeth</i> , "After Duncan's murder" (Amazing Minds, pp. 160-161) Nel mese di dicembre si sono concluse le interrogazioni
	Gennaio	<b>GRAMMAR:</b> il discorso indiretto e i reporting verbs; phrasal verbs; aggettivi che terminano in -ED e in -ING; il verbo REMEMBER <b>VOCABULARY:</b> Fame (lezione con il docente madrelingua) <b>COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS:</b> Unit 2 (Leisure and Pleasure) <b>LITERATURE:</b> <i>Macbeth</i> , "The Exchange of Roles", (fotocopia); <i>Macbeth</i> , "A Tale told by an Idiot" (fotocopia) Nel mese di gennaio è stata effettuata la pausa didattica

	Febbraio	<p><b>GRAMMAR:</b> il verbo semi-modale NEED usato per esprimere la mancanza di necessità nel presente; alcune espressioni usate per esprimere obbligo (be forced / obliged / compelled to); verbi seguiti dall'infinito e dalla forma in -ing</p> <p><b>VOCABULARY:</b> Crime (lezione con il docente madrelingua); Advertising (lezione con il docente madrelingua)</p> <p><b>COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS:</b> Unit 2 (Leisure and Pleasure)</p> <p><b>LITERATURE:</b> le origini della letteratura inglese (historical context: from the Celts to the War of the Roses); i Celti, i Romani e gli Anglo-Sassoni; la letteratura anglosassone e il poema epico (caratteristiche)</p> <p><b>LITERATURE (Approfondimento):</b> The making of Britain's national identity (the concept of "national identity" and the steps needed to form a national identity). The Romans and Hadrian's Wall: shaping boundaries (what are walls for?)</p>
	Marzo	<p><b>VOCABULARY:</b> Describing places (lezione con il docente madrelingua); Hotels and Travel (lezione con il docente madrelingua); Fears and Phobias (lezione con il docente madrelingua)</p> <p><b>COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS:</b> Unit 3 (Happy holidays?)</p> <p><b>LITERATURE:</b> <i>Beowulf</i>, "The call of the Hero" (fotocopia); <i>Beowulf</i>, "Beowulf's Funeral" (Amazing Minds, p. 44); i Normanni (Norman England); King Henry II (la Common Law e l'assassinio di Thomas Becket); da King Richard I a King Edward I</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> La Magna Carta e il suo retaggio; la modernità della Magna Carta; la Magna Carta e i diritti umani</p>
	Aprile	<p><b>GRAMMAR:</b> verbi di percezione seguiti da forma base o forma in -ing (ripasso e approfondimento)</p> <p><b>LITERATURE:</b> the Middle Ages (contest storico); G. Chaucer (biografia); <i>The Canterbury Tales</i> (struttura, interpretazioni, tematiche e personaggi); <i>The Canterbury Tales</i>, "The General Prologue" (Amazing Minds, pp. 58-59)</p>
	Maggio	<p><b>GRAMMAR:</b> verbi di percezione seguiti da forma base o forma in -ing (ripasso e approfondimento)</p> <p><b>LITERATURE:</b> <i>The Canterbury Tales</i>, "The Wife of Bath" (Amazing Minds, p. 61); <i>The Canterbury Tales</i>, "The Prioress" (fotocopia)</p> <p><b>LITERATURE (Approfondimento):</b> Shakespeare (video British Council)</p> <p><b>WRITING:</b> FCE writing Part 2 (article)</p> <p>Nel mese di maggio si sono svolte le interrogazioni</p>
	Giugno	<p><b>LITERATURE:</b> King Henry VIII's wives (video)</p>