

<p>A.S. 2020 / 2021</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO</p> <p>CLASSE 3 SEZ. A</p> <p>MATERIA: GRECO</p> <p>PROF. Loretta Maffioletti</p>		
CONTENUTI E TEMPI (MESI O ORE)	Settembre	Grammatica: Ripasso del programma dell'anno precedente; aoristo passivo 1°; subordinata concessiva
	Ottobre	Grammatica: aoristo passivo 2°; futuro passivo 1° e 2°; sintassi del genitivo; aggettivi verbali; proposizione comparativa; raddoppiamento nel perfetto Letteratura: Metrica: l'esametro dattilico; periodizzazione della letteratura greca; i dialetti, le lingue letterarie, la trasmissione del testo; tradizione diretta e indiretta;
	Novembre	Grammatica: Perfetto e piuccheperfetto 1° attivo; sintassi del dativo; proposizioni complete Letteratura: il mito; la civiltà micenea; i "secoli bui" fino all'8° sec. a. C.; l'aedo e il rapsodo, il bagaglio epico prima di Omero, il "ciclo epico"
	Dicembre	Grammatica: ripasso degli ultimi argomenti; perfetto e piuccheperfetto 2° attivo Letteratura: la questione omerica, gli studi di M. Parry, il ciclo troiano, l'Iliade (contenuto) Autori: Omero, <i>Iliade</i> , I, 1-7; <i>Odissea</i> , I, 1-10; XI, 405-439
	Gennaio	Grammatica: perfetto e piuccheperfetto 3° attivo: perfetto e piuccheperfetto medio-passivo; discorso indiretto Letteratura: la società aristocratica dei poemi omerici; Omero, la sua lingua (tipo di dialetto, caratteristiche quali formule, similitudini...) Autori: <i>Odissea</i> , XI, 478-492; 405-439 (Pausa didattica: ripasso generale)
	Febbraio	Grammatica: Futuro perfetto attivo e medio-passivo Letteratura: letture antologiche dall'Iliade; l'Odissea (contenuti) Autori: <i>Odissea</i> , XI, 478-492; 543-564; <i>Iliade</i> , VI, 392-439
	Marzo	Grammatica: usi di ὥς, consolidamento delle conoscenze Letteratura: letture antologiche dall'Odissea, gli inni omerici, Batracomiomachia, Margite, epigrammi (cenni); Esiodo, vita e opere Autori: <i>Iliade</i> , VI, 440-465; Erodoto, cenni sulla vita e le opere; <i>Storie</i> , I, 1 <u>Educazione civica</u> : Erodoto, <i>Storie</i> , III, 80-82 (λόγος τριπολιτικός) 4 ore
	Aprile	Grammatica: Consolidamento delle conoscenze Letteratura: letture antologiche da <i>Teogonia</i> e <i>Opere e giorni</i> ; la lingua esiodea; il nuovo periodo storico (oligarchie, tirannidi,

		nascita della lirica); la lirica monodica, l'ambiente del simposio Autori: Erodoto, <i>Storie</i> , III, 38;
	Maggio	Grammatica: Consolidamento delle conoscenze Letteratura: l'ambiente del tiaso, l'elegia (Callino, Tirteo, Solone, Mimnermo, Teognide); la poesia giambica (Archiloco, Semonide, Ipponatte); la melica monodica Autori: Erodoto, <i>Storie</i> , I, 30-33
	Giugno	Grammatica: Consolidamento delle conoscenze Letteratura: Alceo, Saffo, Anacreonte