

**A.S. 2020-21**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 3 SEZ. B**

**MATERIA Religione Cattolica**

**Prof. don Vincenzo Pasini**

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei tratti peculiari della morale cristiana cattolica in relazione alle problematiche emergenti e di attualità.</li> <li>• Saper dar ragione della morale cristiana cattolica con riferimenti precisi ai testi, alle fonti e alle esperienze della tradizione.</li> <li>• Considerare la fondamentale istanza di senso insita nella natura umana.</li> <li>• Saper intervenire ordinatamente durante le discussioni ed esporre il proprio punto di vista in maniera compiuta e nel rispetto degli altri.</li> </ul>
<b>CONTENUTI E TEMPI (Mesi o ore)</b>	<p>Settembre</p> <p>16/09/2020 ED. CIVICA: accoglienza classe, presentazione norme di base convivenza in "fase COVID", prima attività e riflessione sull'importanza del senso di responsabilità e recupero vissuto fase lockdown.</p> <p>25/09/2020 ED. CIV.: le dinamiche della comunicazione in tempi di covid (aspetti teorici e pratici).</p>
	<p>ottobre</p> <p>03/10/2020 Presentazione del programma dell'anno ed accoglienza richieste di excursus.</p> <p>10/10/2020 Temi di cristologia: introduzione al tema della risurrezione. Ricognizione delle conoscenze specifiche. Analisi di opere di Giotto e Piero della Francesca.</p> <p>17/10/2020 Tematiche di cristologia: risurrezione. Analisi di opere di Piero della Francesca e di Giotto relative al tema studiato. Introduzione ai testi canonici relativi agli stessi argomenti.</p> <p>24/10/2020 Completamento analisi testi e inizio esposizione alla classe.</p> <p>31/10/2020 Completamento analisi testi presi in esame ed esposizione contenuti alla classe.</p>

	novembre	<p>07/11/2020 Parallelismi sinottici/testi giovannei sulle vicende di "resurrezione".</p> <p>14/11/2020 Completamento esposizione lavori di gruppo su "Resurrezione" in Giotto e Piero della Francesca.</p> <p>21/11/2020 Il concetto di "fraternità universale" nell'Islam. Introduzione con ascolto, analisi e commento di un brano di Kureishi in lingua originale.</p> <p>28/11/2020 Commento al brano di Kureishi e discussione sulla "fraternità" islamica.</p>
	dicembre	<p>05/12/2020 La condizione femminile nella cultura islamica. Concetti di base e testimonianze. Discussione.</p> <p>12/12/2020 La condizione della donna nella cultura islamica: aspetti legali e questioni legate al Corano ed alla Sharia.</p> <p>19/12/2020 La condizione femminile nella cultura islamica: considerazioni conclusive e dibattito.</p>
	gennaio	<p>09/01/2021 Argomenti di etica: la mafia. Il caso "Puglisi".</p> <p>16/01/2021 Etica sociale. Il tema mafia e il "caso Puglisi".</p> <p>23/01/2021 ALLA LUCE DEL SOLE (Faenza).</p> <p>30/01/2021 Giustizia, legalità, mafie: ALLA LUCE DEL SOLE di A. Faenza.</p>
	febbraio	<p>06/02/2021 Completamento fig. D. Puglisi. Il tema delle mafie.</p> <p>13/02/2021 Documenti relativi al fenomeno mafioso; aspetti etici.</p> <p>20/02/2021 Il fenomeno mafioso. Documenti.</p> <p>27/02/2021 Introduzione alla storia ecclesiastica.</p>

	marzo	<p>06/03/2021 Argomenti di storia ecclesiastica: la chiesa delle origini.</p> <p>13/03/2021 Argomenti di storia ecclesiastica: la predicazione paolina; l'epoca dei grandi concili.</p> <p>20/03/2021 Argomenti di storia ecclesiastica: l'epoca delle persecuzioni.</p> <p>27/03/2021 Argomenti di storia ecclesiastica: i movimenti ereticali e le risposte ad essi della Chiesa medievale.</p>
	aprile	<p>10/04/2021 Argomenti di storia ecclesiastica. Riforma protestante e controriforma.</p> <p>17/04/2021 Argomenti di storia della Chiesa: i movimenti di riforma nel basso medioevo.</p> <p>24/04/2021 Storia ecclesiastica bassomedioevale: conclusione.</p>
	maggio	<p>08/05/2021 Il buio oltre la siepe.</p> <p>15/05/2021 Filosofia, teologia... ragione e fede.</p> <p>22/05/2021 Analisi e discussione relativa a IL BUIO OLTRE LA SIEPE.</p> <p>29/05/2021 Analisi e commento de IL BUIO OLTRE LA SIEPE. Approfondimento su: giustizia, discriminazioni.</p> <p>05/06/2021 Confronto e discussione relativa al percorso dell'anno.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono stati criteri principali di valutazione l'attenzione durante la spiegazione, la partecipazione costruttiva dell'alunno rispetto alle varie tematiche proposte e le conoscenze acquisite tramite domande individuali agli allievi. In particolare, durante le attività scolastiche svolte "a distanza" per la situazione di pandemia perdurante, si è tenuto conto della disponibilità all'interazione dialogica attraverso la piattaforma informatica GOOGLE-MEET.	
METODI STRUMENTI SPAZI	Sono stati utilizzati i metodi tradizionali della lezione frontale, della discussione tra compagni e tra alunni e insegnante, la visione di film e documentari sia in classe che online attraverso gli strumenti informatici nei periodi di didattica a distanza.	

Bergamo, lì 04 maggio 2021

Firma del docente

---

Firme dei rappresentanti di classe

---

---